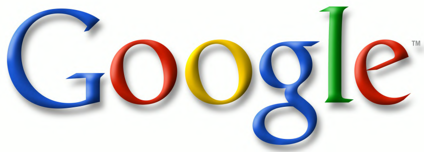












CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX DE M. ***. D'hess.

CE Cabinet conſiſte principalement en Manuſcrits ſur Velin, avec de ſuperbes Miniatures, en premieres Editions, Livres imprimés ſur Velin, &c. &c.

DONT la Vente ſe ſera le Lundi 7 Mars 1785, & jours ſuivants, à 4 heures de relevée, en l'une des ſalles de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtriere.



A PARIS,

Chez DE BURE, fils aîné, Libraire, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXXXV.



Les Livres seront exposés dans l'Ordre qui suit.

Lundi 7 Mars.

Belles-Lettres,	125	197
Histoire,	879	893
Sciences & Arts,	49	67

Le N°. 138 sera vendu à la fin de la Vacation.

Mardi 8.

Belles-Lettres,	198	269
Histoire,	894	908
Sciences & Arts,	68	86

Mercredi 9.

Belles-Lettres,	270	341
Histoire,	909	923
Sciences & Arts,	87	105

Jeudi 10.

Belles-Lettres,	342	413
Histoire,	924	938
Sciences & Arts,	106	124

Vendredi 11.

Belles-Lettres,	414	498
Histoire,	939	960

Samedi 12.

Belles-Lettres,	499	583
Histoire,	961	982

Mercredi 16.

Belles-Lettres, ... 754 . . . .
Histoire, ... 1027 1

Jeudi 17.

Belles-Lettres, ... 839 8
Histoire, ... 1048 10
Jurisprudence, ... 45 4
Théologie, ... 1 4



CATALOGUE
DES LIVRES
DE M***.

THÉOLOGIE.

Versions de l'Ecriture Sainte.

1 BIBLIA Sacra latina, ex Sancti Hieronymi translatione, cum ejus prologis. in 8. m. r. 57

MANUSCRIT sur Vélin, du XIII siecle, contenant 454 feuillets. Il est écrit en très petites *lettres de forme*, sur deux colonnes.

Cette Bible est bien conservée. On trouve à la fin la table des noms Hébreux.

2 Biblia Sacra. 4 grands vol. in fol. m. citron. 80

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du commencement du XIV siecle, divisé en 4 volumes, dont la totalité est de 594 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, & décoré d'initiales, ornements & miniatures peintes en or & en couleurs.

Cette Bible est complete. Elle renferme tous les Prologues de St. Jérôme. Les Actes des Apôtres y sont après les Epîtres de St. Paul, & avant les Epîtres Canoniques. On y lit le passage des trois Témoins, ainsi: *qui tres sunt qui*

testimoniū dant in celo. pater. uerbū et spt scs. et hij tres unū sunt. et tres sūt qui testimoniū dant in tra spt aqua et sanguis.

3 Biblia Sacra vulgatæ editionis, ex recensione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnold. Pannartz*, 1471, 2 vol. in fol. non relié.

SUPERBE EXEMPLAIRE, de la premiere Bible imprimée à Rome. Cette Edition est si Rare, qu'elle ne se trouve pas dans les Bibliotheques les plus considérables. Il manque dans cet exemplaire cinq feuillets dans les Pieces Préliminaires. Le texte de la Bible, ainsi que les *interpretationes hebraicorum nominum* sont complets.

4 The Holy Bible, containing the old Testament and the new; translated out of the original tongues. *Cantabrigiæ, J. Baskerville*, 1763, grand in fol. m. r.

Cette Edition est une des plus belles qui aient été faites par cet Imprimeur.

Histoires & Figures de la Bible.

5 Historiæ Sacræ Veteris & Novi Testamenti, cum figuris Matth. Meriani. *Amstel. Vischer*, in 4. oblong. vel.

Deux cents soixante pieces de très belles Epreuves.

6 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 fig. *Anvers, Mortier*, 1700, 2 vol. in fol. v. m. & m. r.

Exemplaire sans les clous.

7 Le Grant Vita Christi, translaté du latin de Ludolphe, par Guil. Lemenand. *Paris, Ant. Verard*, 2 part. rel. en 1 vol. in fol. goth. m. n.

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin, qui porte les armes de Jehan II, Duc de Bourbonnois & d'Auvergne, Connétable de France, à qui ce livre est dédié. Avec les lettres initiales peintes en or, & 72 miniatures.

Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte.

8 Dialogus qui vocatur Scrutinium scripturarum, per Paulum de Sancta Maria. *Moguntiæ, per Pet. Schoyffer de Gernszheym*, 1478, in fol. goth. v. b.

9 Joannis de Turrecremata expositio brevis & utilis super toto Psalterio. *Moguntiæ, per Pet. Schoyffer de Gernszheym*, 1474, in fol. goth. v. f.

10 Breve dichiaratione sopra l'Apocalipse de Gioanni, dove si prova esser venuto il precursor de Anti-Christo, & avicinarsi la percossa da lui predetta nel sesto sigillo. (per Don Serafino da Firmo, C. R.) *In Milano, Fr. Cantalovo*, 1538, in 16. vel.

Exemplaire imprimé sur Vélin.

Liturgies.

11 Cathecumenorum liber juxta ritum Curiæ Romanæ: moresque Patriarchales Venetiarum. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1520, in 4. vélin.

Exemplaire imprimé sur Vélin.

12 Breviarium Romanum, cum Calendario. in 4. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV siecle, contenant 444 feuillets. L'écriture est en *lettres de forme*, sur deux colonnes. Il est enrichi d'un grand nombre de lettres initiales, ornements, arabesques & jolies miniatures.



13 Heures à l'Usage de Rome. in 4. goth. rel. en velours.

Imprimées sur Vélin, avec une grande quantité de belles miniatures.

14 Heures à l'Usage de Paris. *Paris, Hardouyn*, in 8. goth. m. v.

Imprimé sur Vélin, avec des cadres & des figures coloriées.

15 Heures à l'Usaige de Amiens. in 4. goth. m. r. dentel.

Exemplaire imprimé sur Vélin, avec miniatures.

16 Heures latines de François de France, Duc d'Alençon. in 16. m. r. dent.

MANUSCRIT sur Vélin, infiniment précieux, dont toutes les peintures ont été faites par le fameux Hans ou Jean Bol, né à Malines en 1534. Différents Auteurs de Vies des Peintres ont vanté le talent de cet Artiste pour les petits Ouvrages à gouache, ses paysages agréables & la grande union de sa touche & de ses couleurs. Il passa les dernieres années de sa vie à Amsterdam, où il travailla avec le plus grand succès. Il y mourut en 1583. Un an avant sa mort, François de France, Duc d'Alençon & d'Anjou, cinquieme fils du Roi Henri II & de Catherine de Médicis, & frere des Rois François II, Charles IX & Henri III, après avoir été couronné Duc de Brabant, dans la ville d'Anvers le 19 Février 1582, le chargea en la même année d'orner de peintures à gouache le livre d'Heures dont l'acquisition est offerte aujourd'hui aux Amateurs de Tableaux.

On peut assurer que c'est un des meilleurs ouvrages de Jean Bol.

Ce Livre contient 24 feuillets, qui sont écrits en très belles *lettres rondes*, à longues lignes. Sa hauteur est de 3 pouces 2 lignes, & sa largeur de 2 pouces 3 lignes. Les miniatures dont il est enrichi sont la plûpart de la même grandeur. Il y en a 20 en tout, dont voici les sujets :

Page 1. Les Armes de François de France, Duc d'Alençon, supportées par deux Anges, au-dessus desquelles

il y a un soleil couronné d'une couronne de laurier que tiennent deux autres Anges, avec ces mots : *fovet* & *discutit*.

Pag. 2. La Transfiguration.
5. Vue d'une Ville du Brabant, baignée par les eaux d'une riviere.
6. Un Homme en priere devant le St. Esprit. Le fond du tableau est une marine.
8. Un Chien & une sauterelle..
9. Un Lion, deux Chiens, un Porc-Epic, &c.
10. L'Intérieur d'une Eglise où l'on voit un Prêtre à l'Autel, & François d'Alençon à genoux sur un Prie-Dieu, avec plusieurs personnes de sa suite.
13. Vue d'une Place publique d'une Ville du Brabant.
14. La Ste Trinité.
17. Un Calvaire.
18. David pénitent.
21. Un Chat, un Chien, & une Fouine.
30. Vue d'un Village de Brabant.
32. La Cêne.
34. Profil d'une Ville de Brabant.
36. La Ste Trinité.
38. Un Paon, un Oiseau, & deux Insectes.
42. Le Jugement dernier.
47. Un Cartouche, dans lequel est écrit en or : *FRANCISCI F. FRANCIAE DVCIS BRABANTIAE ET IVSSV VSVIQVE IOANNES BOL DEPINGEBAT* CIↃ. IↃ. LXXXII.
48. Les Armes de France, supportées par un Ange.

Outre ces 20 superbes miniatures, Bol a peint sur toutes les pages des lettres capitales, de petits ornements, des oiseaux, des insectes & des fleurs, extrêmement finis.

17 Præces Piæ, cum Calendario. in 8. m. cit. dent. 150.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, du XIV siecle, contenant 169 feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lig. Il est enrichi de lettres initiales, d'ornements, & de trente & une miniatures de la plus grande délicatesse. Il y en a vingt-deux qui portent 4 pouces & demi de haut, sur 3 & demi de large, & neuf qui ont 3 pouces en quarré. Le Calendrier est orné de plusieurs autres miniatures, qui représen-

tent les signes du Zodiaque, les attributs de chaque mois, & la Loi ancienne détruite par la Loi de Jésus-Christ; sujet qui s'y trouve exécuté comme dans les Heures de Louis d'Anjou, qui étoient dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. Voyez *la premiere Partie du Catalogue*, tom. I, pag. 96, N° 284.

18 Præces Piæ, cum Calendario. in 8.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV siecle, contenant 82 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & enrichi d'ornements, lettres initiales, & miniatures, peintes en or & en couleurs. On trouve au commencement les naissances des enfants de Raimond Bourgeois, Procureur au Parlement, & de Nicole Aimes, sa femme.

19 Præces Piæ, cum Calendario. in 8. couvert de velours cramoisi.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV siecle, contenant 85 feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de plusieurs ornements, & de 115 jolies miniatures, dont les plus grandes portent 5 pouces de haut, sur 3 de large. Toutes les pages sont entourées d'une bordure peinte en or & en couleurs, & singulièrement variée.

20 Præces Piæ, cum Calendario. in 8.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV siecle, de 126 feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi d'initiales peintes en or & en couleurs, & de seize superbes miniatures, dont treize de 7 pouces de haut, sur 4 de large; les trois autres portent environ 3 pouces en quarré. On trouve de plus dans le Calendrier douze petites miniatures, qui représentent les attributs de chaque mois.

21 Præces Piæ, cum Calendario. in 4. m. r.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, de l'an 1513, contenant 226 feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lignes. Il est enrichi d'initiales peintes en or & en couleurs, & enrichi de 150 miniatures de différentes grandeurs.

22 Præces Piæ, cum Calendario. in 8. m. r. dent.

Ce Livre est un des plus beaux MSS. qui aient été exécutés en Italie, dans le XVIe siecle. Tout y est porté à la plus grande magnificence. Il contient 146 feuillets, d'un vélin très blanc & très fin. Il est écrit à longues lignes *en lettres rondes*, avec une précision & une netteté admirables. On trouve à la tête du volume douze feuillets qui renferment un Calendrier dont chaque mois est décoré de ses attributs, représentés en douze superbes miniatures, qui ont un peu plus d'un pouce & demi en quarré. Tous les feuillets sont entourés d'un cordon d'or, & enrichis de divers ornements, d'une quantité considérable de lettres initiales peintes en or & en couleurs, & de riches bordures chargées d'oiseaux, d'insectes, de fruits, de fleurs exécutées très délicatement.

Tous ces ornements ne sont rien en comparaison de 40 miniatures, dont la richesse surpasse tout ce que l'on a fait de mieux en ce genre. La délicatesse du pinceau, la fraîcheur & la vivacité des couleurs leur donnent un rare mérite, & les placent à côté des peintures dont étoit enrichi le Livre de Prieres, annoncé dans la premiere partie du Catalogue de M. le Duc de la Valliere N°. 303, & qui a été vendu 1499 liv. 19 f.

Ces miniatures sont de deux grandeurs : il y en a dix-sept qui portent 5 pouces de haut, sur environ 3 pouces de large; & vingt-trois qui ont un pouce en quarré.

23 Hore Beate Virginis secundum usum Ecclesie.... in 12. m. r. 24 -

Manuscrit sur Vélin, du XV siecle, contenant 150 feuillets. Il est écrit en très petites lettres, appellées *ancienne bâtarde*, & il est enrichi de quelques miniatures & de cadres peints en or & en couleurs.

24 Hore Beatissime Virginis Marie secundum, usum Romane Ecclesie, cum Calendario. in 18. chagrin noir. 60 -

Beau Manuscrit sur Vélin, du XV siecle, élégamment écrit en petites *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de dix-neuf miniatures très bien conservées. Il contient 146 feuillets, décorés d'un grand nombre de lettres initiales, peintes en or & en couleurs.

60 - 25 Heures, à la louange de la Vierge Marie; ſelon l'Uſage de Rome. *Paris, Geoffroy Tory, de Bourges*, 1525, in 4. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé ſur Vélin, avec 13 miniatures, & des cadres autour des pages.

26 Officium Beatæ Mariæ Virginis, cum Calendario. in 8. couvert de velours cramoiſi, avec coins & fermoirs d'argent. 45-6

MANUSCRIT ſur Vélin, du XV ſiecle, contenant 207 feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec des lettres initiales, peintes en or & en couleurs. Il eſt enrichi de quinze très belles miniatures, qui ont 5 pouces de hauteur, ſur 2 pouces & demi de largeur. Il y en a quarante-ſept petites, qui portent un pouce en quarré.

27 Officium B. Mariæ Virginis, Pii V. Pont. Max. iuſſu editum. in 8. m. violet, reliure molle; doublé de tabis, dans un étui de maroq. violet, avec trois fermoirs d'or.

Ni la Bibliotheque de M. Gaignat, ni celle de M. le Duc de la Valliere, ni enfin le cabinet le plus riche en livres rares, n'ont offert aux curieux & aux amateurs, un Manuſcrit auſſi précieux & auſſi parfait en ſon genre, que celui que nous avons ſous les yeux. Les plus belles Heures venues à notre connoiſſance, ne lui ſont en rien comparables.

Cette grande ſupériorité ſur tout ce que nous avons jamais vu de plus fini en fait de miniatures délicates & bien deſſinées, prouve ſans réplique que ce livre d'Heures eſt abſolument unique.

Un Chanoine de Strasbourg le vendit 6000 l. à feu M. le Prince de Conti, dix mois avant ſa mort. Quelque temps auparavant il s'étoit trouvé parmi les effets précieux de M^de^ la Margrave Auguſte-Sybille de Bade-Bade, vendus à l'enchere à Offenbourg, le 8 Mai 1775, ſuivant l'annonce de l'état imprimé, où il ſe trouve placé ſous le n° 240, pag. 34. Cette Princeſſe l'avoit eu de la ſucceſſion de Guillaume, Marquis de Bade. Ce Seigneur, mort en 1677,

Chevalier de la Toison d'or, & Juge principal de la Chambre Impériale de Spire, en avoit ordonné l'exécution en l'an 1647.

L'artiste dont il employa le talent s'appelloit Frédéric Brentel, qui naquit à Strasbourg en 1580. Descamps, dans sa vie des Peintres Flamands, se borne à dire qu'il fut recherché des Grands, & suppose par-là, qu'il devoit avoir eu quelque mérite. M. d'Argenville, dont les recherches paroissent n'avoir pas été plus heureuses pour ce Peintre, qu'il nomme Frédéric Brendel, n'en parle que par occasion dans sa vie de Guillaume Bawr : il nous y apprend simplement que Brentel avoit été le Maître du fameux Guillaume Bawr, & que celui-ci seconda avec ardeur les dispositions heureuses de son éleve pour la Peinture. Il ajoute, sans faire mention de ses productions, qu'il travailloit à de petits ouvrages à gouache extrêmement finis.

Si ces deux Auteurs avoient connu les Heures de Guillaume de Bade, il est à présumer qu'enchantés de ce chef-d'œuvre en miniature, ils se seroient donné quelque peine pour se procurer des détails satisfaisants sur la vie de cet Artiste, & pour prononcer sûrement d'après ses peintures, sur sa maniere brillante & sur le genre dans lequel il a excellé.

Son dessin est pur, son coloris agréable & ses couleurs sont vives. Il a réduit en petit, dans ce superbe livre, avec un entente admirable, les plus beaux tableaux de Rubens, de Jordaens, de Vandyck, de Wouwermans, de D. Teniers, de Breughel, &c.

L'acquéreur de ce Manuscrit unique, & qui est on ne peut pas mieux conservé, pourra peut-être se flatter d'être dans le monde, le seul possesseur d'un cabinet portatif de tableaux peints en miniatures, copiés fidèlement, & par un très habile Peintre, d'après les plus grands Maîtres des Ecoles Flamande, Hollandoise, &c.

Description de ce Livre.

Ce Manuscrit est sur Vélin; il contient 235 feuillets, faisant 470 pages. Il est écrit en lettres rondes & italiques, à longues lignes. Ses caracteres, sans avoir la beauté & la netteté de ceux de Nicolas Iarry, qui florissoit à Paris, à l'époque que l'on exécutoit ce Manuscrit à Strasbourg, ne laissent pas

d'être bien formés & tracés avec beaucoup de netteté. Toutes les pages sont entourées d'un filet d'or, & enrichies d'ornements & de grandes lettres capitales dessinées en rouge & rehaussées d'or.

Le corps du volume est précédé de quatorze feuillets qui renferment :

1°. Un frontispice peint en miniature, portant 4 pouces 11 l. de hauteur sur 3 pouces de largeur. On y lit au milieu le titre annoncé ci-dessus, écrit en or. Au haut de ce titre est représenté un concert céleste, & aux deux côtés, un saint Guillaume, patron de Guillaume de Bade, & une Magdeleine au pied de la Croix. Au bas sont les armes de Bade, &c.

2°. Un Calendrier dont les douze mois sont enrichis chacun, au commencement, d'une miniature de 3 pouces de large sur 2 pouces de haut. Ces miniatures, d'un fini précieux, représentent les travaux de la campagne relatifs à chaque mois, qui est aussi décoré de son signe du zodiaque en médaillon, peint en or.

Les Prieres contiennent 30 autres tableaux infiniment riches en détails, & peints avec une légèreté & une chaleur qui caractérisent les productions de Brentel. Il y en a 20 qui portent 4 pouces 10 lignes de hauteur, sur 3 de largeur. Les 10 autres ont la même largeur sur 2 pouces de haut.

En voici les sujets :

En tête, la Nativité de la Vierge, d'après Rubens.
Page 26. Le Mariage de la Vierge.
44. L'Annonciation.
50. La Visitation, d'après Rubens.
56. La Naissance du Sauveur, d'après le même.
62. La Circoncision, d'après Albert Durer.
68. L'Adoration des Mages, d'après Rubens.
80. L'Offrande au Temple, d'après le même.
86. La Fuite en Égypte, d'après le même.
102. L'Assomption de la Vierge, d'après le même.
112. La Résurrection du Lazare.
181. Les emblêmes de la mort.
182. David pénitent.
224. Tobie conduit par l'Ange.
227. Les Disciples d'Émaüs.
228. La Sainte Trinité & le séjour céleste.
248. La Cêne, d'après Rubens.
256. Une Mater dolorosa.

page 288. Le Jardin des Olives.
299. Saint Mathieu, Évangéliste.
300. La Flagellation, d'après Vandyck.
309. Saint Marc, Évangéliste.
310. Le Couronnement d'épines.
319. Saint Luc, Évangéliste.
320. Le Crucifiement, d'après Rubens.
327. Saint Jean l'Évangéliste.
328. La Résurrection.
360. L'Entrée de Notre Seigneur Jésus-Christ dans Jérusalem.
400. Le Martyre de S. André.
433. Saint François stigmatisé, d'après Rubens.

Les deux derniers feuillets renferment la Table des Prieres, qui est terminée par le portrait de Frédéric Brentel, probablement peint par lui-même. On lit au-dessous ces mots:

Inceptum & absolutum Anno 1647. per Fridericū Brentel. Ætatis, 67.

28 Orationes Selectæ et Officia quædam particularia ad usum Quillelmi Marchionis Badensis Variis, authore Friderico Brentel, ornata picturis anno M DC XLVII. in 8. m. r. dent.

Ces Heures faisoient autrefois partie du Manuscrit précédent. Les deux volumes n'en formoient qu'un, à la vente de M^de la Margrave Auguste Sybille de Bade-Bade. On les sépara avant qu'on vendît le premier à feu M. le Prince de Conti, qui n'a jamais possédé la totalité. Ce n'est que par le plus grand hasard, & à force d'argent, qu'on est parvenu à se procurer cette suite intéressante. Elle consiste en 18 feuillets. Le titre y a été mis récemment. Les Peintures étant de la même main que les précédentes, sont par conséquent du même mérite : il y en a 5 grandes & 4 petites de la même mesure que les autres. Elles représentent :

Page 1. Saint Ignace de Loyola.
3. Saint Charles Borromée.
4. Le Paradis.
11. Zachée monté sur un arbre pour voir Jésus-Christ.
12. Un Calvaire, au pied duquel est à genoux Guillaume de Bade, armé de plusieurs pieces, & décoré

du Collier de l'Ordre de la Toison d'Or. On voit à terre, devant lui, son casque, ses gantelets & les armes de Bade.

Page 18. La Descente du Saint-Esprit.
24. Sainte Barbe.
30. Le Bienheureux Bernard, Marquis de Bade, mort le 15 Juilllet 1458. Aux quatre coins de la miniature sont les armes de Baden, de Lorraine, d'Œtingen & de Psalte.
32. Saint George, Patron de la Maison de Bade.

Ce volume sera vendu avec le N°. précédent.

200 - 29 Les sept Offices pour la semaine. Escrits par N. Iarry Escrivain & Notteur de la Musique du Roi. in 16. chagrin noir, avec fermoirs d'or.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, contenant 74 feuillets. Il est supérieurement bien écrit en *bâtarde*. Chaque page est entourée d'un filet d'or. On y voit de très jolis ornements peints, & une Vierge avec l'Enfant Jésus. Cette miniature est d'une grande beauté. On lit à la fin de ce Manuscrit, qui est un chef-d'œuvre d'écriture : *N. Iarry Parisinus scribebat, an. 1659.*

380 - 30 Prieres de la Messe. in 12. m. bl. dent. doublé de m. r. avec dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, du XVII. siecle, contenant 46 feuillets, parfaitement bien écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & entourés de bordures & ornements peints en or & en couleurs. Ce Livre est enrichi de cinq très beaux tableaux, à la gouache, portant 3 pouces 2 lignes de hauteur sur 2 pouces de largeur, & de 14 vignettes & culs-de-lampe très-délicatement peintes en camaïeux, or, azur, &c. On prétend que ces peintures ont été faites par F. Boucher, pour Mde de Pompadour.

THÉOLOGIE SCHOLASTIQUE ET DOGMATIQUE.

Traités de l'Incarnation de Jésus-Christ, de sa Passion & de sa Mort.

9 - 31 Trésor admirable de la Sentence prononcée par Ponce-Pilate, contre N. S. Jésus-Christ. *Paris, le Fevre*, 1621, in 8. m. r.

Traités des IV dernieres Fins de l'Homme, la Mort, &c.

32 Le Livre intitulé l'Art de Mourir. (*Paris, Ant. Verard.*) in fol. goth. v. f.

Cet Ouvrage eſt une Traduction du Livre intitulé : *Ars Moriendi.*

SUPERBE EXEMPLAIRE, imprimé ſur Vélin, avec 24 miniatures, & les lettres initiales peintes en or.

THÉOLOGIE MORALE.

Traités Moraux des Sacrements & de ce qui y a rapport.

33 Liber qui Manipulus curatorum appellatur, in quo perneceſſaria officia eorum quibus animarum cura commiſſa eſt, breviter pertractantur, feliciter incipit; (Auctore Guidone de Monte Rocherio.) *Andegavi, per Joan. de Turre, & Joan. Morelli*, 1477. = Incipit tractatus excellentiſſimi domini hugonis primi cardinalis, ordinis fratrum predicatorum, qui nuncupatur ſpeculum Eccleſie. De numero, ordine, z ſignificatione ſacerdotalium veſtium. in 4. rel. en bois.

Les deux Ouvrages contenus dans ce volume ſont de la plus grande rareté; aucun Bibliographe n'en a fait mention. Ils ſont imprimés avec des caracteres preſque ſemblables à ceux de P. Ceſaris & de J. Stol, à longues lignes, dont les pages entieres en contiennent 28, ſans chiffres ni réclames, avec des ſignatures. Le premier Traité commence par une Table qui occupe 4 feuillets; elle eſt intitulée : *Tabula libri qui manipulus curatorum appellatur ! incipit feliciter;* Le Texte ſuit, il commence par l'intitulé rapporté ci-deſſus, & par la ſignature A 1; il finit à la fin de la feuille R, par la ſouſcription ſuivante : *Doctiſſimi viri domini guidonis de monte rocherii liber, manipulus curatorum vul-*

gariter dictus ! finit feliciter. Qui completus eſt andegaui per induſtrioſos impreſſorie artis magiſtros, Iohannem de turre, et Iohãnem morelli. Anno dominice natiuitatis Milleſimo quadringẽteſimo ſeptuageſimo ſeptimo, Menſis ſeptembris, die vero decimo nono ; le ſecond Traité contient 19 feuillets ; il commence par l'intitulé annoncé ci-deſſus, & finit au bas du verſo du dernier feuillet, par cette ligne : *Explicit ſpeculum ſacerdotum ;*

Inſtructions pour les Confeſſeurs & pour les Pénitens.

34 Bélial en françois, nommé la Conſolation des pauvres Pécheurs ; trad. de Jacques Ancharano, par P. Ferget. *Paris, Le Noir*, 1503. in 4. goth. v. b.

35 C'eſt un Traictie des vij Fruits de Tribulacion fait par ung Religieux de l'Ordre des Céleſtins pour conſoler les déſolez. in 8.

MANUSCRIT ſur Vélin, du XV ſiecle, contenant 77 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes : il eſt enrichi d'une jolie miniature, & il commence ainſi : Si comme dit lappoſtre, nous nauons pas en ce monde cyte ou habitacion....

Théologie Myſtique, &c.

36 L'Imitation de Jéſus-Chriſt, traduite en vers françois par P. Corneille. *Par. De Luyne*, 1673, 2 vol. in 18, v. éc.

37 De l'Imitation de Jéſus-Chriſt, trad. en Chinois. Imprimé *à la Chine*. in 8. reliure du pays.

38 Cy commence le deſirain livre de la vigne Noſtre Seigneur. in 4. v. b.

MANUSCRIT ſur Vélin, du XV. ſiecle, de 165 feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec des initiales peintes en or & en couleurs : il eſt décoré de 80 miniatures de la plus grande ſingularité. Il y en a 18 de ſix

pouces & demi de haut, sur 4 & demi de large; les autres portent environ 4 pouces & demi en quarré.

Cet Ouvrage commence ainsi :

Voca operarios et redde illis mercedem suam. Mathei xxe cap. Comme le soir feust venu le Seigneur de la Vigne dist....

39 Les Allumettes du feu Divin, par P. Dorée. *Paris*, 1539, in 8. goth. m. r. 30-2

40 La Magdaliade ou Aiguillon spirituel, pour exciter les ames pécheresses à quitter leurs vanités & faire pénitence. *Loches*, 1608, in 8. v. m. 5-

41 Tablature Spirituelle des Offices & Officiers de la Couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa Crêche. *Paris*, 1685, in 12, v. b. 6-

42 Vitæ Passionis & Mortis Jesu Christi Mysteria piis meditationibus exposita, per P. Joan. Bourghesium, figuris æneis expressa per Boethium à Bolswert. *Antuerpiæ*, *Aertssius*, 1622, in 8. vel. 56-

Théologie Hétérodoxe.

43 Des Chefs de l'Eglise, & de l'Administration de la Parole de Dieu, & des Sacrements, selon l'usage de l'Eglise Romaine; par P. Viret. *Par J. Rivery*, 1564, in 8. parch. 11-

44 Renversement de la Morale Chrétienne par les désordres du Monachisme. in 4. fig. m. bl. 44-

JURISPRUDENCE.

45 TRAITÉ Historique sur le sujet de l'excommunication de la déposition des Rois. *Paris*, *Barbin*, 1681, in 12. m. v. 15-

46 De i Delitti e delle Pene; per il Machese Beccaria. *Parigi, nella stamperia di Fr. Ambr. Didot, a spese di G. Cl. Molini*, 1780. in 8. m. r.

Exemplaire imprimé sur Vélin.

47 Dicæarchiæ Henrici Regis Christianissimi progymnasmata. (Auct. Spifame.) in 8. m. verd.

48 Pancarte des Droits & Acquits dus au Roi, & autres particuliers, qui se levent sur toutes les marchandises & denrées passants par-dessous les Ponts de la Ville de Mantes, & ses limites. *Paris, Ramier*, 1618. in 8. v. b.

Imprimé sur Parchemin.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie.

49 HISTOIRE des Causes Premieres, ou Exposition des Pensées des Philosophes sur les Principes des Êtres; par l'Abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1769. in 8. v. m.

Morale.

50 Manuel d'Epictete, en grec, avec une traduction françoise; par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy*, 1783, in 18. m. bl. d. de tab.

Imprimé sur Vélin.

51 Le Mirouer du régime & gouvernement du Corps & de l'Ame : composé par le sage Caton, Sénateur Romain; les vers duquel s'ensuivent, tant

tant en latin qu'en quadrains françois. 1589. in 4. v. br.

MANUSCRIT ſur Vélin, du XVI. ſiecle, contenant 28 feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lignes.

Cette Traduction commence ainſi :

> Puiſque Dieu eſt ung ſouvrain Eſprit,
> Comme il nous eſt teſmoigne par eſcript.....

52 Les Mots dorés de Caton, en françois & en latin ; (trad. par P. Groſnet). *Paris*, *Longis*, 2 vol. in 8. v. m.

Le premier vol. *goth.* & le ſecond en *lettres rondes.*

53 Cy commance le Livre de Boece de Conſolacion, lequel Maiſtre Jehan de Meun tranſlata de latin en françois, ſi comme il ſe contient cy aprez en avant et le envoya au Roi Philippe le quart. in f. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur Vélin, du XV. ſiecle, contenant 119 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 3 colonnes, & enrichi de 6 jolies miniatures, dont la plus grande a 6 pouces de large ſur 3 pouces de hauteur. Quelques pages ſont ornées d'arabeſques. On y voit un grand nombre de lettres initiales peintes en or & couleurs. Tous les ſommaires ſont en rouge. A en juger par des Armes qui décorent le premier feuillet, ce Manuſcrit doit avoir appartenu à un Prince de la Maiſon de Lorraine. La Traduction de Jean de Meun y eſt accompagnée du Texte latin.

54 La Conſolation de la Philoſophie de Boece, traduite en vers, par Renaud de Louens. in f.

MANUSCRIT ſur Vélin, du XV ſiecle, contenant 81 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes, & il commence ainſi :

> Cellui qui bien bat les buiſſons
> Eſt digne d'avoir les moiſſons

Cette Traduction eſt celle de Renaud de Louens, qu'un Anonyme s'eſt attribuée ſous le regne de Charles VII.

55 Sidrach le grand Philoſophe, Fontaine de toutes Sciences, contenant mille quatre-vingt & quatre demandes. *Paris, à l'écu de France.* in 4. goth. v. f.

Le dernier feuillet eſt manuſcrit.

56 Les Loups raviſſans, ou autrement, Doctrinal Moral; par Robert Gobin. *Paris, Verard,* in 4. goth. fig. v. f.

57 De la Sageſſe, trois Livres; par P. Charron. *Amſterdam, L. & D. Elzevier, 1662.* in 12. m. r.

58 De la Paſſion du Jeu, par M. Duſaulx. *Paris, de l'Imprimerie de Monſieur,* 1779. in 8. v. m.

Économie.

59 Le Galatée, composé en italien par J. de la Caſe, & depuis mis en françois, latin & eſpagnol. *Lyon, De Tournes,* 1598. in 12. v. f.

60 Nouveau Traité d'Éducation. *Amſterd. Roger,* 1716. 2 vol. in 8. fig. v. b.

61 Les Devoirs des Grands, par M. le Prince de Conti; avec ſon Teſtament. *Paris, Saugrain,* 1779. = Réglement donné par Mme la Ducheſſe de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon, pour ſa conduite & celle de ſa Maiſon. *Paris, Saugrain,* 1779. 2 vol. in 12. m. viol. dent. doub. de tab. dans une boëte de m. r.

Exemplaire unique, imprimé ſur vélin.

Politique.

62 Entretiens de Phocion, ſur le rapport de la Morale avec la Politique; trad. du grec de Ni-

cocles, par l'Abbé de Mably. *Paris*, *Bailly*, 1783, 3 vol. in 18. m. r. dent. doub. de tab.

Imprimé sur vélin.

63 Le Livre des Politiques d'Aristote, trad. par Nic. Oresme. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1489. in fol. goth. rel. en bois.

64 Traité Politique, composé par William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moïse, & par d'autres, tirés hors de l'Ecriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, in 12. vél.

65 Le Politique du temps, traitant de la Puissance & Autorité des Princes, des divers Gouvernements, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, & si en une oppression extrême, il est loisible aux Sujets de prendre les armes pour défendre leur vie & leur liberté. *Imprimé à la Haye*, 1650. in 12. m. r.

Edition Originale.

Histoire Naturelle.

66 Histoire Naturelle générale & particuliere, avec la Description du Cabinet du Roi; par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1749. 28 vol. in 4. fig.

Premiere Edition.

67 Le Grand Calendrier des Bergers. *Lyon*, 1510, in 4. goth. fig. v. f.

68 Cy est le Compost & Calendrier des Bergeres, contenant plusieurs matieres récréatives & dévotes, nouvellement composé, sans contredire

à celui des Bergiers. *Imprimé à Paris, en l'Hôtel de Beauregard.* in f. goth. fig. vél.

Edition rare.

69 Discours Œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cents liv. pour une fois employées l'on peult tirer par an quatre mil cinq cents livres de proffiđ honneste, par M. Prudent le Choyselat. *Paris, Chesneau*, 1569, in 8. = Compost & Manuel Calendrier, par Thoinot Arbeau. *Paris, Richer*, 1588. in 8. vélin.

70 Éléments de Botanique, par Pitton Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1694. 3 vol. in 8. fig. v. m.

71 Plantes dont on peut faire usage dans les temps de famine. En chinois. 2 vol. in 4. reliure chin.

72 Portraits d'oiseaux, animaux, serpents, hommes & femmes d'Arabie & Égypte, observés par P. Belon. *Paris, Cavellat*, 1557, in 4. fig. v. éc.

Médecine & Chirurgie.

73 Le Régime de Santé, pour conserver le corps humain à vivre longuement, avec une Recette de la grosse Vérole. *Paris, Ph. le Noir.* in 4. goth. v. f.

74 Trois Livres de l'Embellissement & Ornement du Corps Humain, par Jean Liebaut. *Lyon, Rigaud*, 1595, in 12. vél.

75 Discours de l'Yvresse & Yvrognerie, auquel les causes, nature & effets de l'Yvresse sont amplement déduits, avec la guérison d'icelle, par J. Mousin. *Toul, Philippe*, 1612, in 8. v. b.

76 Le Trésor des Pouvres : ſelon Maître Arnoult de Villeneuve : Gérard de Solo, &c. *Lyon, Nourry*, 1518, in 4. v. f.

77 Le Jardin Médicinal, enrichi de pluſieurs remedes ſecrets, par Ant. Mizald. 1578, in 8. rel. en peau.

78 Le Démoſtérion de Roch le Baillif, Médecin Spagirique. *Rennes, le Bret*, 1578. in 4. v. f.

79 Traité de l'Hyſterotomotokie, ou Enfantement Cæſarien, par Fr. Rouſſet. *Paris, du Val*, 1581, in 8. v. b.

Chymie & Alchymie.

80 Les Œuvres de Jacques & Paul Contant, pere & fils, Maiſtres Apoticaires de la Ville de Poictiers. *Poictiers, Thoreau*, 1628, in f. v. m.

81 Hiſtoire de la Philoſophie Hermétique. *Paris, Couſtelier*, 1742, 4 vol. in 12, v. m.

82 Les trois Livres de la Chryſopée, c'eſt-à-dire, l'Art de faire l'Or, trad. de Jean Aurelle Augurel, par F. Habert, de Berry. *Paris*, 1550, in 8. v. m.

Aſtrologie.

83 Dictionnaire de Géomancie. in 4. v. f.

MANUSCRIT moderne & très curieux, ſur papier, liſiblement écrit, enrichi de figures coloriées, & contenant environ 130 feuillets.

84 Les Prophéties de Michel de Noſtradamus. *Lyon, Rigaud*, 1568, in 12. m. r.

85 Les vraies Centuries & Prophéties de Maître Michel Noſtradamus. *Amſterdam, Janſſon à Waesberge*, 1668, in 12. v. b.

Hydrographie.

86 L'Art des Armées Navales, par le P. Paul Hoste. *Lyon, Anisson*, 1697, in fol. fig. vél.

Musique.

87 Essai sur la Musique Ancienne & Moderne, par M. de la Borde. *Paris, Pierres*, 1780, 4 v. in 4. v. f.

ARTS.

Art Typographyque.

88 Épreuve du premier Alphabet droit & panché, orné de Cadres & de Cartouches, gravés par ordre du Roi, pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, en 1740. in 24. m. r.

89 Caracteres de l'Imprimerie, nouvellement gravés par S. P. Fournier, le jeune. *Par.* 1742, in 12. bas.

Arts du Dessin, de la Peinture, &c.

90 Cabinet des Beaux-Arts, par Perrault. in 4. oblong fig. v. b.

91 Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux du Cabinet de M. le Duc de Choiseul, par les soins du sieur Basan. *Par.* 1771, in 4. v. éc.

92 Collection de cent vingt Estampes, d'après les Tableaux & Dessins du Cabinet de M. Poullain. *Paris, Basan*, 1781, in 4. v. éc.

93 Recueil de différentes Estampes, par Callot, Israel, &c. in fol. parchemin.

94 Recueil d'Estampes de Vander Meulen. in fol. m. r.

Trente-cinq pieces d'anciennes Épreuves.

95 Recueil d'Estampes, Plans de Villes, &c. 3 v. in-fol. v. b.

96 Recueil d'Estampes gravées d'après les dessins de M. Marillier. 6 v. in 8. Premieres Epreuves.

97 Ædes Barberinæ ad Quirinalem à Comite H. Tetio descriptæ. *Romæ, Mascardus*, 1642, in f. fig. v. b.

98 Repræsentatio belli, ob successionem in regno Hispanico. *Augustæ Vindelicorum, Wolfius*, in f. fig. v. b

99 Figures des Métamorphoses d'Ovide, gravées par B. Picart. Superbes Epreuves. in fol. v. b.

100 Figures des Métamorphoses d'Ovide, gravées sur les Dessins des meilleurs Peintres François, par les soins des sieurs Lemire & Basan. Belles Epreuves. in 4. v. éc.

101 Figures de la Passion de N. S. Jésus-Christ, gravées par Sébastien le Clerc. *Paris, Chereau*, in 8. m. r.

35 Pieces.

102 Labyrinthe de Versailles. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1679, in 8. fig. m. r.

103 Œuvre de Sébastien le Clerc. 4 vol. in fol. m. r.

2500 Pieces.

104 Œuvre d'Hiacynthe Rigaud. in fol. m. r.

98 Pieces.

105 Œuvre de Nicolas de l'Argilliere. in fol. m. r.

90 Pieces.

106 Œuvre de Jacques Phil. le Bas, premier Graveur du Cabinet du Roi. 2 vol. in fol. très gr. pap. br. en carton.

107 Les vrais Portraits de quelques-unes des plus

grandes Dames de la Chrétienté, déguisées en Bergeres. *Amsterd.* 1646, in 4. oblong, m. r.

108 Les différents Costumes & Habillements des Turcs, avec quelques-unes de leurs Cérémonies, peints à la gouache, *à Constantinople.* in 8. reliure Orientale.

LIVRE TRÈS-PRÉCIEUX contenant 91 feuillets de papier turc. Il paroît avoir été composé vers les années 1636 à 1640, sous le regne de Sultan Morat ou Amurat IV, qui y est représenté à cheval. Ce Recueil renferme 73 figures d'hommes & de femmes, & plusieurs chevaux, avec les explications en turc & en françois.

109 Description des réjouissances faites dans la Ville de Rennes, pour la Naissance de Monseigneur Louis de France, Duc de Bretagne, arriere-petit-fils de Louis-le-Grand; & de la cérémonie de ses funérailles : ensemble l'Entrée & le Couronnement de François IIIe du nom, Duc de Bretagne, fils aîné de François I, dans la même Ville : avec le Cérémonial du Couronnement desdits Ducs. in fol. m. r. dent. doublé de m. viol.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur papier; contenant 73 feuillets écrits en *bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi d'un grand nombre de lettres initiales & de figures parfaitement peintes à gouache, en or & diverses couleurs.

110 Description des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, &c. *Paris, le Mercier*, 1740, in fol. fig. v. m.

111 Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi; dessinées par Weis. in fol. fig. m. r.

112 Relation de l'arrivée du Roi au Havre-de-Grace. *Paris, Guérin*, 1753, in f. fig. v. m.

Architecture.

113 Résolution des quatre principaux Problêmes d'Architecture, par Franç. Blondel. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1673, in fol. m. r.

114 Les Œuvres d'Architecture d'Antoine le Pautre. 5 vol. in f. gr. pap. v. b.

Art Gymnastique.

115 Le Maniement des Armes ou l'Exercice du Fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, par l'Infanterie, tant Françoise qu'Etrangere, avec le Salut de l'Esponton; en l'année 1722. grand in fol. m. r.

Ce Livre consiste en 97 Planches enluminées avec le plus grand soin.

116 Diverses Figures de Cavalerie & d'Infanterie. Grand in f. m. r.

C'est un Recueil de 161 Planches gravées au trait d'après C. Parrocel.

117 Equile Joannis Austriaci, Caroli V, Imp. filii, ad vivum omnes delineati à Jo. Stradano, & à Phil. Galleo editi : 41 fig. == Venationes Ferarum, Avium, Piscium, Pugnæ Bestiarum, &c. ab iisdem depictæ & editæ; cum 104 fig. coloribus depictis. in fol. oblong. v. f.

118 Description du Manége moderne, par le Baron d'Eisenberg. *La Haye, de Hondt*, 1737, in fol. oblong. fig. v. f.

119 Venationis, piscationis, & aucupicii typi,

Joannes Bol, depingebat, Philip. Galleus excud. in 8. oblong.

Ce Livre consistant en 47 feuillets, est enluminé avec soin.

120 Amusements de la Chasse & de la Pêche. *Amsterdam*, *Arkstée*, 1743, 2 v. in 12, fig. v. f.

Traités des Jeux d'Exercice, de Divertissement, &c.

121 Cinquante Jeux divers d'honnête Entretien, inventés par Innocent Rhinghier, & faits françois par Hub. Phil. de Villiers. *Lyon*, *Pesnot*, 1555, in 4. v. b.

122 Eclaircissements Historiques & Critiques sur l'invention des Cartes à jouer, par M. l'Abbé Rive. *Paris*, *de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1780, in 8. m. r.

Exemplaire imprimé sur vélin.

123 Les Triomphes du Berlan, où sont déduites plusieurs des tromperies du Jeu, par le Capitaine I. Perache. *Paris*, *Guillemot*, 1585, in 8. v. f.

124 Le Passe-temps de la Fortune des Dez, par Laurens l'Esprit. *Lyon*, *Didier*, 1582, in 4. vél.

BELLES-LETTRES.

Grammaire.

125 DE la maniere d'enseigner & d'étudier les Belles-Lettres; par M. Rollin. *Paris*, *Estienne*, 1732, 2 vol. in 4. v. m.

126 Deux Dialogues du nouveau langage françois

italianisé ; par H Estienne. *Anvers*, *Niergue*, 1583, in 18. v. f.

127 Les Origines de quelques Coutumes anciennes, & de plusieurs façons de parler triviales. *Caen*, *Cavelier*, 1672. in 12, v. b.

POETIQUE.

Poetes Grecs.

128 Anthologie *ou* Recueil des plus beaux Epigrammes grecs, mis en vers françois ; par P. Tamisier. *Lyon*, *Pillehotte*, 1617, in 12, v. m.

129 Les Œuvres d'Homere, de la version de Sal. Certon. *Paris*, *Hameau*, 1615, 3 vol. in 8. m. r.

130 L'Iliade d'Homere, trad. en vers françois ; par H. Salel & par A. Jamyn. *Paris*, *Breyer*, 1580, 2 vol. in 12, m. r.

131 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere ; (trad. en vers par M. de Rochefort.) *Paris*, *Saillant*, 1772, 4 vol. in 8. v. éc.

132 L'Iliade, traduction nouvelle ; par M. le Brun. *Paris*, *Barbou*, 1776, 3 vol. in 4. m. bl.

133 L'Iliade d'Homere en vers, par M. le Baron de Beaumanoir. *Paris*, *Veuve Duchesne*, 1781, 2 vol. in 8. bas.

134 Les XXIV Livres d'Homere, traduits en fables démonstratives, figurées, par Crespin de Passe : chaque Livre rédigé en argument poétique par I. Hillaire, sieur de la Riviere. *Traj. Bat.* 1613, in 4. v. éc.

135 Odes d'Anacréon, trad. par R. Belleau. ensemble quelques petites Hymnes & quelques

Vers Macaroniques. *Paris*, *Granion*, 1572, in 18. v. m.

136 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, trad. en vers françois, par de Longepierre. *Paris*, *Clouzier*, 1692, in 12. v. b.

137 Les Poësies d'Anacréon & de Sapho, trad. par Mde. Dacier. *Amsterdam*, *Ve. Marret*, 1716, in 8. v. f.

138 Anacréon, Sapho, Bion & Moschus, Hero & Léandre, (trad. par M. Moutonnet de Clairfonds). *Sous la direction de Lamy*, *Libraire*, 1782, 2 vol. in 4. gr. pap. m. r. doubl. de tab.

EXEMPLAIRE UNIQUE, contenant les Dessins originaux d'Eisen, les vingt-huit Tableaux peints en miniature, sur Vélin, les Gravures premieres épreuves, & le texte tiré sur papier d'Hollande.

139 Le Pindare Thébain, traduit du grec en françois, mêlé de vers & de prose; (par de Lagausie). *Paris*, Lacquehay, 1626, in 8. fig. v. éc.

Poëtes Latins anciens.

140 Catalectes ou Pieces choisies des Anciens, recueillies en deux livres par Jos. Scaliger, trad. en vers, par l'Abbé de Marolles. *Paris*, 1667, in 8. v. b.

141 Les six Livres de Lucrece de la Nature des Choses, trad. en vers françois (par l'Abbé de Marolles). *Paris*, *Langlois*, 1677. = L'Achilléide de Stace, trad. en vers françois (par l'Abbé de Marolles). *Paris*, *Langlois*, 1678. = Les Catalectes des anciens Poëtes Latins trad. en vers françois, (par l'Abbé de Marolles). *Paris*, *Langlois*, 1675, in 4. v. br.

142 Catulle & Tibulle, trad. en vers françois (par l'Abbé de Marolles). *Paris*, *Langlois*, 1676, in 4. v. br.

143 P. Virgilii Maronis opera, per Jo. Ogilvium edita & sculpturis Æneis illustrata. *Londini Roycroft*, 1663, in fol. m. r.

144 Pub. Virgilii Maronis Opera. *Londini*, *Knapton*, 1750, 2 vol. in 8. fig. gr. p. m. bl.

145 Les Œuvres de Virgile, translatées par Octavien de St. Gelais. *Paris*, *de la Porte*, 1540 in-fol. goth. v. éc.

146 Les Œuvres de Virgile, trad. en vers franç. par L. Desmasures. *Paris*, *Micard*, 1588 2 vol. in 12. m. r.

147 Toutes les Œuvres de Virgile, trad. en vers françois; (par l'Abbé de Marolles). *Paris*, *Langlois*, 1673, 2 vol. in 4. v. m.

148 Les Œuvres de Virgile traduites en françois par l'Abbé Desfontaines. *Paris*, *Quillau*, 1743, 4 vol. in 8, fig de Cochin, v. f.

149 L'Enéide de Virgile, trad. en vers françois; par P. Perrin. *Paris*, *Loyson*, 1658, in 4. fig. v. m.

150 Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis*, *è Typ. Regia*, 1733, in 18. m. viol.

151 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini Æneis Tabulis incidit Jo. Pine*, 1733, 2 vol. in 8. fig. v. f.

152 Les Œuvres d'Horace mises en vers franç. par Luc de la Porte, *Paris*, *Micard*, 1584 2 vol. in 12. m. r.

153 Traduction des Œuvres d'Horace en vers françois. *Paris*, *Nyon*, 1752, 5 vol. in 12 m. r. pap. d'Hollande.

154 Les Histoires des Poëtes, comprises au grand Olympe, en ensuivant la Métamorphose d'Ovide; par Christ. Deffrans. *Niort, Portau*, 1595, in 4. m. r. l. r.

155 Les Métamorphoses d'Ovide, en latin & en françois, de la traduction de P. du Ryer. *Amsterdam, Blaeu*, 1702, in fol. fig. v. b.

156 Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en françois, par Du-Ryer. *la Haye, Gosse*, 1728, 4 vol. in 12. fig. m. r.

157 Métamorphoses d'Ovide en rondeaux; par Benserade. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1676, in 4. fig. v. m.

158 La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, de Tournes*, 1583, in 8. v. m.

159 Le Recueil des Epîtres d'Ovide, translatées en rime françoise. in 4. goht. v. f.

160 Les 21 Epîtres d'Ovide, translatées de latin en françois, par Octavien de St. Gelais. *Paris, Veuve Trepperel*, in 4. goth. m. cit.

161 Les Vingt-une Epîtres d'Ovide, translatées de latin en françois, par Octavien de St. Gelais. *Paris, Regnault*, 1544, in 12. m. v.

162 Les Vingt-une Epîtres d'Ovide, trad. par Ch. Fontaine. — Les Amours de Mars & Vénus, &c. *Lyon, de Tournes*, 1573, in 18. m. r.

163 Les Epîtres amoureuses d'Ovide, en latin & en françois. *Cologne, Marteau*, 1702, in 12. fig. vél.

164 Ovide. Toutes les Pieces qui nous restent de ce Poëte, lesquelles il composa pendant son exil, trad. en vers, (par l'Abbé de Marolles). *Paris, Langlois*, 1678, in 4 v. m.

165 Les Héroïdes d'Ovide. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, du xve. siecle. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & contient 38 feuillets. On trouve dans ce volume la traduction en prose de onze Héroïdes d'Ovide.

166 Phædri Fabulæ, & pub. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typ. Regia*, 1729, in 18, m. bl. gr. pap.

167 Phædri Fabulæ, Luc. An. Senecæ, ac P. Syri Sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1783, in 18. m. r.

168 La Pharsale de Lucain, en vers françois, par de Brebeuf. *Leyde, J. Elzevier*, 1658, in 12. vél.

169 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Londini, Sandby*, 1763, in 8. fig. v. f. gr. pap.

Poëtes Dramatiques Latins anciens.

170 Pub. Terentii Comœdiæ. *Londini, Knapton*, 1751, 2 tom. rel. en 1 vol. in 8. fig. m. bl. gr. pap.

171 Le grand Therence en francoys, tant en rime que en prose, nouvellement imprimé à Paris. *Paris, Jehan le Petit*, 1544, in fol. goth. v. f.

172 La Médée, Tragédie, trad. de Séneque, & autres diverses Poëfies, par J. de la Peruse. *Poitiers, de Marnef*, in 4. m. r.

Poëtes Latins modernes.

173 La Parthénice Mariane de Baptiste Mantuan, translaté de latin en françois, (par Jacq. de

Mortieres). *Lyon, Cl. Nourry*, 1523, in 4. goth. v. f.

174 Les Eglogues de Fr. Baptiste Mantuan, trad. en vers par Laur. de la Graviere. *Lyon, Temporal*, 1558, in 8. v. m.

175 Le Triomphe de Vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ, tiré de Mapheus Vegeus, & mis en vers par Pierre du Val. 1552, in 12. m. v.

176 L'Avant-Naissance de Claude Dolet, composée en latin par Est. Dolet, & trad. en vers françois par un sien ami. *Lyon, Dolet*, 1539, in 4. m. bl.

177 La Grand Nef des Fols du Monde, avec plusieurs Satyres, trad. de rime en prose. *Lyon, d'Ogerolles*, 1579, in 4. fig. m. v.

178 Le grand Naufraige des fols qui sont en la Nef d'insipience, trad. de Sébast. Brandt. *Paris, Janot*, in 4. goth. fig. m. citr.

179 La grande Nef des Folles, avec plusieurs Additions nouvellement ajoutées par le Translateur, (trad. du latin de Josse Bade Ascence, par Maître Jean Droyn). *Lyon, d'Ogerolles*, 1583, in 4. fig. v. f.

POETES FRANÇOIS.

Collections & Extraits des Poëtes François.

180 Fabliaux & Contes des Poëtes François des XII, XIII, XIV & XVes. siécles, (publiés par M. Barbasan). *Paris, Vincent*, 1766, 3 vol. in 12. v. m.

181 Recueil de Poësies du XIIIe. siecle, contenant des

des Chansons, une partie du roman de la Rose & quelques autres Pieces. in-fol. vél.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siecle, contenant 98 feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2 colonnes.

182 Recueil de Poésies. in fol. . . . 21 – 4

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siecle, écrit sur 2 colonnes en *ancienne bâtarde*, contenant 108 feuillets. Il renferme :

1°. La Chronique des Rois d'Angleterre, depuis Cadwaladrus jusqu'à la mort d'Edouard III, mise en vers par Gasse, en 1155, & continuée depuis.

En les livers bede des antiquitez
Cins cens et iiij ans sunt coulez
Apres ke de la uirge ihesu crist fu neez
Quant le rey kadwaldre lessa ses regnes. . . .

2°. Ici comence ascune profecies des dites merlyn que il dist en son temps dengleterre. . . . .

3°. Le roman du brut jusqu'à Cadwaladrus, par Gasse.

En le tut puissant que cel et tere creayt
Adam nostre pere que home de tere formayt. . . .

4°. La chronique des rois d'Angleterre, depuis Cadwaladrus jusqu'à la mort d'Edouard III, mise en vers par Gasse, & continuée par un anonyme.

183 Recueil de Poésies. in 4. m. r. . . . . 7 – 4

MANUSCRIT sur Vélin, du XVe. siecle, contenant 21 feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.
Ce Manuscrit contient :

1°. Cy commence la Complainte de lan nouvel que Granson fist pour un Chevalier quil lescoutoit se plaindre pres dun bouquet.

Jadis mauint que par melancolie.

2°. Cy apres sensuit la Complainte Saint Vallentin.

Je veuil toudis vous plus servir.

3°. Le lay de defir en Complainte Granfon.

Belle tournez vers moy voz yeulx.

4°. Leftrainne du jour de lan Granfon.

Joye fante paix et honnour.

5°. La balade de faint Valentin double.

Il a paffe des ans vij et demi.

6°. Complainte de Granfon.

Je fouloye de nos yeulx auoir joye

7°. La Paftourelle Granfon.

Une jeune gentil bergiere.

184 Recueil de Piéces diverfes. in 4. couvert de velours.

Manuscrit fur Vélin, du XIV. fiecle, contenant 233 feuillets : il eft écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré d'un grand nombre de miniatures & initiales peintes en or & en couleurs.

Ce Manufcrit renferme les pieces fuivantes :

1°. fol. 10 La Vie de St. Euftache en 1664 vers.

De diuerfes mors le diuerffent
Le genz qui au fiecle conuerffent.

2°. fol. 25 Ce font les X Commandemenz.

Le premier Commandement que Dieu commande c'eft ceslui. . . .

3°. fol. 27 Ici commence Laiderige et conuoitife.

Nul ne puet les efperiteles batailles receuoir. . . . .

4°. fol. 28 Ici commence le Sermon Saint Benoît.

Efcoute filz les Commandemenz de ton Meftre . . . .

5°. fol. 30 Ce font les xv joies.

Fille touz mes efpoirs toute ma ioie. . . .

6°. fol. 33 Ici commence les III Sermons de St. Grégoire.

Nous auons oi en la lecon de la Sainte Euangile. . . .

7°. fol. 41 La Vie de S. Denys, dont le commencement manque.

8°. fol. 73 Ci commence la Vie de Monfeigneur S. Martin de Vertan.....

Saint Martin de uertan fu de moult noble lignie. ...

9°. fol. 78 Ici commence la uie Monseigneur S. Gildas.

Saint Gildase fu nez de Bretaigne....

10°. fol. 81 Auctorités.

Or oiez que nostre Sire dit....

11°. fol 91 De Saint Edouart.

A la louenge et a lonneur de Dieu.....

12°. fol. 130 Ci Sensieut Balaam et Jozaphas (trad. de S Jean Damascene).

An cel temps que les Eglises et les Moustiers.

13°. fol. 200 Ci commence Chaton en romanz.

Seigneurs vous qui metez vos cures
Es fables et es aventures.

Cette Piéce est de Jean du Chastelet, autrement nommé de Paris.

14°. fol. 208 De Doctrinal le Sauuage (356 vers).

Seigneurs or escoutes que Dieu vous beneie
Sorrez bons mos nouiaus qui sont sans vilenie.....

15°. fol. 214 Ici sunt les moralitèz.

Talent ne est pris que je reconte.....

185 La Danse aux Aveugles, & autres Poësies du xve. siecle. *Lille*, *Panckoucke*, 1748, in 12. v. m.

186 Le Livre de plusieurs Pieces, c'est-à-dire Recueil de divers Auteurs. *Lyon*, *Payen*, 1549, in 12. v. m.

187 Le Recueil de tout Soulas & Plaisirs, & Parangon de Poésies. *Paris*, *Bonfons*, 1563, in-12. v. br.

188 Recueil de quelques Vers amoureux. *Paris*, *Patisson*, 1605, in 8. m. r.

189 Marguerites Poétiques, tirées des plus fameux Poëtes François, tant anciens que modernes, recueillies par Esprit Aubert. *Lyon*, *Ancelin*, 1613, in 4. v. f.

190 Œuvres Poétiques ſur le ſujet de la Conception de la Ste. Vierge, composées par divers Auteurs, recueillies par Ad. Bocage. *Rouen, Feron*, 1615, in 12. v. m.

191 Le Cabinet des Muſes, ou Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, du Petitval*, 1619, in 12 v. b.

192 Les Muſes Gaillardes, recueillies des plus beaux eſprits de ce temps. *Paris, du Breuil.* in 12. m. r.

193 Bibliotheque poétique; ou choix des plus belles pieces de vers, depuis Marot, juſqu'aux poëtes de nos jours. *Paris, Briaſſon*, 1745. 4 vol. in 4. gr. pap. m. r.

194 Poéſies choiſies de Mrs. Corneille, Benſerade, &c. *Paris, de Sercy*, 1653, 5 vol. in 12. v. m.

195 Inventaire général de la Muſe Normande, par David Ferrand. *Rouen*, 1655, in 8 m. r.

196 Le triomphe de Beziers au jour de l'Aſcenſion. *Beziers, J. Martel*, 1644, in 12, v. m.

197 Nouveau choix de Poéſies morales & chrétiennes. 1747, 3 vol. in 4. gr. pap. v. éc.

198 Elite des poéſies fugitives. *Londres*, 1769, 5 vol. in 12. v. m.

199 Recueil de pieces choiſies, ſur les conquêtes & la convaleſcence du Roi. *Paris, David*, 1745, in 8. m. viol.

200 Recueil des Contes du ſieur de la Fontaine, les Satyres de Boileau, & autres pieces curieuſes. *Amſterdam, Verhoeven*, 1669, in 12. v. f.

201 Recueil des meilleurs Contes en vers. *Londres*, 1778, 4 vol. in 12. fig. m. bl.

202 Nouveau recueil des Epigrammatistes François, anciens & modernes, (par Bruzen de la Martiniere). *Amsterdam, Wetstein*, 1720, 2 vol. in 8. bas.

Poëtes François des XIII. & XIV. siecles.

203 Le Roman de Seiner Jaufre lo fill Douon. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur Vélin, du commencement du XIII. siecle, contenant 62 feuillets : il est écrit sur 2 colonnes en *lettres presque rondes.*

Ce Roman contient environ 9900 vers provençaux. Il est de la plus grande rareté : on n'en trouve point d'autres Manuscrits ; celui-ci est parfaitement conservé ; en voici les premiers & les derniers vers :

Dun conte de bona maniera
Dazauta rason ueitadeira
De sens e de chaualarias
Dardimens e de cortesias
De proesas e dauenturas
de fortz destranias e de duras
Dasautz dencontre e de batailla
Podez auzir la comenzailla
Que se volez cas en dirai
Aitant com ai auzit ni sai
E digaz men so quen uolres
Si en endic, si mescoteus
. . . .
De la cort del bon rei artus
Cunc nos ses ab el negus
Que fos en aquella sazon
De bon pretz ni de mesion.....

A la fin.

Ar preguen tuit cominalment
Que cel que uenc anaissiment

E totz nos autres a saluat
Que sil platz el deing pardonat
A cel quel Romantz comenset
Ez az quel que lacabet
Don de tal maniera reinat
En aquest siegle ez estat
Que sia al sien saluament
Amen digatz cominalment.

204 Le Roman d'Agolant & d'Aspremons. in fol. v. f.

Manuscrit sur Vélin, du commencement du XIII. siecle, écrit sur 2 colonnes, & contenant 68 feuillets.

Ce Roman est fort rare; il consiste en environ 11900 vers.

Oec segnur coce dist lo romam
Com uint dAfricha li fort rois Agolam
Après lui maint rois et mant catam
Tant rices princes taint filz de Castelam
Maint uauuesor maint rice soldam
Après di ces furent des amustam
Bien sunt l. rois toz menacent li fram
Avec lor helmum li pro et li ualcam
Uu autre filz ol chon appelle troiam
E cil ciuance vers bretagne la gram
A mc millie de la loi di pagam
Se dex non pense che sist lus et seram
Mal esploiteront la loi de xpiam.

A la fin.

Chante uos ai dAgolant e delmon
Et de Karlè à la fere facom
Et de Giralt le fil al duc boisom
De la bataille qui fu en aspremont
Cent menarent demant reciom
Les avant gardès nest ore se ces nom
Sesante mille furent li compagnom
Doze rois i ot e quindex duc par nom
Quindex mille en fu con le rois aldragom
Davant Karle auoch ses compagnom

De quinze mille cot giralt le borgognom
De dos parties si come nos chancom
Ne tornarent la mite à masom
Mis en la place noront tel guierdom
Que le lor armes nauerent lo perdom
Desoremes si roman la chancom
E ci fenis que plus nen dirom.

205 La Vie des Peres, & les miracles de la Vierge. in fol. Vélin.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIII. siecle, contenant 160 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 3 colonnes.

Un Moine paroît être l'Auteur des Vies des Peres : elles sont contées en vers avec beaucoup de naïveté & d'esprit. Gauthier de Coinsi, Moine de S. Médard de Soissons, & ensuite Prieur de Vi-sur-Aisne, mit en rime, au commencement du XIII. siecle, les Miracles de la Vierge, contenus dans ce Manuscrit.

206 Ci commence la uie de la douce Vierge Marie. in 8. v. br. 15-

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siecle, contenant 86 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, à longues lignes. Il commence par ces vers :

Pour paresce qui des empire
Et pour les pereceus despire
Despit peresce et pereceuz
Car la paresce empire ceuz
Qui sont pereceus se me samble....

207 Le Roman du Renard. in fol. m. r. 96-

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siecle, contenant 167 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes. On y voit quinze miniatures. Les sommaires sont en rouge.

Nous avons donné dans la Iere. partie du Catalogue des Livres de M. le Duc de la Valliere, t. II, p. 185, n°. 2717, le détail des Contes plaisants renfermés dans ce précieux Manuscrit, qui est fort bien conservé & très lisible. Ces Contes

sont pleins de naïvetés, de plaisanteries & de saillies. Un nommé Perrin ou Pierre de S. Clost, & Richard de Lison, s'y déclarent Auteurs de quelques-uns.

208 Les Poésies du Roi de Navarre, avec des notes, (par M. Leveque de la Ravilliere). *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol in 8. v. m.

209 Le Roman de Messire Camels de Camois, d'Hermondine, de Meliador, &c. in fol.

Beau et rare Manuscrit sur Vélin, du XIV. siecle, contenant 225 feuillets. Quelques-uns manquent à la fin. Il est écrit en *lettres de forme* sur 2 colonnes. Il commence par ces vers, dont la totalité est d'environ 30800.

En ce temps que li rois artus
Qui tant fu plain de grans vertus
De sens dhonneur et de larchece,
Regnoit au point de sa ionece
Et quil commençoit à tenir
Grans festes et à retenir
Chevaliers pour emplir ses sales.....

210 Ci commencent li chapitre du Romanz Maistre Gosoyn, qui est apelez ymage du monde. pet. in fol. v. m.

Manuscrit sur Vélin, du XIII. siecle, contenant 44 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, & orné de figures astronomiques peintes en couleurs.

Cet Ouvrage composé & mis en vers l'an 1245, par Maître Gosoyn, que d'autres manuscrits appellent Maître Ganthier de Metz, traite d'une partie de la Physique & des choses naturelles, qui étoient connues au treizieme siecle.

Voyez le Catalogue des Livres de M. le Duc de la Valliere, Ire. Partie, Tom. II, p. 198.

211 La Sancta Vida de Monsegnor Sant-Honorat. in 4. vélin.

Manuscrit rare & bien conservé, du XIV. siecle, sur Vélin, contenant 116 feuillets. L'écriture est en *lettres*

de forme, ſur 2 colonnes, & les ſommaires des Chapitres ſont en rouge.

Cette Vie de S. Honorat de Lérins, en vers provençaux, a été compoſée l'an 1300, par un Gentilhomme nommé Raimond Ferand. Elle eſt ſemblable à celle qui eſt annoncée dans le Catalogue des Livres de M. de la Valliere, Ire. Partie, Tom. II, p. 242. Les Manuſcrits n'en ſont pas communs : celui-ci eſt très liſible.

212 Le Roman de Troye. in fol. v. f. d. ſ. tr.

Beau Manuscrit ſur Vélin, du XIV. ſiecle, contenant 181 feuillets. Il eſt écrit en *lettres de forme*, ſur 2 colonnes, & renferme plus de 29600 vers. Il commence par les ſuivants :

Salemons nous enſeigne et dit
Et ſi trouuons en ſon eſcrit
Que nulz ne doit ſon ſens celer
Ainſois le doit ſi demontrer

Après les 124 premiers vers on trouve le nom du Poëte :

Ceſte eſtoire ne mie uſee
Ne en gueres lieus neſt trouuee
Ja retrete ne fut encore
Mes beneois de ſainte more
La retenue et fete et dite
Et a ſes mains leſtoire eſcrite.

Ce Roman finit ainſi :

Ne li puet pas me ſauenir
Se il en Dieu ſe veut tenir
Ici fenit la miendre eſtoire
Que nus hons oit mes en memoire

Beneois de Sainte More, Auteur de ce Poëme, floriſſoit vers le milieu du XIII. ſiecle. Il l'a compoſé d'après Dares de Phrygie & Dictys de Crete.

213 Ceſt li Liures dez ueuz du Paon et des acompliſſements, comment chaſcuns uoua et acompli. = Le reſtor du Paon. in fol. v. f.

Manuscrit ſur Vélin, du XIV. ſiecle, contenant 161

feuillets *en lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de quelques miniatures.

Ce Roman eſt une ſuite de celui d'Alexandre, compoſé par Alexandre de Paris & Lambert Li-Cort.

214 Le Roman de la Roſe, (par Guillaume de Loris & Jean de Meun). in fol. m. verd.

MANUSCRIT ſur Vélin, du XIV. ſiecle, contenant 143 feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur 2 colonnes, & décorés de pluſieurs miniatures.

215 Le même Roman de la Roſe. in fol. goth. v. m.

216 Le même Roman de la Roſe. in fol. goth. v. m.

217 Le même Roman de la Roſe. *Paris, J. Petit*, in fol. goth. m. r.

218 Le même Roman de la Roſe. *Paris, Galliot Dupré*, 1529, in 8. v. f.

219 Le même Roman de la Roſe. *Paris, Vidove*, 1538, in 8. goth. m. r.

220 Le même Roman de la Roſe, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Amſterdam, Bernard*, 1735, 3 vol, in 12. v. m.

221 Le Roman de la Roſe, moraliſé & tranſlaté de rime en proſe, (par J. Molinet.) *Lyon, Balſarin*, 1503. in fol. goth. vel.

222 Liure de la Fontaine périlleuſe, avec la chartre d'amours, (par Guillaume de Lorris), avec le commentaire de Jacq. Gohorry. *Paris, Rueëlle*, 1572, in 8. m. r.

223 Œuvres diverſes de maître Jean de Meun. in fol. rélié en bois, couvert de velours verd, avec des coins de cuivre doré.

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur Vélin, du XV. ſiecle, écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes, contenant 202 feuillets.

Il est enrichi de bordures, lettres initiales & de très jolies figures peintes en or & en couleurs. Il y a deux grandes miniatures d'environ 5 pouces en quarré, & 74 d'une moindre grandeur. Tous les sommaires des Chapitres sont en rouge. Une main du XV. siecle a écrit des notes sur les marges du Roman de la Rose.

Ce Manuscrit contient :

1°. Fol. 1 Cy commence le rommant de la Rose, que feist Maistre Jehan de Meun (& Guillaume de Lorris).

On trouve à la fin du Roman, les 24 vers qui ne sont que rarement dans les Manuscrits de ce Poëme.

2°. Fol. 151 Le Testament de Maistre Jehan de Meun :

Ly Peres et ly Filz et ly Sains Esperis....

3°. Fol. 178 Piece de 136 vers qu'on peut intituler : *le Songe de Maître Jean de Meun*. Il est très rare. En voici les premiers vers :

Jestoie lautre jour en contemplacion
Et auoie tourne uers Dieu mentencion....

4°. Fol. 180 Le Codicile Maistre Jehan de Meun.

O glorieuse Trinite.

Cette Piece, dans la plupart des Manuscrits, porte le titre de *Trésor*.

5°. Fol. 200 Le Codicile de Maistre Jehan de Meun.

Dieux ait mercy des trepassez...

Cette Piece n'a aucun titre; mais son véritable, selon un grand nombre de Manuscrits, est celui de *Codicile*.

224 Le Codicile & Testament de maître Jehan de Meun. = Conseil pourfitable contre les ennuis & tribulations du monde. in 4. goth. v. f. 6-1

225 Le Plaisant Jeu du Dodechedron de fortune, (par Jehan de Meun, revu par Fr. Gruget). *Paris*, *Bonfons*, 1577, in 8. v. f. 3-5

226 Le Livre de Gaces de la Bigne ou Buigne des déduits de la chasse. in fol. m. bl. 100-1

Très beau Manuscrit sur Vélin, du XV. siecle, écrit sur deux colonnes, en *ancienne bâtarde*, contenant 75

feuillets ornés de lettres initiales peintes en or & en couleurs. La premiere page eſt enrichie d'une belle bordûre & d'une grande & ſuperbe miniature de près de 7 pouces en quarré : elle repréſente un Roi de France, aſſis ſur ſon Trône, & l'Auteur à ſes genoux, lui préſentant un livre. Les armes d'un Prince de la Maiſon de Lorraine ſont au bas de la page.

Cet Ouvrage ſur la Chaſſe eſt en vers, & fut commencé à Helfort en Angleterre, l'an 1359, par l'ordre du Roi Jean, pour l'inſtruction de ſon quatrieme fils, Philippe, Duc de Bourgogne, il fut achevé depuis à Paris. M. de Sainte Palaye en a donné un long extrait dans le tome III de ſes Mémoires ſur la Chevalerie, p. 389.

227 Le Roman du Chevalier au Lion, & du Chevalier à la Charrete, mis en vers par Chrétien de Troye; le Roman de Judas Machabée, (par Gaultier de Belle Perche). in fol. m. cit.

MANUSCRIT ſur Vélin, des premieres années du XIV. ſiecle, contenant 70 feuillets. Il eſt écrit en *lettres de forme*, ſur 2 colonnes, & enrichi de quelques miniatures.

Ce Manuſcrit eſt imparfait en un ou deux endroits.

228 Recueil de Poéſies anciennes. in 4. m. r.

MANUSCRIT ſur Vélin, du XIV. ſiecle, contenant 250 feuillets. Il eſt écrit en *lettres de forme*, ſur 2 colonnes, avec des ſommaires en rouge. Il renferme les pieces ſuivantes :

1°. Chi commenche li liures de le grace de Dieu qui eſt dis le pelerinage de humaine lignie et le fiſt dans Guillaumes de Guigneuille uns moines del abbeye de Chaalis et fu fais en l'an de grace mil trois cens et xxxij.

2°. Che ſont les materes qui ſont contenues en ceſt liure qui eſt appeles le Mapemonde ſi le fiſt Maiſtre Gautiers de mies en Lorraine uns très boins phylloſophes (composée en 1245).

3°. Chi commenche li livres del example du riche homme

et du ladre et fu fais à la Fere sur Oyse dun canonne del eglise en l'an mil trois cens et lij.

Chils qui tout scet et qui tout uoit
Me doinst sa grace et me pouruoit
De diter ce que jai empris
Car de diter ne suis appris.

229 Le Roman des trois Pélerinages, (par Guil. de Guileville). in 4. goth. m. bl.

230 Le Pélerinage de vie humaine, translaté de rime en prose, (par J. Gallopez). *Lyon, Mathis Husſ*, 1486, in fol. goth. fig. v. m.

231 Le livre de Bonne Vie, qui est appellé Mandevie, (par Jean Dupin). *Chamberry, Ant. Neyret*, 1485, in 4. goth. m. bl.

Poëtes François du XV. siecle.

232 Le Livre de Matheolus qui vous montre sans varier les biens & aussi les vertus qui vieignent pour soi marier, &c. 1492, in fol. goth. m. bl.

233 La Métallique Transformation, contenant trois anciens traités en rime françoise : à savoir la Fontaine des Amoureux, (par Jean de la Fontaine). Les Remontrances de nature à l'Alchymiste, &c. (par Jean de Meun) *Lyon, Rigaud*, 1618, in 8. v. f.

234 Les cent Histoires de Troye, l'Epître de Othea, envoyée à Hector de Troye, (composée par maitre Thomas de Pisan, Chrétienne de Pise). *Paris, P. le Noir*, 1522, in 4. goth. fig. en bois. rel. en peau.

235 Le Chemin de Longue Etude, (par Christine de Pisan). en vers. in fol.

MANUSCRIT ſur papier, du XVI. ſiecle, contenant 130 feuillets. L'écriture eſt l'*ancienne bâtarde.*

236 Le liure de la Mutacion de Fortune, fait & accompli le viij^me iour de Nouuembre lan de grace mille iiij^c & iij. Et eſt diuiſe ledit liure en vij parties. in fol. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur Vélin, du XV. ſiecle, écrit ſur 2 colonnes, en *ancienne bâtarde*, & contenant 140 feuillets. Les ſommaires ſont en rouge, & les initiales peintes en or & en couleurs. Ce Manuſcrit ne contient que ſix livres de l'ouvrage de Chriſtine de Piſan, intitulé : *la mutation de fortune.* Chaque livre eſt enrichi d'une miniature très jolie, qui porte environ trois pouces en quarré. On voit au premier feuillet du texte, les armes de Mallet-Graville, mi-parties de celles de Balſac-Entragues. Ce qui donne à connoître que ce Manuſcrit faiſoit autrefois partie de la Bibliotheque de l'Amiral de Graville, dont hérita Claude d'Urfé, & qu'il augmenta conſidérablement. Elle fut fondue, en 1775, dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere.

237 Les Œuvres de feu M^tre. Alain Chartier. *Paris, Galliot Dupré*, 1529, in 8. m. cit.

238 Les Faits & Dits de maître Alain Chartier. *Paris, P. le Noir*, in 4. goth. v. m.

239 Les Faits de maître Alain Chartier. *Paris, Pierre le Caron*, in fol goth. v. f.

240 Le Champion des Dames, (par Martin Franc.) in fol. goth. m. r.

241 Le Champion des Dames, (par Martin Franc). *Paris. Galliot Dupré*, 1530, in 8. v. f.

242 Le Noble livre de Floret. in 12 goth. m. r.

243 La Grande Danſe Macabre des Hommes & des Femmes. *Paris, Groulleau*, 1550. in 12. fig. m. r.

244 La Danse Macabre, avec figures gravées par M. Merian. *Francfort, Juhr*, 1696, in 4. v. m. en allemand.

245 Sermon des Repues franches de Mtre Franç. Villon. = Le Grand Testament de Franc. Villon. 2 vol. in 8. goth. v. éc. & v. m.

246 Les Œuvres de François Villon. *Paris, Coustelier*, 1723. in 8. v. f.

247 La Vie de Mde. Sainte Marguerite, Vierge & martyre, avec son Antienne & Oraison. in 4. goth. v. m. = La même Vie, imprimée en *lettres rondes*. in 8.

248 Le Doctrinal de Mtre Pierre Michault (composé en 1466). in fol. goth. maroquin à compartiments, doub. de m. dent. & tabis.

249 L'Abuse en Court (en vers & en prose). = Le Temple de Bocace, fait par George Chastellain (en prose). in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier, du XV siecle, contenant 116 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, par deux différentes mains.

250 Les Œuvres de Maitre Guil. Coquillart. *Lyon, Fr. Juste*, 1535. in 12. goth. v. f.

251 Les Œuvres de Mtre Guillaume Coquillart. *Lyon, Rigaud*, 1579. in 8. m. cit.

252 Les Poësies de Guillaume Coquillart. *Paris, Coustelier*, 1723, in 8. v. f.

253 Les Droits nouveaux, avec le Débat des Dames & des Armes, &c. (par Guil. Coquillart). *Paris, à l'Ecu de France*. = Le Style de Parlement, & des Requêtes du Palais. *Paris*, 1524. in 4. goth. m. cit.

254 Les Lunettes des Princes (par J. Meschinot).

Paris, Pigouchet, pour S. Vostre, 1599, in 8. goth. m. cit. l. r.

255 Le Jardin de Plaisance & Fleur de Rhétorique. *Paris*, *Mich. le Noir*. in 4. goth. vel.

256 Le Rousier des Dames, *sive* le Pélerin d'Amours (par Bertrand Desmarius de Masan). = L'Art & Science de Rhétorique, pour faire Rimes & Balades. *Paris.* = Le Resveur, avec ses Resveries. = La Forêt de Tristesse, composée par Mtre. Jean de Meun, avec l'Epître du Salutaire au Mondain. *Paris.* = Le Grand Blason des fausses Amours (par Frere Guillaume Alexis). in 8. goth. v. m.

257 Recueil de quelques Poésies de George Chastelain .in 4. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV. siecle, de 32 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & enrichi de trois jolies miniatures d'environ 5 pouces de haut sur 4 de large.

Ce Manuscrit contient:

1°. Cy commence ung dictier contemplatif et fort devot compile par George Castellin sur le salut angelicque *Ave Maria.*

Avec Angelicque salut....

2°. Hympnes, louanges et canticques ditz Georgines de Georges Castellin auteur et composeur d'icelles en l'onneur de la glorieuse et sacree Vierge Mere du doulx Jesus Marie et furent ecriptes a Rethel, 1494.

Querant lung œil envers le ciel estendre.

3°. Sensuyt une description de douze dames desquelles la premiere est science.

Science suis dame contemplatiue.

258 Traités singuliers. Les trois Comptes intitulés: *de Cupido & Atropos*, trad. de l'italien de

de Seraphin, &c. *Paris, Galliot du Pré.* 1525. in 8. goth. m. r.

259 Les Faits & Dits de feu de bonne mémoire Maiſtre Jehan Molinet. *Paris, J. Longis*, 1531. in fol. goth. v. m.

260 Les Faits & Dicts de feu de bonne mémoire Maiſtre Jehan Molinet. *Paris, Yvernel*, 1538. in 8. goth.

261 Le Temple d'Honneur & de Vertus, par J. Molinet. *Paris, Mich. le Noir*, 1504. in 4. goth. m. r.

262 Les Vigiles de la Mort du Roi Charles VII, (par Martial de Paris dit d'Auvergne). *Paris, Jehan Dupré*, 1493, in fol. goth. m. bl.

263 Les Poéſies de Martial de Paris dit d'Auvergne. *Paris, Couſtelier*, 1724, 2 vol. in 8. v. m.

264 Livre d'Amours, auquel eſt relaté la Grande Amour de Pamphile & de Galathée; & le moyen comme il en peut jouir. *Paris, J. de Marnef*, 1545. in 18. fig. m. bl.

265 Le Chevalier Délibéré, (par Olivier de la Marche). *Paris, J. Lambert*, 1493. in 4. goth. m. b.

Exemplaire imprimé ſur Vélin, avec miniatures. Il manque le premier feuillet.

266 Le Parement & Triomphe des Dames d'Honneur, en rime & en proſe (par Olivier de la Marche). *Paris, Petit*, 1510. in 8. goth. m. r.

267 Le Vergier d'honneur de l'entrepriſe & voyage de Naples; par Octavien de St. Gelais, & Mre Andry de la Vigne. in fol. goth. v. f.

268 La Chaſſe & le départ d'amours, par Octa-

vien de St. Gelais, & Blaiſe d'Avriol. *Paris*, *Ant. Verard*, 1509. in fol. goth. v. m.

269 Le Séjour d'honneurs, par Octavien de Saint Gelais. *Paris*, *Verard*, 1519. in 4. goth. m. r.

270 Les Souhaits & Beautés des Dames, avec la fille comparée à la vigne. *Paris*, *I. T.* in 4. goth. v. m.

271 Le Chevalier aux Dames qui pour les garder de tous blames fait grand proueſſe & vaillance. *Metz*, *Gaſp. Hochfeder*, 1516. in 4. goth m. r.

272 Les Ventes d'Amours. in 4. goth. rel. en cart.

273 La Contenance de la table. (*Paris*, *J. Treperel*). in 4. rel. en cart.

Poëtes François du XVI. ſiecle.

274 Recueil de Poéſies. in 4. m. à compartiments.

Très beau Manuscrit ſur Vélin, du XVI ſiecle, contenant 79 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes : il eſt enrichi de deux miniatures qui ont 7 pouces & demi de haut & 5 pouces de large. Les initiales ſont peintes en or & en couleurs, & les ſommaires ſont écrits en rouge.

Ce Manuſcrit renferme :

1°. La victoire et triumphe dargent contre le dieu damours nagueres vaincu dedans Paris.

Au moys de may amour print ſes ſageſtes....

2°. La reſponce des oracles de apollo reuelle par la ſaincte ſybille Cumee lan de grace mil cinq cens trante et ung de la diuine et merueilleuſe deſtinee des tres nobles et tres illuſtres princes les trois enfans de france par les trois fleurs de lys myſticquement figurez.

Un jour deſte le long dune praerie....

3°. La vision et prodiges celestes precedens le trespas de madame mere du roy.

Phebus baignoit ses coursiers par les undes....

4°. La légende de madame sainte ualere uierge et martire (en prose).

Ou le temps que gayus fut nomme jules cesar....

275 Le catholicon des mal advisés, autrement dit le cymetiere des malheureux, par Mtre Laurent Desmoulins. *Paris, J. Petit*, 1513. in 8. goth. m. bl. 11-19

276 Chants royaux, oraisons & autres petits traités, par Guill. Cretin. *Paris, Galliot du Pré*, 1527. in 8. goth. v. f. 2-

277 Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723. in 8. v. f. 2-11

278 Debat entre deux dames, sur le passe temps des chiens & des oyseaulx. in 4. couvert de velours. 10-5

MANUSCRIT sur Vélin, du commencement du XVI. siecle, contenant 27 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il consiste en 161 strophes de 8 vers chacune, & commence ainsi :

En la saison que le joly verd dure.

279 Le debat entre deux dames sur le passetemps des chiens & des oiseaux, en vers. == Le loyer des folles amours, par Guil Cretin. En vers. *Paris, Soquand*, 1528. == Le voyage de la Ste cité de hierusalem. En prose. *Paris, Lotrian.* == Le traité des eaux artificielles & proprietés dycelles. En prose. *Rouen, Berthelot* == Le debat de l'homme & de l'argent. *Paris, Lotrian.* == L'art et science de bien parler & soi taire avec la maniere de mentir & dire vrai ensemble, & aussi de mentir jocose sans pecher. En vers. *Paris,* 36-

Soquand, 1527. == La pronostication des hommes & des femmes, de leurs nativités, influences, &c. en prose. == Les rues & Eglises de Paris, prose & vers. == Le chemin de Paris à Lyon, de Lyon à Venise, &c. Prose. == Plusieurs nouveautés joyeuses & profitables, par Symon de Milan. Prose. == La replique faite par les dames de Paris, contre celles de Lyon. En vers. Le procés des femmes & des puces, composé par un frere mineur pelerin retournant de Hirrelendes, ou il apprit la vraie recepte pour prendre et faire mourir les puces. En vers. == Le chemin de l'hopital et ceux qui en sont possesseurs. Prose. == Le secret des secrets de Aristote, pour connoitre les conditions des hommes et des femmes. Prose. == Les grands & merveilleux faits du seigneur Nemo, avec les privileges qu'il peut avoir. En vers. == Les faits merveilleux de Virgile. Prose. == Les demandes d'amour avec les reponses. Prose. Les menus propos avec le temps qui court. En vers. *Paris*, *Lotrian.* == Le purgatoire St. Patrice Prose. *Paris*, *à l'écu de France.* in 8. goth.

RECUEIL très précieux par les pieces qu'il contient.

280 La Legende de Mtre. Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris*, *Coustelier*, 1723. in 8. v. f.

281 La Passion de notre Seigneur. in 8. v. br.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI siecle, contenant 45 feuillets Il est écrit en *ancienne bâtarde*, & enrichi de 27 miniatures peintes en cama eu gris, & portant près de 3 pouces de largeur sur 2 pouces de hauteur Elles représentent les principaux sujets de la Passion de notre Seigneur. Il

y a fous chacun une priere en 15 vers, & quelquefois davantage, précédée d'un rondeau.

On trouve le nom de l'Auteur de ces Poéfies, par acroftiche, dans les premiers & les derniers vers. Il s'appelloit Jacques le Lieur : il vivoit au commencement du XVI. fiecle, & a compofé plufieurs pieces en l'honneur de l'immaculée Conception de Notre-Dame de Rouen, fa patrie.

282 L'Advocat des Dames de Paris, touchant le pardon de Saint Trotet (par Maximien). in 8. m. r.

Le premier feuillet eft manufcrit.

283 La foreft de confcience, contenant la chaffe des Princes fpirituelle, par Guil. Michel dit de Tours. *Paris*, *le Noir*, 1516. in 8. goth.

284 Le palais des nobles Dames, à la louange des Dames, par Jean Dupré. in 8. goth. m. r.

285 Le remede d'amour compofé par Æneas Silvius, trad. en vers franç. par Albin des Avenelles. *Paris*, *à l'écu de France*. in 4. goth. v. f.

286 Le livre des Pretres. in 4. goth. m. bl.

287 Le chateau de Labour, avec aucunes Ballades (par Pierre Gringore). *Paris*, *S. Voftre*, 1500. in 8. goth. m. r.

288 Les folles entreprifes (par P. Gringore). *Paris*, *à l'ecu de France*, in 4. goth. m. v. dent.

289 Les fantaifies de mere fotte (par P. Gringore). *Paris*, in 4. goth. v. f. Imparfait.

Imprimé fur Vélin.

290 Les fantaifies de mere fotte (par P. Gringore). (*Paris*, 1516). in 4. fig. goth. m. bl.

291 Les menus propos, compofés par P. Grin-

gore. *Paris*, *P. le Noir*, 1522. in 8. goth. vel. verd.

292 Contredits de Songecreux, par Pierre Gringore. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1530. in 8. goth. m. bl.

293 Notables enseignements, adages & proverbes, composés par P. Gringore. *Paris*, *Regnault*, 1528. in 8. goth. m. r.

294 Heures de Notre-Dame, translatées de latin en françois, & mises en rime par P. Gringore. *Paris*, *Odin Petit*. = Chants royaux, par le même. *Paris*, 1541. in 8. fig. v. b.

295 Heures de notre Dame, translatées de latin en rime françoise, par P. Gringore. *Paris*, *J. Petit*, in 4. goth. v. éc.

296 Heures de notre Dame, en vers françois & en latin. *Paris*, *Ant. Verard*, in 4. goth. v. b.

Imprimé sur Vélin, avec figures enluminées.

297 Rondeaux en nombre trois cent cinquante, singuliers & à tous propos. *Paris*, *Sergent*. in 8. goth. v. f.

298 Rondeaux nouveaux jusqu'au nombre de cent et trois, contenant plusieurs menus propos de deux vrais amants. *Paris*, *à l'enseigne de St. Nicolas*. in 8. goth. v. éc..

299 Les regnards traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, par Seb. Brandt (J. Bouchet). *Paris*, *Verard*. in fol. goth. m. r. l. r.

300 S'ensuyvent les regnards traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, par Sebastien Brandt (Jean Bouchet). *Paris*, *Phi-*

lippe le Noir, 1530. in 4. goth. fig. parchemin.

301 Le Labirinthe de fortune et le ſéjour des trois nobles dames (par J. Bouchet). *Paris*, *P. le Noir*. in 4. goth. m. r.

302 Opuſcules du traverſeur des voyes perilleuſes, (J. Bouchet). *Poictiers*, *Bouchet*, 1525. in 4. m. cit.

303 Les angoyſſes et remedes d'amours, du traverſeur (J. Bouchet). *Poitiers*, 1536. in 8. v. b.

304 Le jugement poetique de l'honneur feminin et ſejour des illuſtres, claires et honneſtes Dames (par J. Bouchet). *Poictiers*, *de Marnef*, 1538. in 4. goth. m. bl.

305 Les Triumphes de la noble & amoureuſe dame & l'art de honneſtement aymer, par Jean Bouchet. *Paris*, *Jean Réal*, 1541. in 8. goth. v. m.

306 Epitres morales et familieres du traverſeur (Jehan Bouchet). 1545. in fol. m. cit. l. r.

307 Le livre de la Deablerie, par Eloy Damerval. (*Paris*, *M. le Noir*, 1508). in fol. goth. m. r.

308 La ſource d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames en vigueur fleuriſſant. *Lyon*, *Morin*, 1532. = Dialogue du bien de paix et calamité de guerre (par Guy Breſlay). *Paris*, *Galliot du Pré*. = Le livre de Faeſt (tranſlaté du latin par Jacq. de la Hogue). Contemplation ſur la mort de Mde. la Regente, mere du Roi François premier. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1535. = Hecatomphile. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1534. = La divine connoiſſance, compilée du vieux & du nouveau Teſtament, par Nicolas de Mailly. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1541, in 8. v. f.

309 Recueil des Œuvres de Jean Marot. *Lyon*, *Fr. Juste*, 1537. in 12. v. f.

310 Les Œuvres de Jean Marot. *Paris*, *Coustelier*, 1723. in 8. v. f.

311 Les Œuvres de Clément Marot. *Lyon*, *Dolet*, 1543. in 8. m. r.

312 Les Œuvres de Clément Marot. *Lyon*, *de Tournes*, 1546. in 12. v. m.

313 Les Œuvres de Clément Marot. *Paris*, 1551. in 12. m. bl. l. r.

314 Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Moetjens*, 1700. 2 vol. in 12. v. m.

315 Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, *P. Gosse*, 1731. 4 vol. in 4. v. f.

316 Plusieurs traités, par aucuns nouveaux poetes, du different de Marot, Sagon, et la Hueterie. 1537. in 18. v. b.

317 Les controverses des sexes masculin et feminin (par Gratien Dupont). *Tolose*, *Colomiez*, 1534. in fol. == Requete du sexe masculin contre le sexe feminin. 1534. in 4. v. b.

318 Controverses des sexes masculin & feminin (par Gratien Dupont). *Paris*, *J. du Pré*, 1541. in 8. m. r.

319 L'epitre du chevalier Gris, envoiée à la tres sacrée Vierge Marie (par Est. Dame). *Lyon*, *Labauit*. in 8. goth. rel. en cart.

320 L'esperon de discipline pour inciter les humains aux bonnes lettres, par Ant. du Saix. *Paris*, *Janot*, 1539. in 8. v. b.

321 Le testament fin rubin de Turquie, avec l'epitaphe du deffunt sot Tribolet. *Imprimé pour Clément Longis*. in 8. goth. v. f.

322 Les secrets & loix de mariage, composés

par le ſecretaire des Dames. in 8. goth. m. r.

323 Le livre des viſions fantaſtiques du banny de Lieſſe (par Fr. Habert). *Paris, les Angeliers*, 1542. = Le ſecret d'amours, par Michel d'Amboyſe. *Paris, les Angeliers.* = La Pandore de Janus Olivier, trad. en vers franc. par Guill. Michel. *Paris, les Angeliers*, 1542. = La nouvelle Venus, par laquelle eſt entendu pudique amour, par Fr. Habert. *Paris, Arn. l'Angelier.* in 8. baſ.

324 L'Inſtitution de liberalité chreſtienne, avec la miſere & calamité de l'homme naiſſant en ce monde, par Fr. Habert. *Paris, Thyout*, 1551. in 8. m. cit.

325 L'amour de Cupido & Pſyché, mere de volupté, priſe de la metamorphoſe de L. Apuleius, expoſée tant en vers italiens que françois. *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in 8. m. bl.

326 L'amour de Cupido & de Pſyché mere de volupté, priſe de la métamorphoſe de Lucius Apuleius hiſtoriée & expoſée en vers françois, avec des figures gravées par Leon. Galter. in 8. m. v.

327 Les divers rapports, contenant pluſieurs Rondeaux, Ballades, Epitres, enſemble une du coq à l'aſne, & une autre de l'aſne au coq; ſept blaſons anatomiques du corps feminin. La réponſe du blaſonneur du cul a l'auteur de l'apologie contre lui, &c. (par Euſtorg de Beaulieu). *Lyon*, P. de S[te]. Lucie, dit le Prince, 1537. in 8. v. éc. Très rare.

328 Les diſputes de Guillot le Porcher & de la bergere de St. Denys, contre Jean Calvin (par Artus Deſiré.) *Troyes, Oudot.* in 12. v. m.

329 Les batailles & victoires du chevalier céleſte contre le chevalier terreſtre (par Artus Deſiré). *Rouen, Lumeſnil*, in 12. v. f.

330 Œuvres ſpirituelles & morales d'Anne Comte d'Urfé. in fol. vélin.

MANUSCRIT autographe très précieux, contenant 277 feuillets. La plus grande partie des pieces qu'il renferme n'ont pas été imprimées. L'auteur étoit frere d'Honoré d'Urfé. Il mourut en 1621.

331 Le Martyre amoureux, hiſtoire joyeuſe & recreative. *Paris, Lotrian*, 1540. in 12. fig. v. f.

332 La vie de N. S. Jeſus-Chriſt, ſelon les quatre Evangeliſtes. *Anvers*, 1541. in 8. fig. v. b.

333 La foy ſe complaingnant (& incitant toutes les puiſſances à ſe liguer contre les turcs). in fol. couvert de velours.

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur Vélin, du XVI. ſiecle, contenant 10 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & enrichi d'une très jolie miniature qui porte cinq pouces en quarré.

Triſte et dolente ſur toute langoureuſe
Las que feray je moi poure douloureuſe....

334 Le Puy du ſouverain amour tenu par la Déeſſe Pallas, par le vray perdu, ou le vray prélude (par P. Duval). *Rouen de Burges*, 1543. in 8. m. v.

335 Les actes & dernier ſupplice de Nic. le Borgne, dit Buz, traiſtre, redigés en rime, par Joſſe Lambert, & Rob. de la Viſſcherye. *Gand, J. Lambert*, 1543. in 4. v. f.

336 Le meſpris de la cour, avec la vie ruſtique, trad. d'eſpagnol en françois. *Paris, Galliot du Pré*, 1544. in 12. m. viol.

337 Delie objet de plus haulte vertu. *Lyon, Sabon*, 1544. in 8 v. f.

338 Recueil des Œuvres de feu Bonaventure des Perriers. *Lyon, de Tournes*, 1544, in 8. v. m.

339 Les Œuvres poétiques de Jacques Peletier. *Paris, Vascosan*, 1547. in 8. v. f.

340 La Savoye de Jacques Peletier. *Anecy, Bertrand*, 1572. in 8. vel.

341 Marguerites de la Marguerite des Princesses, tres illustre reine de Navarre. *Lyon, de Tournes*, 1547. in 8. v. b.

342 Recueil de Poesie, présenté à M^de^. Marguerite, sœur du Roi, par I. D. B. A. *Paris, Cavellat*, 1553. in 8. v. m.

343 Anagrammes & sonnets, dediés à la reine Marguerite, par Jacques de Fonteny. 1606. in 4. vélin.

Exemplaire imprimé sur Vélin.

344 Le Tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre. *Paris, Fezandat*, 1551. in 8. vélin.

345 Le chant des seraines. *Paris, Corrozet*, 1548. in 12. v. f.

346 Repos de plus grand travail (par Guil. des Autelz). *Lyon, de Tournes*, 1550, in 8. parch.

347 La paix venue du ciel, avec le tombeau de l'empereur Charles V, par Guil. Desautels. *Anvers, Plantin*, 1559. == Comedie & rejouissance de Paris sur les mariages du Roi d'espagne & du prince de Piedmont, aux princesses de france, par Jacq. du Bois. *Paris, de Harsy*, 1559. == La guerre cruelle entre le roi blanc

& le roi maure, trad. par Desmasures. *Paris, Sertenas*, 1556. in 4. v. f.

348 La louange des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel, sur l'androgine de Platon. 1551, in 8. v. f.

349 Le cent psalmes de David, trad. en rime françoise, par Jean Poitevin. *Poitiers, Peletier*, 1551. in 12. m. r.

350 Imagination poétique, trad. en vers franç. des latins & grecs (par B. Aneau). *Lyon. Bonhomme*, 1552. in 8. m. bl.

351 St. Eucher à Valerian, exhortation rationale retirant de la mondanité & de la philosophie prophane, a Dieu & a l'etude des saintes lettres, trad en vers franc. (par Barth. Aneau). *Lyon, Bonhomme*, 1552. in 4. v. m.

352 Le livre de Job, trad en poesie francoise, par A. du Plessis. *De l'imprimerie de J. Gerard*, 1552, in 8. m. r.

353 Discours des champs faez a l'honneur & exaltation de l'amour & des Dames, par de Taillemont. *Lyon, du Bois*, 1553, in 8. rel. en cart.

354 Erreurs amoureuses (par Ponthus de Thyard). *Paris, le Bret*, 1554. in 12. v. m.

355 Erreurs amoureuses. Plus, un livre de vers lyriques. (par Ponthus de Thyard). *Lyon, de Tournes*, 1555. in 8. m. r.

356 Les ruisseaux de fontaine, œuvre contenant épitres, élégies, &c. par Charles Fontaine. *Lyon, Payan*, 1555. in 8. m. cit.

357 Les Odes d'Olivier de Magny. *Paris, Wechel*, 1559. in 8. m. r.

358 Prieres chrétiennes. in 8. m. r. avec dentelles : reliure très riche.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siecle, contenant 58 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, & décoré de 24 miniatures. Ce livre est extrêmement curieux, en ce que toutes les marges de chaque page sont découpées en dentelles avec divers ornements. Les Prieres qu'il renferme sont en vers.

359 L'Olimpe de Jacques Grevin. *Paris, Rob. Estienne*, 1560. in 8. v. br.

360 La chasse d'amour, avec les fables de Narcisse & de Cerbere, par Fr. de Belleforest. *Paris, Groulleau*, 1561. in 8. m. cit.

361 La Polymachie des marmitons, en laquelle est amplement décrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qui veut mettre sus pour l'elevement de sa marmite. 1562. in 8. rel. en cart.

362 Le limas d'Ubert Phil. de Villiers. *Paris, du Chemin*, 1564. == Les amours d'Olivier de Magny. *Paris, Groulleau*, 1553. == Recueil des Œuvres de feu Bonaventure des Perriers. *Lyon, de Tournes*, 1544. == La Tricarite Plus. quelques chants en faveur de plusieurs damoiselles, par C. de Taillemont. *Lyon, Tempôral*, 1556. == Instructions sur le fait de la guerre, extraites de Polybe, Frontin, &c. *Paris, Vascosan*, 1553. in 8. vel.

363 Cinq livres de l'Etynne françoise, par Ph. Hub. de Villiers. *Paris, le Blanc*, 1585. in 4. v. m.

364 Commentaire des guerres civiles de notre temps, d'Honoré Henry. *Avignon, Roux*, 1565. in 4. vel.

365 Divers poemes de I. du Bellay. *Paris*, *Morel*, 1568. in 8. v. f.

366 Description de la source d'erreur, de ses maux, & des remedes qui lui sont propres, par Arn. Sorbin. *Paris*, *Chaudiere*, 1570. == Etrennes logogriphes du Théâtre & du Parnasse, avec la clef. 1741. in 12. v. m.

367 L'Encyclie des secrets de l'éternité, par Guy le Fevre de la Boderie. *Auvers*, *Plantin*, 1570. in 4. m. r.

368 La Galliade, ou de la révolution des arts & des sciences, par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris*, *Chaudiere*, 1578. in 4. v. m.

369 Les Œuvres poétiques de Claude Turrin. *Paris*, *J. de Bordeaux*, 1572. in 8. m. cit.

370 Œuvres en rime de Jean Ant. de Baif. *Paris*, *Breyer*, 1573. in 8. v. f.

371 Les mines, enseignemens & proverbes de J. Ant. de Baif. *Paris*, *Patisson*, 1597. in 12. v. m.

372 La camille de P. Bothon; ensemble les resveries d'un amant désespéré. *Paris*, *Ruelle*, 1573. == Les metamorphoses de Cupido, par Fr. Habert. *Paris*, *Kerver*, 1561. in 8. vel.

373 La vie, faits, passion & résurrection de N. S. Jesus-Christ, par Mich. Foucqué. *Paris*, *Bien Né*, 1574. in 8. m. r.

374 Les Œuvres & melanges poetiques d'Estienne Jodelle. *Paris*, *Chesneau*, 1574. in 4. v. l. r.

375 Les Œuvres & melanges poetiques d'Estienne Jodelle. *Paris*, *Chesneau*, 1583. in 12. m. bl.

376 Le Blason des pierres précieuses contenant leurs vertus & propriétés, par Jean de la Taille

de Bondaroy; suivi des poesies diverses du même auteur. *Paris*, *Breyer*, 1574. in 4. v. m.

377 Les poesies de Jacques Tahureau. *Paris*, *Ruelle*, 1574. in 8. m. v.

378 Le pourtraict de la vie humaine, en trois centuries de sonnets, par Fr. Perrin. *Paris*, *Chaudiere*, 1574. in 8. v. m.

379 L'attiffet des Damoizelles, premiere & plus importante piece de leur embellissement, par G. de la Teyssonniere. *Paris*, *Morel*, 1575, in 8. v. f.

380 Les Œuvres poetiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Robert Estienne*, 1575. in 4. vel. l. r.

381 Les Œuvres poetiques d'Amadys Jamyn. *Paris*, *Patisson*, 1579. in 12. vel.

382 Erotopegnie ou passe temps d'amour; ensemble une comedie du muet insensé, par P. le Loyer. *Paris*, *l'Angelier*, 1576. in 8. vel.

383 Les Œuvres & melanges poetiques de P. le Loyer; ensemble la comedie nephelococugie, ou la nuée des cocus. *Paris*, *Poupy*, 1579. in 12. m. r.

384 Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris*, *Patisson*, 1578. 2 vol. in 12. v. m. l. r.

385 Description de l'origine & premiere fondation de l'ordre des chartreux, trad. par Fr. Jary. *Paris*, *Chaudiere*, 1578. in 4. v. m.

386 Le premier livres des poemes de Guill. Belliard. *Paris*, *Gaultier*, 1578. in 4. v. m. l. r.

387 Œuvres poetiques d'Estienne Forcadel. *Paris*, *Chaudiere*, 1579. in 8. bas.

388 La Susanne de Didier Oriet. *Paris*, *Duval*, 1581. in 4. v. m.

amoureux de Guy de Tours. *Paris, de Louvain*, 1598. in 12, v. m. l. r.

415 La folie feinte de l'amant loyal. *Rouen*, 1599. in 12. parch.

416 Les premieres œuvres poetiques de Jehan Grisel, Rouennois. *Rouen, du Petitval*, 1599. in 12. v. m.

417 Le contr'empire des sciences, & le mystere des anes (par Perot de la Salle). *Lyon, Aubry*, 1599. in 12, vel.

418 Les premieres œuvres poetiques du capitaine Lasphrise. *Paris, Gesselin*, 1599. in 12. v. f.

419 Les Œuvres de Jacques Poille. *Paris, Blaise*, 1623. in 8. v. m.

Poëtes François du XVIIe. siecle.

420 Les premieres œuvres de Philippe des-Portes. *Paris, Patisson*, 1600. in 8. v. f.

421 Recueil des poesies de M. le Cardinal du Perron. in fol. v. m.

422 Poésies de Malherbe. *Paris, Barbou*, 1764. in 8. m. r.

423 Recueil des œuvres poetiques de J. Berthaut. *Paris, Patisson*, 1601. in 8. v. f.

424 Les fleurettes du premier melange de N. le Digne. *Paris, Perier*, 1601, 2 vol. in 12, v. m.

425 Le temps passé de Claude Mermet, de Saint Rambert en Savoye. *Lyon, Rigaud*, 1601. = Antonius de Arena provincialis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, &c. *Lyon, Rigaud*, 1601. in 12. m. r.

426 Fantaiſies amoureuſes. *Paris*, *Chevalier*, 1601. in 12. parch. 1-10

427 L'Heptameron de la Navarride, ou hiſtoire entiere du royaume de Navarre, tirée de l'eſpagnol de Don Charles Infant de Navarre, par de la Palme. *Paris*, *Poriier*, 1602. in 12. v. f. 4-19

428 La ſurpriſe & fuſtigation d'Angoulvent, poeme heroique adreſſé au Comte de Permiſſion, par l'archipoete des Pois Pilez. *Paris*, 1603. = L'adieu du plaideur à ſon argent. 1626. in 8. v. f. 9-12

429 Les ſatyres & autres œuvres du ſieur Regnier. *Leyde*, *chez les Elzeviers*, 1652. in 12 m. v. 12

430 Satyres & autres œuvres de Regnier. *Londres*, *Tonſon*, 1733. in 4. baſ. 7-8

431 Les douze beautés de Phyllis, & autres poeſies du ſieur Roſſet. *Paris*, *l'Angelier*, 1604, in 8. v. m. 3-15

432 Les eſſais poetiques d'Antoine de Nerveze. *Poictiers*, *Lucas*, 1605. in 12. m. bl. 2-11

433 La Nereide ou victoire navale; enſemble les deſtins de Cléophile, par P. Deimier. *Paris*, *Mettayer*, 1605. in 12. v. m. 3-

434 Les premieres œuvres de Nicolas le Maſſon. *Paris*, *de Varennes*, 1608. in 12. m. r. 3-10

435 Pieces heroiques & diverſes poeſies de Ceſar de Noſtredame. *Toloſe*, *Colomiez*, 1608. in 12. v. m. 3-4

436 Le braſier ſpirituel, par Jean Coſſart. *Evreux*. *le Marié*. 1607. in 8. v. m. 1-10

437 Les œuvres du ſieur de la Roque. *Paris*, *de Monſtroeil*, 1609. in 12. v. m. 3-12

438 Satyre menippée, ſur les poignantes traverſes 3-16

& incommodités du mariage, par Th. Sonnet. *Paris*, *Millot*, 1609. in 8. parch.

439 Le Sandrin du verd galand, où sont déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris*, *Dubreuil*, 1609, in 12. v. m.

440 Les dévots élancements du poete chrétien, presentés à Henry IV par Alph. de Rambervillier. *Paris*, *Pacard*, 1617. in 12. fig. vel.

441 Sermon faict par le reverend pere Estienne Binet iesuite, à Paris, en l'église St. Loys le 26 jour de decembre 1610, in 4.

Manuscrit sur Vélin, du XVII. siecle, écrit en *bâtarde*, à longues lignes, contenant 23 feuilles. Il est enrichi de quelques ornements & de lettres initiales peintes en or.

Ce Sermon consiste en CXXX strophes de quatre vers chacune.

Seigneur donne la force à ma langue muette
De pouvoir annoncer d'un grand sainct la vertu.

442 Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetés amoureuses. *Paris*, *du Breil*, 1610, in 8. v. f.

443 La Néotémachie poetique du blanc, poemes & odes. *Paris*, *Julliot*, 1610. in 4. v. m.

444 Deuil sur la mort de Henry le grand, mis en vers franc. par T. le Mercier, sr de la Herodiere. *Sedan*, *Jannon*, 1616. in 12. v. m.

445 Naif image de l'envie, par Martin le Noir. *Rouen*, *du Castel*, 1611, in 8. v. m.

446 Tablettes de la vie & de la mort. *Lyon*, 1611. in 18. oblong. m. r.

447 Les diverses poesies du sieur de la Fresnaie Vauquelin. *Caen*, *Macé*, 1612. in 8. m. bl.

448 Les œuvres poetiques de Jean Loys. *Douay*, *Auroy*, 1612. 2 vol. in 8. v. m.

449 Estreine de Pierrot à Margot. *Paris*, *Ménier*, 1614. in 8. v. f.

450 La muse folatre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, *le Villain*, 1615. in 18. m. r.

451 Le Labyrinthe d'amour, ou suite des muses folatres. *Rouen*, *le Villain*, 1615. 3 vol. in 18. m. v.

452 Les tragiques, donnés au public par le larcin de Prométhée. (par d'Aubigné). *au Desert*. 1616. in 4. v. f.

453 Jardin d'hiver, ou cabinet des fleurs, contenant en XXVI elegies les plus rares & signalés fleurons des plus fleurissants parterres, par J. Franeau, S^r. de Lestocquoy. *Douay*, *Borremans*, 1616. in 4. parch.

454 Les poemes divers du S^r. de Lortigue. *Paris*, *Gesselin*, 1717. in 12. v. f.

455 La Magdeleine de F. Remy de Beauvais, capucin. *Tournay*, *Martin*, 1617. in 8. fig. bas.

Ce Poëme est fort singulier.

456 Les œuvres de Racan. *Paris*, *Coustelier*, 1724. 2 vol. in 12 v. b.

457 Le Tableau de la Suisse, auquel sont decrites les singularités des Alpes, &c. par Marc Lescarbot. *Paris*, *Perier*, 1618. in 4. v. m.

458 Les roses de l'amour céleste fleuries au verger des meditations de St. Augustin, par de Rosieres. *St. Mihel*, 1619. in 8. fig. v. f.

459 La pieuse alouette avec son Tirelire. *Valenciennes*, *Veru'iet*, 1619. 2 vol. in 8. v. éc.

460 Les amours de Theagines & de Philoxene ; avec plusieurs chansons, par Jean d'Ennetieres. *Lille, de Rache*, 1620. in 12. v. éc.

461 Le chevalier sans reproche Jacques de Lalain, par J. d'Ennetieres. *Tournay, Quinqué*, 1633. in 8. vel.

462 Les traverses de Cléanthe, par N. de Casalis. *Nantes, Febvrier*, 1622. in 12. v. éc.

463 Les œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet. *Paris, Boutonné*, 1622. in 8. vel.

464 Les satyres du sieur Courval, contre les abus & désordres de la France. *Rouen, de la Haye*, 1627. in 8. v. f.

465 La franciade ou histoire générale des rois de france depuis Pharamond jusques à Louys le Juste à présent regnant par le sieur Geuffrin. *Paris, Sommaville*, 1623. in 8. v. m.

466 La france consolée, épithalame pour les nopces du très chrestien Louis XIII. roy de france & de navarre & d'Anne d'Austriche, infante d'espagne, par Favereau. *Paris*, 1625. in 8. v. f.

467 Le droguiste du temps aux dames. 1626. = L'adieu du plaideur à son argent. 1624. = La liste des mal contens de la cour. 1623. = Le coq à l'asne envoyé de la cour. 1621. = Le Testament de Théophile, &c. 1626. in 8. v. b.

468 Combat a la Barriere, fait en cour de Lorraine le 14 fevrier, 1627. représenté par les discours & poesies de H. Humbert, accompagné des figures de Jacques Callot. *Nancy, Philippe*, 1627. in 4. v. m.

469 Les chants miraculeux, par Cl. de Mons. *Amiens, Hubault*, 1628. in 8. v. m.

470 Les rossignols spirituels ligués en duo, par P. Philippe. *Valenciennes*, *Veruliet*, 1631. in 12. v. éc.

471 Œuvres du sieur Gaillard. *Paris*, *Dugast*, 1634. in 8. v. f.

472 La sainte franciade, contenant la vie, gestes & miracles de St. François. *Paris*, *Rousset*, 1634. in 8. v. f.

473 Les nouveaux satyres & exercices gaillards de ce ce temps, par R. Angot. *Rouen*, 1637. in 12. m. v.

474 Moyse sauvé, idylle heroique du sieur de Saint-Amant. in 4. m. viol.

475 La Philomele seraphique, par frere Jean l'Evangéliste d'Arras, capucin. *Tournay*, *Quinqué*, 1640. in 8. parch.

476 Les chevilles de maitre Adam, maitre menuisier de Nevers. *Paris*, *Quinet*, 1644. in 4. v. m.

477 Les chevilles de Mtre. Adam, menuisier de Nevers. *Rouen*, *Cailloué*, 1654. in 8. v. b.

478 Le villebrequin de Mtre. Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, *de Luyne*, 1663. in 12. v. b.

479 Les Poesies de Gombauld. *Paris*, *Courbé*, 1646. in 4. m. viol.

480 Les soupirs salutaires de Helie Poirier. *Amsterdam*, *Blaeu*, 1646. in 12. m. cit.

481 Le vrai trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de notre dame de Liesse (par de St. Peres). *Paris*, *Estienne*, 1647. in 4. fig. v. b. l. r.

482 Le microcosme contenant divers tableaux de la vie humaine représentés en figures avec une exposition en vers françois. *Amst.* in 4. v. b.

483 La mechanceté des femmes avec le caquet des chambrieres. Plus, la lettre d'escornifflerie. *Lyon*, 1650. in 12. v. m.

484 Les œuvres burlesques de M. Nouguier. *Orange, Raban*, 1650. in 8. parch.

485 Sonnets sur les mysteres de la passion de Jésus, & autres poesies, par frere guillaume Delessau. in 4. oblong.

Très beau Manuscrit du XVII. siecle, sur Vélin, contenant 100 feuillets, très bien écrits en *bâtarde*. Ce Manuscrit est enrichi d'un grand nombre de dessins coloriés, qui représentent les instruments de la passion de Jésus Christ. L'auteur Frere Guillaume Delessau vivoit dans le dernier siecle.

486 L'Ecole de Salerne en vers burlesques, & duo poemata macaronica; de bello huguenotico & de gestis Baldi. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651. in 12. v. b.

487 Les restes de la guerre d'Estampes, par Hemard. *Paris, Chamhoudry*, 1653. in 12. m. bl.

488 L'imitation de Jesus Christ, trad. en vers francois, par P. Corneille. *Paris, Ballard*, 1656. in 12. fig. m. n.

489 La pucelle ou la france delivrée poeme heroique, par M. Chapelain. *Paris*, 1656. in 12. v. éc.

490 Les Louanges de Bacchus, decorées de 22 jolies figures. in 18. oblong, v. f.

491 L'ami sans fard, qui console les affligés, en vers burlesques, par Jacques Jacques. *Lyon, Olyer*, 1664. in 12. v. m.

492 Le faut mourir & les excuses que l'on apporte a cette nécessité. En vers burlesques,

par Jacques Jacques. *Troyes*, *Oudot*, 1724. in 12. v. m.

493 Description de la ville d'amsterdam, en vers burlesques, par P. le Jolle. *Amsterdam*, 1666. in 12. m. r.

494 Cathechisme en vers, par d'Heauville. *Paris*, *Leonard*, 1672, in 18. m. r.

495 Œuvres de la Fontaine. *Anvers*, *Sauvage*, 1726. 3 vol. in 4. v. f.

496 Fables choisies, mises en vers par de la Fontaine. *Paris*, 1743. in 12. m. r.

497 Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Paris*, *Desaint*, 1755. 4 vol. in fol. fig. v. éc. très gr. pap.

498 Fables de la Fontaine, gravées par Fessard. . *Paris*, 1765. 6 vol. in 8. v. éc.

499 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1685. in 8. fig. m. bl.

500 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. *Amsterdam*, 1745. 2 vol. in 8. fig. v. m,

501 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. *Amsterdam*, 1762. 2 vol. in 8. fig. v. éc.

502 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. *Amsterdam*, 1764. 2 vol. in 8. fig. m. r.

503 Œuvres de Nicolas Boileau Despreaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. *Amsterdam*, *Changuion*, 1729. 2 vol. in fol. gr. pap. m. r. fig. de Bern. Picard.

504 Œuvres de N. Boileau Despreaux, avec les remarques de M. de Saint-Marc. *Paris*, *David*, 1747. 5 vol. in 8. fig. v. f.

505 Le Tableau de la vie & du gouvernement de Mrs. les cardinaux Richelieu & Mazarin & de Colbert, représenté en diverses satyres &

poesis ingenieuses. *Cologne*, Marteau, 1693. in 8. v. b.

506 Devises pour monseigneur Colbert. in 4. v. b.

Manuscrit sur Vélin, du XVII. siecle, bien écrit, contenant 28 feuillets & 50 emblêmes peints à gouache.

Ces Devises sont en vers : Elles ont été composées par le Président de Silvecane.

507 L'espadon satyrique, par le sieur d'Esternod. *Cologne*, 1681. in 12. parch.

508 Contes & Fables de M. le Noble. *Jouxte la copie de Paris*, 1699. 2 vol. in 8. fig. v. m.

Poëtes François du XVIII. siecle.

509 Le festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Esope, de Phedre & de Pilpai avec trois fées, par de Plaidor. *Pirou*, 1700. in 12. v. b.

510 Œuvres de J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam*, *Fritsch*, 1712. 5 vol. in 12. v. b.

511 Œuvres de J. B. Rousseau, publiées par par M. l'Abbé Seguy. *Bruxelles*, 1743. 3 vol. in 4. v. m.

512 Fables nouvelles, par M. de la Motte. *Paris*, *Dupuis*, 1719. in 4. fig. v. m.

513 La Henriade de M. de Voltaire. *Londres*, 1728, in 4. fig. bas.

514 La Henriade par M. de Voltaire. *Paris*, *Ve. Duchesne*. 2 vol. in 8. fig. v. éc.

515 Le vice puni, ou Cartouche, poeme (par Grandval). *Paris*, *Prault*, 1726. in 8. fig. v. b.

516 Recueil de portraits en rondeaux : dans les

[redacted]

quels on repréfente plufieurs abus fuperftitieux, et quantité de hardies innovations dans le culte de l'Eglife romaine. *Chriftianopolis, à l'enfeigne de la Vérité*, 1728. in 8. v. éc.

517 Poefies diverfes. in 12. m. r.

518 Effai lyrique fur la religion. *Francfort, Ve. Knoch*, 1753. in 12. v. éc.

519 Fables & Contes. *Paris, Duchefne*, 1754. = l'Apothéofe du beau fexe. *Londres*, 1712. in 12. baf.

520 L'Art de Peindre, Poëme, par M. Watelet. *Paris, Guerin*, 1760. in 4. fig. v. m.

521 La Peinture, Poëme, par M. le Mierre. *Paris, le Jay.* = Narciffe dans l'ifle de Vénus, Poëme. *Paris, le Jay.* in 8. fig. m. r.

522 Poéfies Sacrées, par M. le Franc de Pompignan. *Paris, Prault*, 1763. in 4. v. m.

523 Poéfies facrées, par M. l'Abbé de Laperoufe. *Paris, Saillant*, 1770. in 8. m. bl.

524 Œuvres completes de M. le Cardinal de Bernis. *Londres*, 1767. 2 tom. rel. en 1 vol. in 8. v. m.

525 Le Carnaval de la Barbarie, & le Temple des Yvrognes. *A Fez, en Barbarie*, 1765. in 12. baf.

526 Les Œuvres complettes de Dorat. *Amfterdam.* (*Paris*) *Delalain*, 1772. 18 vol. in 8. fig. v. éc.

527 Fables nouvelles, par M. Dorat. *Paris, Delalain*, 1773. 2 vol. in 8. fig. v. éc.

528 Les Baifers, Poëme (par M. Dorat). *Paris, Lambert*, 1770. in 8. fig. m. bl.

529 Zélis au bain, Poëme. *Geneve*, in 8. fig. v. f.

530 Les Saisons, Poëme (par M. de St. Lambert). *Amsterdam*, 1771. in 8. fig. m. r.

531 Phrosine & Mélidore, Poëme. *Paris, le Jay*, 1772. == Lettre en vers de Gab. de Vergy, par M. Mailhol. *Paris, Ve. Duchesne*, 1766. in 8. fig. m. r.

532 Héroïdes ou Lettres en vers, par M. Blin de Sainmore. *Paris, Delalain*, 1768. in 8. fig. m. r.

533 Fables nouvelles, par M. Imbert. *Paris, Delalain*, 1773. in 8. fig. m. r.

534 Historiettes ou nouvelles en vers, par M. Imbert. *Amsterdam*, 1774. in 8. fig. v. éc.

535 Poésies Pastorales, par M. Léonard. *Paris, le Jay*. == Le Temple de Gnide, Poëme, par M. Léonard. *Paris, Dufour*, 1773. in 8. fig. m. r.

536 Œuvres de Colardeau. *Paris, Ballard*, 1779. 2 vol. in 8. v. éc.

537 Le Temple de Gnide, mis en vers par M. Colardeau. *Paris, le Jay*. in 8. fig. m. r.

538 Fables, Contes & Épîtres, par M. l'Abbé le Monnier. *Paris, Jombert*, 1773. in 8. v. éc.

539 L'Agriculture, Poëme, par M. Rosset. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1774. 2 vol. in 4. rel. & br.

540 Œuvres de M. de Saint-Marc. *Paris, Monory*, 1775. in 8. m. r. pap. d'Hollande.

541 Idylles, par M. Berquin. *Paris, Ruault*, 1775. 2 vol. in 8. fig. == Romances, par M. Berquin. *Paris, Ruault*, 1776. in 8. fig. v. m.

542 Les quatre heures de la toilette des Dames, Poëme érotique en quatre chants, par M. de Favre. *Paris, Bastien*, 1779. in 8. fig. br.

543 Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages : Poëme ; par M. l'Abbé Delille. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, in 4 v. éc.

Exemplaire tiré sur papier commun.

544 Colombe dans les fers, à Ferdinand & Isabelle, Epître en vers, par M. le Chevalier de Langeac. *Paris*, *Jombert*, 1782, in 8. bas. 2–10

545 Pseaumes de David viratz en rythme gascon per Pey de Garros Laytores. *Tolosa*, *Colomes*, 1565, in 8. v. f. 3–

546 Noei bourguignon de gui Barozai. (de la Monnoye). *Ai Dioni*, 1720. in 8. v. b. 3–

Poetes dramatiques François.

Mysteres, *Moralités*, *&c.*

547 Recherches sur l'origine des Théâtres, & sur l'invention de l'imprimerie, leurs perfections & accroissement ; par Mr. Chardin de la Chardiniere. *Paris*, 1779. in 12. m. v. dent. 48–

Beau Manuscrit sur Vélin, contenant 15 feuillets parfaitement écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, par Fyot, en 1779.

548 Recherches sur les théâtres de France, par de Beauchamps. *Paris*, *Prault*, 1735. in 4. gr. pap. vel. 3–

549 Bibliotheque du Théâtre françois (par M. le Duc de la Valliere). *Dresde*, *Droel*, 1768. 3 vol. in 8. v. m. 6–

550 Esprit des Tragédies & Tragi-comédies, par forme de Dictionnaire. *Paris*, *Brocas*, 1762. 3 vol. in 12. v. m. 5–

551 Le ieu de robin & de marote. pet. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siecle, contenant 11 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 129 miniatures.

Cette piece dramatique, composée vers le milieu du XIII. siecle, par un nommé Adam de le Hale, d'Arras en Artois, auteur d'un grand nombre d'autres poesies, est une des plus anciennes que nous ayons. Les écoliers d'Angers en donnerent une représentation en 1392. Elle fait époque pour l'histoire du théâtre françois. *V.* le Catalogue des Livres de M. de la Valliere, premiere partie tom. 2. p. 229.

552 Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. *Rouen*, *Rousset*, 1612. in 8. m. r.

RECUEIL TRÈS PRÉCIEUX.

Contenant :

1°. Farce nouvelle & récréative du Médecin qui guérit de toutes sortes de maladies & de plusieurs autres, aussi fait le nez à l'enfant d'une femme grosse, & apprend à deviner. (A quatre personnages).

Cette Farce est un peu trop libre ; mais elle est assez plaisamment écrite, & vraisemblablement elle a donné lieu au Conte *du Faiseur d'oreilles*, que la Fontaine a mis en vers.

2°. Farce de Colin, fils de Thenot le Maire, qui revient de la guerre de Naples, & amene un Pélerin prisonnier pensant que ce fut un Turc. A quatre personnages.

3°. Nouvelle farce de deux Savetiers, l'un pauvre, l'autre riche ; le riche est marri de ce qu'il voit le pauvre rire & se réjouir, & perd cent écus & sa robe que le pauvre gagne. A trois personnages.

4°. Farce nouvelle des femmes qui aiment mieux suivre & croire Folconduit, & vivre à leur plaisir, que d'apprendre aucune bonne science. A quatre personnages.

5°. Farce nouvelle de l'Antechrist & de trois femmes, une Bourgeoise & deux Poissonnieres. A quatre personnages.

6°. Farce joyeuse & récréative, d'une femme qui demande les arrérages à son mari. A cinq personnages.

70. Farce nouvelle, contenant le débat d'un jeune Moine, & d'un vieux Gendarme, par-devant le dieu Cupidon, pour une fille. A quatre personnages.

M. le Duc de la Valliere a donné dans sa Bibliotheque du Théâtre françois, Tome I[er]. pag. 6 & suivantes, un extrait très détaillé de toutes ces farces.

553 La Destruction de Troye la grant, par personnages (par Jacques Millet) *Lyon*, *Mathis Huss*, 1491. in fol. goth. v. f.

554 La patience de Job, selon l'histoire de la Bible. *Rouen*, *Romain de Beauvais*. in 4. m. r. dent.

555 La farce de pathelin. in 8. - - - - -

Manuscrit sur Vélin, du XV. siecle, contenant 46 feuillets. Il est imparfait.

556 Maitre Pierre Pathelin, de nouveau revu & mis en son naturel. *Paris*, *Menier*, 1614. in 12. v. m.

557 La farce de maitre Pierre Pathelin. *Paris*, *Coustelier*, 1723. in 8. v. f.

558 Le Mystere de la conception, nativité, mariage & annonciation de la benoiste Vierge Marie (par Jehan Michel). *Paris*, *Lotrian*, in 4. goth. m. bl. doub. de m. r. dent. tabis.

Nous avons donné dans la I[re]. partie du Catalogue des livres de M. le Duc de la Valliere, Tome II, pag 415, n°. 3351 & suivants, des extraits des singularités, &c. qui sont contenues dans ces différents mysteres, d'après sa Bibliotheque du Théâtre françois.

559 Le Mystere de la Passion (par J. Michel). *Paris*, *V[e]. Trepperel*. = La Resurrection de N. S. Jesus Christ, par personnages (par J. Michel) *Paris*, *V[e]. Trepperel*. = Le Mystere de la Conception, Nativité, &c. de la Benoiste

Vierge Marie (par J. Michel). *Paris*, *Ve. Trepperel.* in 4. goth. m. bl.

560 Le Myftere de la Paffion de N. S. Jefus Chrift (par Jehan Michel). *Paris*, *Ve. Trepperel*, in 4. goth. v. m.

561 Le Myftere de la vengeance de notre feigneur. *Paris*, *J. Petit*, 1491. in fol. goth. v. f.

Le dernier feuillet eft manufcrit.

562 Le Myftere du vieux teftament. *Paris*, 1542. in fol. goth. m. r.

563 L'homme jufte & l'homme mondain (par Simon Bougoinc). *Paris*, *Verard*, 1508. in 4. goht. m. bl. dent. doubl. de m. r. dent. tabis, l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

564 La Vie de St. Chriftophe compofée en rime & par perfonnages, par Mtre. Chevalet. *Grenoble*, 1527. in 4. m. bl. l. r.

TRÈS RARE.

565 Le triomphant myftere des Actes des Apotres (par Arnoul & Simon Greban avec les corrections de P. Cuvret ou Curet). *Paris*, *Guil. Alabat*, 1537. 3 tom. rel. en 1 vol. in fol. goth. m. r.

566 Farce nouvelle, tres bonne & tres joyeufe de la cornette, a cinq perfonnages, par Jean d'Abondance. in 8. v. f.

MANUSCRIT fur papier, de 45 pages, bien écrit.

567 Le combat de la chair & de l'efprit (Moralité), par Emond du Boullay. *Paris*, *J. Longis*, 1549. in 8. m. bl.

568

568 La farce des Quiolards, pour le divertissement des melancholiques. *Rouen, Ourſel.* = L'Origine des Puces. *Londres*, 1761. in 12. v. m.

569 Recueil de cent ſoixante-neuf pieces de Theatre, par Rotrou, du Ryer, Benſerade, Scudery, Boisrobert, Chevalier, Gilbert, &c. &c. 34 vol. in 4. v. b.

570 Recueil de différentes pieces de Theatre de differents auteurs anciens. 16 vol. in 8. & in 12. v. b.

571 Chefs-d'œuvre dramatiques, recueillis par M. Marmontel. *Par. Grangé*, 1773. in 4. fig. v. f.

572 Recueil des Comédies & Ballets repréſentés ſur le Théâtre des petits appartements, pendant l'hiver de 1743 & 1748, &c. 6 vol. in 8. m. r. dent. & m. bl.

Imprimé ſur Vélin.

573 Theatre de Pierre Matthieu. *Lyon, Rigaud*, 1589. 2 vol. in 12. vel.

574 Troiſieme edition de la Guiſiade, tragedie, par P. Matthieu. *Sur l'imprimé à Lyon*, 1589. in 8. v. m.

575 Le Marchand converti, tragedie excellente. Item ſuit la comedie du Pape malade & tirant à ſa fin. *Geneve, Foreſt*, 1591. in 18. rel. en étoffe d'or.

576 Tragedie francoiſe du ſacrifice d'Abraham, avec une ode chantée au Seigneur, par Th. de Beze. Plus, un poeme des plaiſirs de la vie ruſtique, par le ſr. de Pibrac. *Par Jac. Stoer*, 1606. in 12. m. r.

577 Le Theatre de Jacques Grevin. *Paris*, *Sertenas*, 1562. in 8. m. r.

578 Theatres de Jean & de Jacques de la Taille. *Paris*, *Morel*, 1573. in 8. v. b.

579 Tagedies ſaintes, par Louis des Maſures. 1566. in 8. parch.

580 Les Tragedies de Robert Garnier. *Paris*, *Patiſſon*, 1585. in 12. v. f.

581 Tragedies de Robert Garnier. *Anvers*, *Ruault*, 1592. in 18. m. r.

582 Comedies facetieuſes du P. de Larivey. *Lyon*, *Rigaud*, 1597. 2 vol. in 12. baſ. & vel.

583 Les Contens, comedie nouvelle en proſe. (Par Odet de Tournebu). *Paris*, *le Mangnier*, 1584. in 8. v. f. l. r.

Voy. l'extrait de cette piece, dans la Bibliotheque du Théâtre françois, par M. le Duc de la Valliere. Tome Ier. page 240.

584 Les Tragedies d'Antoine de Montchretien, ſieur de Vaſteville. *Rouen*, *de la Motte*, 1627. in 8. v. f.

585 Le Théatre d'Alexandre Hardy. *Paris*, *Queſnel*, 1624. 6 vol in 8. m. r.

586 Tragedies françoiſes de Claude Billard. *Paris*, *Langlois*, 1610. in 8. v. b.

587 Les amantes, ou la grande paſtorelle, par Nicolas Chreſtien ſieur des Croix. *Rouen*, *du Petit*, 1613. in 12. v. f.

588 Theatre de Borée. *Lyon*, *Cœurſilly*, 1627. in 8. m. v.

589 La Silvanire ou la morte vive, tragicomedie de Mairet. *Paris*, *Targa*, 1631. in 4. fig. vel.

590 Theatre de Gougenot. *Paris*, *de Sommaville*, 1633. in 8. v. f.

591 Tragicomedie pastorale, ou les amours d'Astrée & de Celadon, par de Raysliguier. *Paris, David*, 1632. in 8. vel.

592 Le Theatre de Pierre & de Thomas Corneille. *Amsterdam, l'Honoré*, 1723, 10 vol. in 12. v f.

593 Théatre de P. Corneille avec des commentaires & autres morceaux intéressants, par M. de Voltaire. *Geneve*, 1774. 8 vol. in 4. m. r.

Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.

594 Le Capitan, par un comedien de la troupe jalouse. *Paris, Robinot*, 1638. in 8. v. éc.

595 La Comedie de Chansons. *Paris, Quinet*, 1640. in 12. m. r.

596 Théatre de Boursault. *Paris, Ve. Ribou*, 1725. 3 vol in 12. v. b.

597 Le Theatre de Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1663. 2 vol. in 12. m. v.

598 Œuvres de Moliere. *Paris*, 1734. 6 vol. in 4. fig. v. éc.

599 Œuvres de Moliere, avec des remarques grammaticales, par M. Bret. *Paris*, 1773. 6 vol. in 8. fig. v. éc.

600 Les Œuvres de Montfleury. *Amsterdam, Braakmann*, 2 vol. in 12. v. f.

601 Jesus Maria, sur le martyre des SSts. Innocents, tragedie. = Jesus Maria, Saint Hermenegilde, tragedie. = Jesus Maria, sur le martyre de St. Sébastien, tragedie. in 12. v. b.

602 Œuvres de J. Racine. *Suivant la copie imprimé à Paris*, 1682. 3 vol. in 12. m. r.

603 Œuvres de Racine. *Londres*, *Tonson*, 1723. 2 vol. in 4. fig. v. b.

604 Œuvres de Racine. *Amsterdam*, *Bernard*, 1743. 4 vol. in 12. fig. v. f.

605 Œuvres de Racine. *Paris*, 1760. 3 vol. in 4. fig. v. éc.

606 Œuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris*, *Cellot*, 1768. 7 vol. in 8. m. r. pap. d'Hollande, fig. avant la lettre.

607 Astrée, pastorale, en vers, en cinq actes, dédiée à Mad^lle^. de Bourbon, par P. du Faultrey. in fol. vélin.

MANUSCRIT sur papier, contenant 72 feuillets.

608 Theatre de Dancourt. *Paris*, 1760. 12 vol. in 12. v. m.

609 Les Œuvres de Regnard. *La Haye*, *Moetjens*, 1729. 2 vol. in 12. v. f.

610 Œuvres de Crebillon. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1750. 2 vol. in 4. v. f.

611 Théatre de Danchet. *Paris*, *Grangé*, 1751. 4 vol. in 12. bas.

612 Œuvres de Destouches. *Amsterdam*, *Arkstée*, 1755. 8 vol. in 12. fig. m. bl.

613 Œuvres dramatiques de Nericault Destouches. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1757. 4 vol. in 4. v. éc.

614 Œuvres de Théatre de Marivaux. *Paris*, *Duchesne*, 1758. 7 vol. in 12. v. éc.

615 Théâtre de Voltaire. *Londres*, 1782. 10 vol. in 12. fig. m. v. dent. doub. de tab.

Exemplaire auquel on a joint des dessins de Bochegrain.

616 Théâtre de M. de Boissy. *Paris*, *Ve. Duchesne*, 1766. 9 vol. in 8. v. m. 27 –

617 Le nouveau Tarquin, Comédie allégorique, (par le Bel). *Amsterdam*, *Desbordes*, 1732. in 12. v. b. 11 – 1

M. le Duc de la Valliere dans sa Bibliotheque du Théâtre, dit que cette Piece est une violente satyre contre le P. Girard & la Cadiere.

618 Théâtre de Guyot de Merville. *Paris*, *Ve. Duchesne*, 1766. 3 vol. in 12. v. m. 5 – 6

619 Théâtre de M. Bret. *Paris*, *le Clerc*, 1778. 2 vol. in 8. v. m. 4 –

620 Théâtre de M. Poinsinet. *Paris*, *Ve. Duchesne*, 1767. 2 vol. in 8. v. m. 8 –

621 Euphémie, ou le triomphe de la Religion, drame, & autres Pieces, par M. d'Arnaud. *Paris*, *le Jay*, 1768. in 8. fig. v. m. 4 – 10

622 Les Parodies du nouveau Théâtre italien. *Paris*, *Briasson*. 1738. 4 vol. in 12. v. m. 7 –

623 Théâtre & Œuvres diverses de Pannard. *Paris*, *Ve. Duchesne*, 1773. 4 vol. in 12. v. m. 7 –

624 Théâtre de M. Favard. *Paris*, *Duchesne*, 1763. 10 vol. in 8. v. m. 34 –

625 Le marchand ridicule, opera comique representé à la foire St. Germain. 1708. in 18. m. vert, dent. 15 – 1

TRÈS JOLI MANUSCRIT sur Vélin, contenant 11 feuillets écrit en *lettres rondes*, à longues lignes.

626 Ballet comique de la Reine, fait aux noces de M. le Duc de Joyeuse, par B. de Beaujoyeulx. *Paris*, *le Roi*, 1582. in 4. vel. 16 – 17

Chansons, Vaudevilles, &c.

627 Recueil de Chansons gothiques, &c. 9 vol. in 8. & in 12.

628 Recueil de Chansons latines, italiennes & françoises, notées en musique. in 8. vélin.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siecle, contenant 198 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, & enrichi d'initiales & ornements, peints en or & en couleurs.

629 Non le tresor ny le trias ne le cabinet : moins la beauté, mais plus, la fleur ou l'elite de toutes les chansons amoureuses & airs de cour. *Rouen, de Launay*, 1602. in 12. v. m.

630 Airs de cour, & de differents auteurs. *Paris, Ballard*, 1615. in 8. v. f.

631 Le concert des enfants de Bacchus. *Paris, Hulpeau*, 1627. in 12. m. bl.

632 Airs nouveaux de la Cour ; escripts par N. Jarry. in 8. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, contenant 25 feuillets. Il y a des initiales peintes en or. Tous les airs y sont notés, & écrits en *bâtarde* par Jarry, fameux Scribe du XVII. siecle.

633 Recueil de chansons choisies. *Paris, Benard*, 1698. 2 tom. rel. en 1 vol. in 12. v. f.

634 Nouveau recueil de chansons choisies. *La Haye, Gosse*, 1731. 5. vol. in 12. v. f.

635 Le chansonnier francois. 1760. 5 vol. in 12. v. f.

636 Anthologie françoise, ou chansons choisies, depuis le 13 siecle jusqu'a present, par Monet. 1765. 3 vol. in 8. v. m.

[redacted]

637 Recueil de Romances historiques, tendres & burlesques, avec les air notés. 1767. 2 vol. in 8. v. m.

638 Choix de chansons mises en musique, par M. de la Borde. *Paris, de Lormel*, 1773. 4 vol. in 8. fig. v. éc.

639 Les à propos de société, ou chansons de M. Laujon. 1776. 3 vol. in 8. br.

Poëtes Italiens, Allemands, &c.

640 La comédie du Dante, de l'enfer, du purgatoire, &c. mise en rime, par M. B. Grangier. *Paris, Gesselin*, 1597. 3 vol. in 12. v. m.

641 Toutes les œuvres vulgaires de Fr. Petrarque, mises en françois par Vasquin Philieul. *Avignon, Bonhomme*, 1555. in 8. v. m.

642 Le Petrarque en rime françoise, trad. par Ph. de Maldeghem. *Douay, Fabry*, 1606. in 8. v. éc.

643 Le premier volume de Roland furieux, par par L. Arioste, mis en rime françoise par Jean Fornier. *Paris, Vascosan*, 1555. in 4. m. v.

644 Imitations de quelques chants de l'Arioste, par divers poetes françois. *Paris, Breyer*, 1572. in 8. vel. l. r.

645 La délivrance de Hierusalem, mise en vers franç. de l'italien, par J. du Vignau. *Paris, Guillemot*, (1595). in 12. m. viol.

646 Jerusalem delivrée, poeme du Tasse, trad. par J. Baudoin, avec fig. de Mich. Lasne. *Paris, Guillemot*, in 8. v. f.

647 Hecatomphile, du vulgaire italien tourné en langage françois. *Paris, Galliot du Pré*, 1534.

F iv

= Les Œuvres de maître Roger de Collerye. *Paris*, *Roffet*, 1536. = Quatre satyres de Juvenal, trad. par Michel d'Amboise. *Paris*, *Sertenas*, 1544. in 8. v. f.

648 L'Arcadie de Sannazar, mise d'italien en françois, par Jean Martin. *Paris*, *Vascosan*, 1544, in 8. v. m.

649 Le ris de Democrite & le pleur de Heraclite, sur les folies & miseres de ce monde, trad. de l'Italien de Ant. Phileremo Fregoso, par Michel d'Amboyse. *Paris*, *l'Angelier*, 1547, in 8 v. m.

650 Il Pastor Fido, del sig. Batt. Guarini. *in Amsterdam*, *Elzevier*, 1678. = Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Amsterdam*, *Elzevier*, 1678. in 18. v. b.

651 Il Pastor Fido tragicommedia pastorale del cavalier Guarini, riveduta per l'abbate Antonini. *In Parigi*, *Herrico*, 1729. in 8. m. r.

Imprimé sur Vélin.

652 Il Pastor Fido, tragi-commedia pastorale del cavaliere Giam Batista Guarini. *Parigi*, *nella stamperia di Fr. Amb. Didot*, *a spese di G. C. Molini*. 1782. 2 vol. in 8. br.

Exemplaire imprimé sur Vélin.

653 Angelique, comedie, de Fabrice de Fournaris, dit le capitaine cocodrille comique confident, mise en françois de l'italien & de l'espagnol. *Paris*, *l'Angelier*, 1599. in 12. vel.

654 La Célestine, tragicomedie, trad. de l'espagnol, par Jacq. de Lavardin. *Paris*, *Chaudiere*, 1578, in 18. v. b.

655 Tewrdannchts : ou les aventures perilleuſes de (Maximilien I[er].), écrites en vers allemands, par Melch. Pfintzing. *Nuremberg*, 1519. in fol. fig. v. b.

656 Les mêmes aventures de Thewrdannchts. *Francfort*. 1563. in fol. goth. avec fig. en bois.

657 Paradiſe loſt, a Poem, by John Milton. *London*, 1730. in 8. fig. v. m.

658 Hudibras, poeme, trad. en vers françois. *Londres*, 1757. 3 vol. in 12. v. m.

659 Lettre ſur le Théâtre anglois, avec une traduction de l'Avare, comedie de Shadwel, &c. 1752. 2 vol. in 12. rel. en cart.

660 Le Théâtre anglois (trad. par M. de la Place) 8 vol. in 12. v. m.

661 Nouveau Théâtre anglois. *Londres*, 1767. 2 vol. in 12. v. m.

MYTHOLOGIE.

662 Mythologie, c'eſt-à-dire explication des fables, trad. de Noel le Comte. *Lyon*, *Frellon*, 1607. in 4. v. f.

663 Les images des Dieux anciens, trad. de Vinc. Cartari, par Ant. du Verdier. *Lyon*. *Michel*, 1581. in 4. fig. v. éc. l. r.

Fables & Apologues.

664 Eſope en belle humeur, ou derniere traduction de ſes fables. *Bruxelles*, *Foppens*, 1700. 2 vol. in 8. fig. v. m.

665 The fables of Eſop paraphas'd in verſe : adorn'd with ſculpture, and illuſtrated with

annotations, by J. Ogilby. *London*, *Roycroft*, 1665. in fol. v. b.

666 Les menus propos fabuleux de Laurens Valle, lesquels sont moralisés sur les inconstances des gens du monde. Ensemble les dits moraux, joyeux & facerieux de Petrarque. *Paris*, *Lotrian*, 1542. in 8. goth. fig. v. b.

667 Ebattement moral des animaux. *Anvers*, *Ph. Galle* (1578), in 4. fig. vel.

668 Vingt-cinq fables des animaux, par Est. Perret. *Delf*, *Gerards*, 1621. in fol. fig. v. b.

Facéties, *Plaisanteries*, *&c.*

669 Recueil de 90 pieces, en vers & en prose, de faceties, &c. in 4. & in 8. non relié.

Contenant :

L'adieu du Plaideur à son argent. in 8.

L'anti-Joseph, ou plaisant & fidele narré d'un ministre de la Religion prétendue, vendu publiquement dans un coffre pour cause de sa lubricité. in 8.

L'arrêt d'amour donné par les femmes a l'encontre de leurs maris, par devant l'abbé des Cornards. *Paris*, 1602. in 8.

Le Ballet des andouilles. 1628. in 8.

Les Bignets du gros Guillaume, envoiés a Turlupin & a Gautier Garguille, pour leur mardy gras. in 8.

La complainte du nouveau marié, &c. in 8. goth.

Le desespoir de Zanicorneto sur la fuite de Pantalonne sa Garse. 1619. in 8.

Discours nouveau de la grande science des femmes, trouvé dans un des sabots de m[tre]. Guillaume. 1607. in 8.

Les Espines du Mariage. Par Varin. *Paris*, 1604. in 8.

Le fleau des putains & courtisanes. *Paris*, 1612. in 8.

Responſe & reſprimande de Mtre. Guillaume ſur la malfaçon du fleau des Putains & courtiſanes. *Paris*, 1612. in 8.

La Grande confrairie des ſoulz d'ouvrer, & enragez de rien faire, &c. *Lyon*. in 8. goth.

La Mouſtache des filoux arrachée. in 8.

La nouveauté des ſecrets decouverts par J. Fromage. 1631. in 8.

L'Ordre de Chevalerie des Cocus reformés, etablis a Paris, avec un petit abregé de l'origine de ces peuples. *Par.* in 8.

Le Paſquil du rencontre des Cocus, a Fontainebleau. 162 in 8.

Le Petard d'Eloquence de Mtre Guillaume. 1621. in 8.

Plaiſant contrat de mariage paſſé a Aubervilliers, le 15 de fevrier mil trois cent trente-trois, entre Nicolas Grand Jean & Guillemette Ventrue. *Paris*. in 8.

Plaiſant galimathias d'un gaſcon & d'un provençal. *Paris*, 161[illegible]. in 8.

Les quinze ſignes deſcendus en Angleterre, avec la lettre d'eſcorniflerie. in 8. goth.

Recueil de la malice des femmes. in 8.

Le regret des filles de joie, ſur le ſujet de leur banniſſement. *Paris*. in 8.

Regles, ſtatuts & ordonnances de la caballe des filoux reformés depuis huit jours dans Paris, avec le moyen de les cognoitre d'une lieue loin ſans lunettes. in 8.

Le Reſtaurant des conſtipés de cerveau, fraichement apporté des iſles d'Yamboles, ou le monde s'ennuie de trop vivre. in 8.

Sermon du cordelier aux ſoldats : enſemble la reſponſe des ſoldats au cordelier. in 8.

Sermon joyeux de la patience des femmes contre leurs maris. in 8. goth. Les deux derniers feuillets ſont gâtés.

670 Les Songes drolatiques de Pantagruel, ou ſont contenues pluſieurs figures de l'invention 15–15

de m^tre Fr. Rabelais. *Paris*, *Breton*, 1565. in 8. m. r.

671 Les Bigarrures & touches du seigneur des Accords. *Paris*, *Maucroy*, 1662. in 12. v. m.

672 Les statuts, regles & ordonnances de Herpinot reformé. *Paris*, *Ve. Oudot*. in 8. v. f.

673 Les Tours de M^tre Gonin. *Anvers*, *Huyssens*, 1714. 2 vol. in 12. fig. br.

674 Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle. *Paris*, *Duchesne*, 1754, 3 vol. in 12. bas.

675 Les Etrennes de la Saint-Jean (par M. le Comte de Caylus). *Troyes*, *Ve. Oudot*, 1757. = Les ecosseuses, ou les œufs de Pasques, par le même. *Troyes*, *Ve. Oudot*, 1745. in 12. v. m.

676 Féeries nouvelles (par M. le Comte de Caylus). *La Haye*, 1741. 2 vol. in 12. v. m.

677 Histoires nouvelles & mémoires ramassés (par M. le Comte de Caylus). *Londres*, 1745. in 12. v. m.

678 Quelques aventures des Bals de Bois (par M. le Comte de Caylus). 1745. = Le Salmigondis. *Francfort*, 1740. in 12. v. m.

679 Les Fêtes roulantes & les regrets des petites rues (par M. le Comte de Caylus). 1747. = Les Fri-maçons, hyperdrame. *Londres*, 1740. in 12. v. m.

680 Les Manteaux (par M. le Comte de Caylus). *La Haye*, 1746. in 12. v. m.

681 Mémoires de l'académie des Colpolteurs (par M. le Comte de Caylus). 1748. in 12. fig. v. m.

682 Recueil de ces Dames (par M. le Comte de Caylus). *Bruxelles*, 1745. in 12. v. m.

683 Le Potpourri ouvrage nouveau de ces Dames & de ces Messieurs (par M. le Comte de Caylus). *Amsterdam*, 1748. in 12, v. m.

Contes & Nouvelles.

684 Contes & nouvelles de Bocace, trad. en françois, avec les fig. de Rom. de Hooge. *Amsterdam*, 1699. 2 vol. in 8. v. b.

685 Nouv. de J. Bapt. Giraldy, trad. en franç. par Gab. Chappuys. *Paris*, *l'Angelier*, 1584. 2 vol. in 8. m. viol.

Manque le frontispice.

686 Les facetieuses Nuits du seigneur Straparole. 1726, 2 vol. in 12 v. m.

687 Les cent Nouvelles nouvelles. *Cologne*, 1701, 2 vol. in 8. fig. v. m.

688. L'heptameron ou histoires des amants fortunés, tiré des nouvelles de Marguerite de Valois, par Cl. Gruget. 1698. 2 vol. in 12. v. m.

689 Contes & nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam*, *Gallet*, 1698. 2 vol. in 8. fig. m. r.

690 Les Comptes du monde adventureux. *Paris*, *Groulleau*, 1555. in 8. parch.

691 Les Contes & discours d'Eutrapel, par le seigneur de la Herissaye. *Rennes*, *Glamet*, 1585, in 8. parch.

692 Le Printemps d'Yver, par Jacques Yver. *Rouen*, *Cailles*, 1599. in 12. m. v.

693 Les Contes & discours bigarrés du Sr. de Cholieres. *Paris, du Breuil*, 1611. 2 vol. in 12. v. b.

694 Les cent nouvelles nouvelles de M[de] de Gomez. *La Haye, de Hondt*, 1733. 20 vol. in 12. bas.

695 Nouveaux contes à rire. *Cologne, Roger Bontemps*, 1722. 2 vol. in 8. fig. v. m.

ROMANS.

Romans Grecs.

696 De l'usage des romans, par Gordon de Percel. (l'Abbé Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam, V^e. de Poilras*, 1734. 2 vol. = L'Histoire justifiée contre les Romans, par le même. *Amsterdam, Bernard*, 1735. in 12. br.

697 Du vrai & parfait amour, trad. du grec d'Athenagoras, par Fumée de Genillé. *Paris, V^e. Guillemot*, 1612. in 12. v. m.

698 Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé. (trad. du grec de Longus, par Jacques Amyot). (*Paris, Quillau*). 1718. in 8. fig. m. r. dent.

Edition originale.

699 Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, trad. de Longus par J. Amyot. 1745. in 8. m. r. *tiré sur papier, in 4. figures coloriées.*

700 Les Aventures amoureuses de Theagenes & Chariclée, sommairement decrites & representées par figures, par P. Vallet. *Paris, Vallet*, 1623, in 8. vel.

Romans de Chevalerie.

701 L'Arbre des batailles, par Honoré Bonnor. *Paris, Verard*, 1493 in fol. goth. v. br. 3–3

702 L'histoire du Saint Graal. *Paris, J. Petit.* 15 6. in fol. goth. v. f. 9–

Le commencement de la Table manque.

703 Les Propheties de Merlin. *Paris, Vérard*, 1498. in fol goth. v. b. 6–

704 Roman fait & composé à la perpetuation des vertueux faits & gestes de plusieurs nobles & excellents chevaliers qui furent au temps du très noble & puissant Roy Artus, compagnons de la table ronde. Spécialement à la louange du très vaillant chevalier Lancelot du Lac, fils du Roi Ban de Benoic es parties de Gaulles que l'on dit a present etre la Duchié de Berry. *Rouen, Gaillard le Bourgois*, & *Paris, Jehan Dupré*, 1488. 5 parties rel. en 2 vol. in fol. goth. m. r. 20–

Premiere Edition, exécutée sur 2 colonnes, dont les pages entieres ont 48 lignes. On trouve à la tête du premier volume 5 feuillets, qui renferment une figure qui tient toute la page, représentant le Roi Artus à table, avec les compagnons de la table ronde, la table des chapitres, &c. des deux premieres parties; le texte suit : il commence par la signature a. i — L, il finit par la souscription suivante

Ce present & premier volume a este Jmprime a Rouen. en lostel de gaillard le bourgois Lan de grace mil. cccc. iiii xx. & huyt. le xxiiii. iour de nouẽbre. Par iehan le bourgois. A lexaltacion de la noblesse, et de la bonne cheualerie, q̃ fut en la grãde bretaigne eu tẽps du tres noble & vaillãt roy artus, et de la table ronde Et a lexaltacion des courages des iennes nobles ou aultres q̃ se veullẽt erxcerciter aux armes & acquerir lordre de cheualerie. et au dessous l'Ecusson de Jehan le Bourgois. Le second volume qui contient la tierce partie de Lancelot du Lac, la partie du Saint Graal, & la derniere partie de la Table ronde, commence par une table de deux feuillets. Le texte suit, il commence par la signature A i — x x. A la fin il y a cette souscription :

Cy fine le derrenier volume de la table rõde faisant mencion des fais et proesses de mõseigneur lãcelot du lac et dautres plusieurs nobles & vaillans hommes ses compaignons. Compile & extraict precisement & au iuste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme & tres expt historien maistre Gaultier map. Et imprime a Paris par Jehan du pre. En lã de grace mil cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.

Cette Edition est si rare, que M. le Duc de la Valliere n'a jamais pu se procurer que les deux premieres parties qui forment le premier volume. Cependant ce premier volume, quoique tres piqué des vers, a été porté à sa vente, tout imparfait & gâté qu'il étoit, à la somme de 72 liv. *Voy.* la premiere partie de son Catalogue, tome II, N°. 3998.

705 La tres plaisante & recreative histoire du chevalier Perceval le Gallois, jadis chevalier de la table ronde. *Paris, Longis.* in fol. goth. v. f.

Imparfait à la fin.

706 L'histoire de Giglan, fils de Messire Gauvin. in 4. goth. v. b.

707 Gyron le Courtois, avec la devise des armes de tous les chevaliers de la Table ronde. *Paris, J. Petit.* in fol. goth. v. f.

708 Meliadus de Leonnois. *Paris, Galliot du Pré*, 1528. in fol. goth. v. m.

709 Histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, fils du Roi Meliadus de Leonnois. (redigé par Luce, chevalier, seigneur du chateau de Gast). *Rouen, Jehan le Bourgois*, 1489. 2 tom. rel. en 1 vol. in fol. goth. v. b.

Premiere Edition exécutée sur 2 colonnes, dont les pages entieres ont 43 & d'autres 44 lignes. La premiere partie commence par ces mots : *Our exciter et esmouvoir les cueurs des nobles a glorieusemẽt....* & par la signature a. i. Ce volume finit à la signature &, qui n'a que deux feuillets. On trouve ensuite deux feuillets de table signaturés A.

La seconde partie commence ainsi : *y cõmence la segonde partie du liure de Tristã....* & par la signature aa. ii. — tt. i. Cette signature n'a que deux feuillets, au bas du dernier il y a cette souscription :

Cy fine la secõde et derraine partie de ce present liure fait et cõpile en lhonneur et memoire du tres uaillant noble et excellent cheualier Tristã filz du noble roy meliadus de leonois : lequel regna au tẽps du roi art⁹ et du roi marc de cornouaille et de la belle yseut fille du roi dirlãde et fẽme du roi marc lequel liure a este ĩprime a rouẽ en lostel Jehã le bourgoys fait et acheue le dernier iour de septembre. Lan de grace Mil. cccc. iiii. xx. et ix. La table de la seconde partie commence au verso du feuillet où se trouve la souscription, elle finit au bas du recto du feuillet suivant.

Cette Edition est si RARE que M. le Duc de la Valliere, qui avoit une superbe suite de Romans de chevalerie, n'avoit pu se procurer que la seconde édition imprimée par Verard. Il ne faut pas confondre cette édition avec celle indiquée au N°. 4017 de la premiere partie du Catalogue de M. le Duc de la Valliere, qui étoit aussi exécutée sur deux colonnes, & dont les pages entieres avoient aussi 43 lignes. Ce qui doit distinguer l'édition de Rouen, c'est qu'à la fin de chaque volume il y a l'Ecusson de Jehan le Bourgois.

710 L'histoire de Isaie le Triste, fils de Tristan de Leonnois. *Paris*, *Bonfons*, in 4. goth. m. bl. dent. 23–19

711 Histoire des merveilleux faits du vaillant chevalier Artus de Bretaigne. *Paris*, *Bonfons*, 1584. in 4. v. b. 4–

712 La fleur des batailles d'Oolin de Mayence. *Paris*, in fol. goth. m. viol. dent. doubl. de m. r. dent. 325–1

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin, avec 25 miniatures, & les lettres initiales peintes en or.

La moitié de la souscription a été gratée.

713 L'histoire fort recreative des quatre fils Aymon. *Paris*, *Alain Lotrian*, in 4. goth. v. f. 5–2

714 Hiſtoire des faits & geſtes des quatre fils Aymon. *Lyon*, *Rigaud*, 1581. in 8. parch.

715 L'hiſtoire du vaillant & preux chevalier Galien Rethoré. *Paris*, *Bonfons*, in 4. goth. v. m.

716 L'hiſtoire tres recreative des faits & geſtes du vaillant chevalier Theſeus de Coulongne. *Paris*, *Bonfons*. in 4. goth. v. f.

717 Les faits & proueſſes du noble & vaillant chevalier Jourdain de Blaves. *Paris*, *Bonfons*. in 4. goth. v. f.

Les premiers feuillets ſont manuſcrits.

718 Hiſtoire de Gerileon d'Angleterre, trad. par Eſtienne de Maiſon-neufve. *Paris*, *Houzé*, 1586. in 8. v. m.

719 La Genealogie, avec les geſtes & nobles faits d'armes de Godefroy de Bouillon & de ſes chevaleureux freres. *Paris*, *le Noir*, 1511. in fol. fig. v. b.

720 Amadis de Gaule, trad. par le ſeigneur des Eſſars, Nic. de Herberay. *Paris*, *Groulleau*, 1548. 4 vol. in fol. v. f.

721 Amadis de Gaule, mis en françois par le S^gr^. des Eſſarts, Nicolas de Herberay, &c. *Lyon*, *Didier*, 1577. 24 vol. in 12. & in 8. m. r.

722 L'admirable hiſtoire du chevalier du Soleil, par Fr. de Roſſet. *Paris*, *Fouet*, 1620. 8 vol. in 8. m. viol.

723 Hiſtoire de Primaleon de Grece, trad. par Fr. de Vernaſſal. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1572. 4 vol. in 8. m. verd.

Exemplaire du Comte d'Hoym.

724 Histoire du vaillant chevalier Palmerin d'Angleterre, trad. du Castillan, par J. Vincent du Crest. *Lyon*, 1552. in fol. v. m.

725 Les faits & prouesses du noble & vaillant chevalier Jason. in fol. fig. goth. m. r.

726 Le Recueil des histoires troyennes, ensemble les glorieuses prouesses, forces & vaillances de Hercules. *Paris*, *Ant. Verard*, in fol. goth. v. m.

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin, avec 97 miniatures, & les lettres initiales peintes en or.

727 L'histoire du noble chevalier Berinus & du vaillant chevalier Aygres de Laymant. *Paris*, *Bonfons*, in 4. goth. v. éc.

728 Histoire merveilleuse & notable de trois renommés fils de Roys. *Lyon*, *Rigaud*, 1579. in 8. rel. en cart.

729 L'histoire de tres noble & chevalereux prince Gerard de Nevers. *Paris*, 1520. in-4. goth. v. éc.

730 L'histoire & plaisante chronique du Petit Jehan de Saintré. *Paris*, *Mouchet*, 1724. 3 vol. in 12. v. b.

731 S'ensuit un tres beau & excellent roman, nommé Jehan de Paris. *Lyon*, *Chaussard*, 1554, in 4. goth. m. r.

732 Chriserionte de Gaule, par de Sonan. *Lyon*, *Vincent*, 1626. in 8. v. f.

733 L'histoire de Melusine, qui fut fille au Roi Helinas. *Lyon*, *Arnoullet*, 1544. in 4. goth. vel.

734 Le Roman des chevaliers de la gloire, par Franç. de Rosset. *Paris*, *Huby*, 1613. in 4. v. m.

735 Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc; trad. de l'espagnol (par M. le Comte de Caylus). *Londres*, 1775. 3 vol. in 12. v. m.

736 Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de Michel Cervantes. *Paris*, *le Clerc*, 1733, 12 vol. in 12. v. br.

Romans d'Amour, &c.

737 Les Amours d'Anne d'Autriche, avec le Cardinal de Richelieu. *Londres*, 1738. in 12. m. bl.

738 Les Amours de Catulle, par de la Chapelle. *Paris*, *Delaulne*, 1725, 1 vol. = Les Amours de Tibulle, par le même. *Paris*, *Delaulne*, 1732, 3 vol. = Les Amours d'Horace (par M. de Solminiac de la Pimpie). *Cologne*, *Marteau*, 1728. 1 vol. = Rome galante. *Paris*, *Guignard*, 1685. 2 vol. in 12. v. m.

739 Les amours de Cleandre & Domiphile, par d'Ollénix du Mont-sacré. *Paris*, *Buon*, 1597. in 12. v. f.

740 Les amours de Leriano & de Laureole. in 4. v. f.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siecle, contenant 93 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & enrichi de trois grandes miniatures, & lettres peintes en or & en couleurs.

Ce Roman a été composé en espagnol par Diego-San-Pedro. La traduction françoise a été faite sur celle de Lelio Manfredi, en Italien, & a paru sous François I. Je crois ce Manuscrit original.

741 Les amours de Louis-le Grand & de Mlle. du Tron. *Roterdam*. in 12. v. b.

742 Les amours de Lozie, par Ant. Duperier. *Paris, Gesselin*, 1601. in 12. v. m.

743 Les amours de M^de^. d'Elbeuf, nouvelle historique, contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. *Amsterdam, Wetstein*, 1739. in 12, v. m.

744 Amours des Dames illustres de notre siecle. *Cologne*, 1691. in 12. m. r.

745 Les amours d'Henry IV, avec ses lettres galantes & les responses de ses maitresses. *Cologne, Marteau*, 1730 in 12. v. b.

746 Artamene ou le grand Cyrus, par de Scudery. *Paris, Courbé*, 1656. 10 vol. in 8. m. r.

747 Les aventures de Dassoucy. *Paris, Audinet*, 1677. 2 vol. = La prison de Dassoucy. *Paris, Raflé*, 1674. 1 vol. = Les rimes redoublées de Dassoucy. *Paris, Nego*, 1671. 1 vol. = Poesies & Lettres de Dassoucy. *Paris*, 1653. = Les pensées de Dassoucy, dans le St. Office à Rome. *Paris*, 1678. = Ovide en belle humeur travesti en vers burlesques, par Dassoucy. *Paris, Quinet*, 1664. in 12. v. b.

748 Les Aventures de Gilblas de Santillane, par le Sage. *Amsterdam, Arkstée*, 1755. 4 vol. in 12. fig bas.

749 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fenelon. *Amsterdam, Wetstein*, 1734. in 4. v. b. fig. de B. Picart.

750 La Bergere amoureuse, par du Verdier. *Paris, Billaine*, in 8. v. b.

751 La Bergere de la Palestine, par G. de Bazyre. *Paris*, 1601. in 12. m bl.

752 Les Bergeries de Juliette, par d'Ollenix du

Mont-facré. *Tours*, *Mettayer*, 1592. 5 vol. in 12 v. b.

753 Le Calloandre fidele, trad. de l'italien d'Ambrosio Marini, par de Scudery. *Paris*, *Thierry*, 1668, 2 vol. in 8. m. r.

754 La cassette ouverte de l'illustre Criolle, ou les amours de Mde. de Maintenon. *Villefranche*, 1690. in 12. vel.

755 La chasse au loup de M. le Dauphin, ou la rencontre du Comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne*, *Marteau*, 1695. in 12. rel. en cart.

756 Les chastes & délectables jardins d'amour, par d'Ollenix du Mont-facré. *Paris*, *Perier*, 1599. in 12. parch.

757 Clelie, histoire romaine, par de Scudery. *Paris*, *Courbé*, 1660. 10 vol. in 8. v. b.

758 Cleobuline, ou la veuve inconnue. *Paris*, *l'Amy*, 1658. in 8. v. m.

759 Contes des Fées, par Ch. Perrault. *Paris*, *Lamy*, 1781, in 12. fig. m. r. dent. doubl. de tab. pap. d'Hollande.

760 La cour d'amour, ou les bergers galands, par du Perret. *Paris*, *Jolly*, 1667. 2 vol. in 8. m. viol.

761 Les dames dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le regne du grand Alcandre. *Cologne*, *Marteau*, 1686. in 12. v. b.

762 La Diane de Monte-Maior, trad. par A. Remy. *Paris*, 1624. in 8. fig v. f.

763 Le Doyen de Killerine, (par l'abbé Prevost). *La Haye*, Poppy, 1741. 3 vol. in 12. v. m.

764 L'Ecole des maris jaloux, ou les fureurs de

l'amour jaloux. *Neufchatel*, *Fortin*, 1698. in 12. v. b.

Avec une figure qui repréſente la ceinture de chaſteté.

765 L'Endimion de Gombauld. *Paris*, *Buon*, 1626. in 8. fig. v. f. == Les amours d'Endimion & de la Lune. *Paris*, *B llaine*, 1624. in 8. v. b.

766 Les étranges aventures d'un grand Prince, par de la Motte Dutertre. *Paris*, *Robert Eſtienne*, 161-. in 12 m. r.

767 Les faveurs & les diſgraces de l'amour. *La Haye*, *Van-Dole*, 1734. 3 vol. in 12. fig. v. m.

768 Galanteries des Rois de France, par H. Sauval. *Suivant la copie imp. à Paris*, 1738. 2 vol in 12. v. b. fig. de B. Picart.

769 Galatée, roman paſtoral; imité de Cervantes, par M. de Florian. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1783. in 18. fig. m. r.

770 Gomgam, ou l'homme prodigieux. *Paris*, Prault, 1712. 2 vol in 12. v. b.

771 Hiſtoire de Celimaure & de Feliſmene. *Paris*, *Mauger*, 1665 2 vol. in 8. v. f.

772 Hiſtoire des amours de Gregoire VII, du Cardinal de Richelieu, de la Princeſſe de Condé, & de la Marquiſe d'Urfé. *Cologne*, *le Jeune*, 1700. in 12. v. f.

773 Hiſtoire ſecrete de la reine Zarah & des Zaraziens, pour ſervir de miroir au... dans le royaume d'Albigion. 1708. in 12. v. b.

774 Hiſtoires tragiques & galantes. *Paris*, *Witte*, 1715. 2 vol. in 12 fig. v. b.

775 Le Hollandois raiſonnable, par M. de St.

Quenain. *Amsterdam*, *Ve. de Coup*, 1741. 3 vol. in 12. m. v. dent.

776 L'Homme à bonne fortune, ou le galant à l'épreuve. *La Haye*, *Van Bulderen*, 1691. in 12. parch.

Cet Ouvrage est le même que celui intitulé le Taureau bannal de Paris.

777 L'Homme dans la Lune, ou le voyage chimerique fait au monde de la Lune, nouvellement decouvert par Dominique Gonzales, trad. par J. Baudoin. *Paris*, *Piot*, 1648. in 8. m. viol.

778 Les Hommes volans, ou les aventures de P. Wilkins. *Paris*, *Ve. Brunet*, 1763. 3 vol. in 12. v. m.

779 L'illustre Amalazonthe, par Desfontaines. *Paris*, *Robinot*, 1645. in 8. v. f.

780 Les illustres Françoises. *Amsterdam*, *Rey*, 1748, 2 vol. in 12. fig. bas.

781 Les libertins en campagne, mémoires tirés du pere de la joie. 1710. 1 vol. = La ville de Paris, en vers burlesques, par Berthod. *Anvers*, 1662, in 12. v. f.

782 Macarise, ou la reine des isles fortunées, par Franç. Hedelin, abbé d'Aubignac. *Paris*, *du Breuil*, 1664. 4 vol. in 8. v. m.

783 Memoires & aventures d'un homme de qualité (par M. l'abbé Prevost). *Amsterdam*, *Arkstée*, 1759. 8 tom. rel. en 4 vol. in 12. v. f.

784 Mémoires historiques & secrets, concernant les amours des rois de France. Réflexions historiques sur la mort de Henri-le-Grand. Le mal de

Naples, &c. *Cologne*, *Marteau*, 1747. in 12. v. m.

785 La nouvelle mer des hiſtoires. *Paris*, *Guillaume*, 1733. 2 vol. in 12. v. b. 2 -

786 Les nouvelles françoiſes ou les divertiſſements de la Princeſſe Aurelie (par Segrais). *Paris*, *Sommaville*, 1657. 2 vol. in 8. v. f. 2 - 15

787 Les partiſans démaſqués, nouvelle plus que galante. *Cologne*, 1710. in 12. = Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne*, 1708. in 12. = Les tours induſtrieux, ſubtils & gaillards de la maltote. *Paris*, 1708, in 12. = La muſique du Diable, ou le Mercure galand dévaliſé. *Paris*, 1711. in 12. v. b. 12 - 1

788 Le Pelerin d'amour. *Bergerac*, *Vernoy*, 1609. 2 vol. in 12. v. m. 2 -

789 Le Philoſophe anglois, ou hiſtoire de M. Cleveland (par M. l'abbé Prevoſt). *Amſterdam*, *Arkſtée*, 1744. 7 vol. in 12. v. f. 28 - 19

790 La Philoſophie galante. *Paris*, *l'Allemand*, 1675. = Melange de pieces amoureuſes, galantes & héroïques, par de la Hosbiniere. *Bruxelles*, *Backer*, 1704. in 12. v. f. 1 - 13

791 La Princeſſe amoureuſe, par du Bail. *Paris*, *Baragnes*, 1628. 2 vol. in 8. v. m. 2 -

792 Recueil des hiſtoires galantes. *Cologne*, *Jean le Blanc*. in 12. vel. 13 - 19

793 Rodogune, hiſtoire aſiatique & romaine, par d'Aigue d'Iffremont. *Paris*, *Loyſon*, 1667. in 8. v. m.

794 Le Roman Bourgeois (par Furetiere). *Paris*, *Barbin*, 1666 in 8. v. b. 2 - 4

795 Le roman comique mis en vers, par le Tel- 2 - 6

lier d'Orvilliers. *Paris*, *David*, 1733. 2 vol. in 12. v. b.

796 Le Roman ſatyrique de Jean de Lannel. *Paris*, *du Bray*. 1624. in 8. v f.

797 Romans & Contes de M. de Voltaire. *Bouillon*, 1778. 3 vol. in 8. fig. mar. bl.

798 La Semaine de Montalban, ou les mariages mal aſſortis. *Paris*, *de Luyne*, 1684. 2 tom. rel. en 1 vol. in 12. v. m.

799 Sethos, hiſtoire ou vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne Egypte (par l'abbé Teraſſon). *Amſterdam*, 1732. 3 tom. rel. en 1 vol. in 12. baſ.

800 Le Songe de Bocace. *La Haye*, 1724. in 12. v. m.

801 Tarſis & Zelie (par la Mothe le Vayer). *Paris*, *de Luyne*, 1665. 6 vol. in 8. v. m.

802 Theatre d'hiſtoire, où, avec les grands proueſſes et aventures etranges du chevalier Polimantes prince d'Arfine, ſe repreſentent pluſieurs occurences rares & merveilleuſes. *Bruxelles*, *Vulpius*, 1613. in 4. fig. vel.

803 Le Tombeau des amours de Louis-le-Grand, & ſes dernieres galanteries. *Cologne*, *Marteau*, 1695. in 12. br.

804 Les tragiques amours de Cleomedis & Beniſalbe, par R. de Margnieſac. *Paris*, *Ve. du Bray*, in 12. v. éc.

805 La Vie de Marianne, par de Marivaux. *La Haye*, *Neaulme*, 1736. 3 vol. in 12. v. b.

806 La nouvelle Marianne, ou les Mémoires de la Baronne de ***. *La Haye*, *de Hondt*, 1741. 10 part. rel. en 2 vol. in 12. v. m.

807 Zayde histoire espagnole, par de Segrais. *Paris*, 1729. in 12. v. b.

808 Le Zombi du grand Perou, ou la Comtesse de Cocagne. 1697. in 12. v. b.

CRITIQUE.

809 Les quinze livres des Deipnosophistes d'Athenée, trad. en françois (par l'abbé de Marolles). *Paris*, *Langlois*, 1680. in 4. m. r.

810 Le Chef-d'œuvre d'un inconnu (par Thémiseul de St. Hiacinthe). La *Haye*, *Husson*, 1745. 2 vol. in 12. v. m.

Satyres, invectives, &c.

811 Traduction entiere de Petrone (par Nodot). *Cologne*, *Groth*, 1694, 2 vol. in 8. v. b.

812 Apologie pour Hérodote, par H. Estienne, avec les notes de M. le Duchat. *La Haye*, *Scheurleer*, 1735. 3 vol. in 8. v. m.

813 Les Mondes celestes, terrestres & infernaux, tirés des Œuvres de Doni, par Gab. Chappuys. *Lyon*, *Michel*, 1580. in 8. v. f.

814 La gibeciere de Mome ou le tresor du ridicule. *Paris*, *David*, 1644. in 8. v. b.

815 Les Entretiens familiers des animaux parlants, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe. *Bruxelles*, 1672 in 12. v. f.

816 Le Renard ou le Procès des bêtes. *Bruxelles*, *Pannelss*, 1739. in 8. fig. v. m.

817 Cathéchisme des courtisans ou les questions de la cour & autres galanteries. *Cologne*, 1680. in 12. vel.

54 – 818 Le Cochon mîtré, dialogue. 1689. in 16. m. cit. dent.

JOLI MANUSCRIT sur Vélin, du XVIII. siecle, contenant 30 feuillets Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné d'un dessin fait à la plume.

Cette satyre faite contre Charles Maurice le Tellier, Archevêque de Reims, frere de M. de Louvois, est attribuée à François de la Bretonniere, Bénédictin de St. Denis, où il avoit fait ses études, & qui s'étoit ensuite réfugié en Hollande, où il faisoit la Gazette sous le nom de la Fond. M. de Louvois résolut de le punir, & sans se plaindre de cette satyre, il dénonça au Roi quelques articles des Gazettes desquels Louis XIV fut fort offensé, & en conséquence on employa un Juif pour l'enlever en Hollande Ce fut après avoir vécu long-temps en grande intimité avec la Bretonniere que le perfide Juif le trahit & le livra. Il fut conduit au mont St. Michel, & mis dans une prison, dans laquelle il a fini ses jours.

16–19 819 Le Cochon mîtré, dialogue. 1689. in 12. vel.

6 – 820 Le Banquet des Sages dressé au logis & aux dépens de Mtre. Louis Servin, auquel est porté jugement, tant de ses humeurs que de ses plaidoyers, par Ch. de l'Espinoeil. 1617, in 8. v. f.

12–10 821 Almanach du Diable contenant des prédictions très curieuses pour les années 1737 & 1738. *Aux enfers*. in 18. m. v.

Avec la clef manuscrite.

54 – 882 La guerre des Poetes ou le combat des plumes : jouxte le manuscrit tiré de la bibliotheque de feu M. Gaignat. in 4. m r. dent.

MANUSCRIT sur papier, très bien écrit, contenant 321 pages. On lit sur le frontispice : Ce Ms. est très précieux, n'ayant jamais été imprimé. Il fut fait & dédié à feu M. Gaignat par un homme de grand mérite. C'est un assem-

blage d'invectives & d'injures respectives tant en vers qu'en prose, ou querelles littéraires entre les différens poetes et auteurs célebres de ce siecle.

Dissertations philologiques, critiques, allégoriques & enjouées, &c.

823 L'Eloge de la Folie, par Erasme, trad. par Gueudeville, avec les notes de Gerard Listre, & les belles figures de Holbein. *Amsterdam, l'Honoré*, 1745. in 12. m. r.

On a inséré dans cet exemplaire les figures gravées d'après M. Eisen, par le Mire, &c.

824 Les angoisses douloureuses qui procedent d'amours, composées par Dame Hélisenne de Crenne. in 8. v. f.

825 Plaidoyers & arrêts d'amour, donnés en la cour & parquet de Cupidon. Ensemble quelques procès tragiques. *Rouen, Besongne*, 1627. in 8. v. f.

826 Les arrêts d'amour, avec l'amant cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit, de Paris. *Amsterdam*, 1731. in 12. m. r.

827 Les Quinze joyes de mariage. *La Haye, Rogissart*, 1734. in 12. v. m.

828 Le caquet de l'accouchée, en 3 après dinée. 1622. == L'anti-caquet de l'accouchée. 1622. == Le passe-par-tout du caquet des caquets de la nouvelle accouchée. 1622. == La réponse aux trois caquets de l'accouchée. 1622. == La derniere après-dinée du caquet de l'accouchée. 1622. == La derniere & certaine journée du caquet de l'accouchée. 1623. == Le relevement

de l'accouchée. 1622. = Le caquet des femmes du fauxbourg Montmartre, 1622. = Le caquet des poissonnieres. = Le caquet ou entretien de l'accouchée, contenant les pernicieuses entreprises de Mazarin. 1651. 2 vol. in 8. & in 4. m. r.

9 – 11 829 Les Privileges du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. 1722. in 12. v. f.

54 – 830 Le triomphe de l'abbaye des conards, sous le resveur en decimes Fagot abbé des conards, contenant les criées & proclamations faites, depuis son avenement jusqu'à l'an présent. *Rouen*, *Dugord*, 1587. in 8. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

9 – 1 831 Alphabet de l'imperfection & malice des femmes, par Jacq. Olivier. *Rouen*, *Brocard*, 1666. in 12. m. r.

10 – 832 Le triomphe des Dames. *Paris*, *P. Sergent*, in 4. goth. v. m.

Gnomiques ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, bons mots, &c.

18 – 1 833 Cent preceptes royaux de l'Empereur Manuel Paleologue a Jean Paleologue son fils. *Paris*, *Beys*, 1582. = Chansons faites du temps de la ligue. = Le nouveau recueil des chansons amoureuses. *Paris*, *Millot*, 1589.

Il y a des Chansons fort singulieres dans celles faites du temps de la Ligue.

9 – 834 Hecatomgraphie, c'est-à-dire les descriptions

de cent figures & histoires, contenant plusieurs apopthegmes, proverbes, &c. (par G. Corrozet). *Paris*, *Janot*, 1541. in 8. fig. m. r.

835 Les premices, ou le premier livre des proverbes epigrammatisés, ou des epigrammes proverbialisés, par H. Estienne. 1594. in 8. m. bl.

836 Recueil de Proverbes représentées en figures au nombre de 200. in fol. vel.

837 Le grandissime livre des proverbes contenant la vie des gueux, avec des figures gravées par Lagniet. in 4. rel. en peau.

838 Le passe-temps agréable, ou nouveau choix de bons mots. *Amsterdam*, *Arkstée*, 1743. 2 vol. in 12. v. m.

Emblêmes, *Devises*, *&c.*

839 Pieux desirs imités des latins du P. H. Hugo, mis en lumiere, par B. a Bolswert. *Anvers*, *Knobbart*, 1627. in 8. == Amoris divini & humani Antipathia. *Parisiis*, *Sauvé*, in 8. fig. v. b.

840 Vie de la Mere de Dieu représentée par emblemes. in 4. m. r.

Avec des jolies figures gravées par J. Callot.

841 Emblemes & devises chrestiennes & morales. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur Papier, du XVII. siecle, contenant 394 feuillets et autant de figures gravées en taille-douce, tres proprement coloriées. Ces emblêmes sont les mêmes que ceux annoncés dans le Catalogue des livres rares de M. le Duc de la Valliere. tom. II, p. 686, n°. 4317.

842 Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el encheridion de Epicteto. *en Brussellas, Foppens*, 1672. in fol. fig. m. r.

843 Le Theatre des bons engins, auquel sont contenus cent emblemes moraux, par Guil. de la Perriere. *Lyon, de Tournes*, 1553. in 18. m. r.

844 Le Pegme de Pierre Coustau avec les narrations philosophiques mis de latin en françois, par Lanteaume de Romieu. *Lyon, Bonhomme*, 1560. in 8. fig. v. m.

845 Linguæ vitia et remedia emblematice expressa, per D. Antonium a Burgundia. *Antuerpiæ, Cnobarus*, 1631. in 12. fig. oblong. v. b.

846 Le centre de l'amour découvert sous divers emblemes galants & facetieux. *A Paris, chez Cupidon.* in 4. fig. oblong, bas.

847 La philosophie des images, par le P. Menestrier. *Paris, de la Caille*, 1682. 2 vol. in 8. v. b.

Polygraphes.

848 Recueil de 58 pieces, sur les Miracles, les prodiges, les magiciens, les sorciers, les voleurs, &c. &c. in 8. non relié.

Contenant :

1°. Grandes & recreatives prognostications, selon les promenades & buvettes du soleil, par les douze cabarets du zodiaque, &c. par Astrophile le Roupieux, dédiées à Jean Potage. *Paris.* in 8.

2°. Discours des meurtres & assassinats commis par un nommé Christeman, lequel a confessé avoir tué & assassiné 964 personnes. 1582. in 8.

3°. Discours

3°. Diſcours véritable d'un uſurier, lequel miraculeuſement a été mangé des rats. 1607. in 8.

4° Diſcours prodigieux & épouvantable, de trois eſpagnols & une eſpagnole, magiciens & ſorciers, qui ſe faiſoient porter par les diables, de ville en ville, &c. *Paris*, in 8.

5°. Hiſtoires épouvantables de deux magiciens qui ont été étranglés par le Diable. *Paris*, in 8.

6°. Miracle tres fameux nagueres arrivé en la cité de Palerme, d'un enfant mis en pieces par ſa propre mere, & remis en vie par le ſeraphique St. François. *Paris*, 1608, in 8.

7°. Livre merveilleux, contenant en bref la ſubſtance de pluſieurs prophecties & revelations, &c. *Paris*, in 8.

8°. Nouveau prodige arrivé dans la ville de Metz, où trois coqs de miniſtres ſe ſont convertis en poules. 1622, in 8.

9°. Copie d'une lettre envoyée à M. Arnoul, doyen de Sens, par Mtre. Simeon de Prouenchieres, Médecin à Sens, faiſant mention d'un enfant conſervé en la matrice, par l'eſpace de 28 ans. Sens, 1582, in 8.

849 Le palais des curieux, auquel ſont aſſemblées pluſieurs diverſités pour le plaiſir des doctes. *Paris*, *Guillemot*, 1612. in 12. v. f. 2 –

850 Recueil de quelques pieces nouvelles & galantes, tant en proſe qu'en vers. *Cologne*, *Marteau*, 1667. in 12. v. b. 3 – 5

851 Recueil de pieces curieuſes, tant en proſe qu'en vers. *La Haye*, *Moetjens*, 1694. 5 vol. in 12. v. b. 9 –

852 Recueil de pieces galantes, en proſe & en vers. in 4. v. brun. 9 –

MANUSCRIT ſur papier, d[illegible]ce ſiecle, d'une très belle écriture, contenant 245 feuillets.

853 Recueil de pieces choiſies, tant en proſe qu'en vers. *La Haye*, *Goſſe*, 1714, 2 vol. in 8. v. m. 5 –

H

854 Recueil A—Z. *Fontenoy*, 1745. 12 vol. in 12. v. m.

855 Petit réservoir, contenant une variété de faits historiques & critiques, de littérature, &c. *Berlin*, *Neaulme*, 1750. 5 vol. in 12. v. m.

856 Les Œuvres de Madame Helisenne de Crenne. *Paris*, *l'Angelier*, 1543. in 12. v. b.

857 Œuvres de Louise Labé, Lyonnoise. *Lyon*, *de Tournes*, 1556, in 8. v. f.

858 Œuvres de Scarron. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1752. 7 vol. in 12. m. r.

859 Œuvres de Mde. de Villedieu. *Paris*, *Clouzier*, 1741. 12 vol. in 12. v. f.

860 Œuvres mêlées de M. de St. Evremond. *Londres*, *Tonson*, 1709. 3 vol. in 4. gr. pap. v. m.

861 Les Œuvres de M. le Noble. *Paris*, *Ribou*. 1718. 19 vol. in 12. v. f.

862 Œuvres choisies de Bern. de la Monnoye. *Paris*, *Saugrain*, 1770. 2 vol. in 4. v. éc.

863 Œuvres de M. Houdar de la Motte. *Paris*, *Prault*, 1754. XI vol. in 12. gr. pap. v. f.

864 Œuvres mêlées de l'abbé Nadal. *Paris*, *Briasson*, 1738. 3 vol. in 12. v. b.

865 Œuvres diverses de M. de Marivaux. *Paris*, *Duchesne*, 1765. 4 vol. in 12, v. m.

866 Œuvres diverses de M. de Fontenelle, de l'Académie françoise. *La Haye*, *Gosse*, 1738. 3 vol. in fol. fig. v. f.

867 Collection complette des Œuvres de M. de Voltaire. *Geneve*, 1778, 30 vol. in 4. fig. v. m.

868 Œuvres de M. de Moncrif. *Paris*, *Regnard*. 1768. 4 vol. in 12. v. m.

869 Œuvres de M. D. *Amsterdam*, *Rey*, 1772. 6 vol. in 8. v. m. 24-2

870 Œuvres de M. Palissot. *Liege*, *Plomteux*, 1777. 7 vol. in 8. fig. v. f. 29-

871 Œuvres de M. de la Harpe. *Paris*, *Pissot*, 1778. 6 vol. in 8. v. m. 21-12

872 Œuvres complettes d'Alexandre Pope, trad. en françois. *Paris*, *Durand*, 1780. 8 vol. in 8. fig. m. r. dent. pap. d'Hollande. 150-

Dialogues & Entretiens.

873 Les Dialogues de feu Jacq. Tahureau. *Lyon*, *Rigaud*, 1602. = Sonnets, Odes & mignardises amoureuses de l'Admirée, par le même. *Lyon*, *Rigaud*, 1603. in 16. vel. 4-10

874 Après dînées et propos de Table contre l'excès au boire & au manger, par Ant. de Balinghem. *Lille*, *de Rache*, 1615. in 8. v. m. 9-

875 Entretiens des ombres aux champs élisées, sur divers sujets d'histoire, de politique, &c. trad. de Valentin Jungerman. *Amsterdam*, *Vytwerf*, 1722. 4 vol. in 12. bas. 6-5

Epistolaires.

876 Lettres d'Abaillard & d'Héloïse, nouvelle trad. avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien. *Paris*, *Lamy*, 1782. 2 vol. in 12. m. r. dent. doubl. de tab. 168

Imprimé sur Vélin.

877 Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet. *Paris*, *Breyer*, 1572. in 16. v. m. 2-2

878 Lettres douces, pleines de desirs & imaginations d'amour. *Paris, l'Angelier*, 1589. in 12. v. m.

HISTOIRE.

Géographie.

879 LE nouveau & grand illuminant flambeau de la mer, par Van Keulen. *Amsterdam*. 5 Tom. rel. en 3 vol. in fol. gr. pap. v. b.

Voyages.

880 Histoire générale des Voyages, par l'abbé Prevost. *Paris, Didot*, 1746. 19 vol. in 4. fig. v. m.

881 Voyage aux Indes orientales & à la Chine, fait par ordre du Roi, depuis 1774, jusqu'en 1781, par M. Sonnerat. *Paris, l'Auteur*, 1782. 2 vol. in 4. gr. pap. d'hollande, fig. coloriées. br.

Histoire Universelle.

882 Le grand Théâtre historique, par Gueudeville. *Leyde, Vander-Aa*, 1703. 5 tom. rèl. en 3 vol. in fol. fig. v. b.

883 Les traits de l'histoire universelle, sacrée & prophane, d'après les plus grands peintres, par le Maire. *Paris, le Maire*, 1760. 6 vol. in 8. fig. v. m.

884 Mémoires en forme d'histoire, qui renferment plusieurs pieces curieuses, depuis la paix

de Riſwick juſqu'au traité de la triple alliance. 12 tom. en 13 vol. in 4. v. br.

MANUSCRIT d'une écriture courante très liſible.

Hiſtoire Eccléſiaſtique.

885 Le Livre des perſécutions des Chrétiens; trad. de latin en franç. par Octavien de St. Gelais. *Paris*, *Verard*, in 4. goth. vel.

886 Traité de l'antiquité, veneration & privileges de la ſainte Chapelle, du palais royal de Paris, par Sebaſt. Rouillard. *Paris*, *de la Ruelle*, 1606. in 8. v. f.

887 Catalogus roman. Pontificum à Petro ad Clementem VII. = Diſcours imparfait de l'autorité des roys ſur la police eccléſiaſtique. = Les facultés du cardinal d'Amboiſe archevêque de Rouen, légat en France. = Indultum conceſſum cardinali de Tournon per Clementem Pap. VII. = Diverſes regles de la chancelerie de Rome & autres arrêts en matiere bénéficiale. in fol. 2 –

MANUSCRIT ſur papier, du XVI. ſiecle, de 196 feuillets.

888 Hiſtoire des Papes (par Bruys). *La Haye*, *Scheurleer*, 1732. 5. vol. in 4. v. éc. 40 –

889 Senſuit la tres excellente et ſinguliere et vertueuſe vie de Saint Francoys, compouſee par Saint Bonaventure le docteur ſeraphique et tranſlatee de latin en francois. in 4. m. r. 141 –

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur Vélin, du XV. ſiecle, contenant 143 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & enrichi de ſoixante & trois ſuperbes miniatures, dont les quatorze premieres ont environ 4

pouces de haut sur 3 de large, & les 49 autres, 2 pouces en quarré ; les grandes représentent les principales actions de la vie de S. Francois, & les petites, les miracles qu'il fit après sa mort. Il y a deux pages ornées d'une belle bordure. Les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs.

Ce Manuscrit contenant la vie de S. François d'Assise, est fort rare, & commence ainsi :

En la cite dassise fut ung home nome francois.....

6-12 890 La Vie de Saint François. *Paris*, *Simon Vostre.* in 4. goth. v. éc.

96 891 Traité des conformités du Disciple avec son Maître, c'est-à dire de St. François avec Jesus-Christ (par F. Valentin, Marée, Recolet). (*Liege*, 1656). 4 parties rel. en 3 vol. in 4. v. b.

LIVRE TRÈS RARE lorsqu'il est aussi complet que celui-ci. M. De Bure le jeune, dans sa Bibliographie instructive, No. 4543, n'en avoit annoncé que 2 vol.

19-1 892 Jean danse mieux que Pierre Pierre danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux

4 893 La Vie & les Miracles du Pere Tellier. *La Haye*, *Frisch*, 1716. in 12. v. b.

51 894 Histoire des Chevaliers de Malte, par M. l'abbé de Vertot. *Paris*, *Rollin*, 1726. 4 vol. in 4. fig. v. b.

180-10 895 Cy commence la legende dorée autrement dicte la vie des saints & saintes de paradis translate de latin en francoys par frere iacques de Hantyas (il faut lire Vignay) de lordre des freres prescheurs a la requeste de noble & puissante dame madame marie de borgongne jadis roine de france laquelle légende traicte de la nativité vie & passion des saints & sainctes de

paradis & de plusieurs autres choses. 2 grand[s] vol. in fol.

Beau Manuscrit sur Vélin, du XV. siecle, contenant 215 feuillets. L'écriture nommée *ancienne bâtarde*, est sur trois colonnes. Les sommaires sont en rouge. Il est enrichi de lettres initiales peintes en or & en couleurs, & de 76 jolies miniatures, dont 29 larges de cinq pouces & hautes de quatre pouces & demi, & 47 portant environ trois pouces en quarré. On en trouve plusieurs qui ne sont qu'ébauchées.

896 Solitudo, sive vitæ fœminarum anachoritarum. 1656. = Solitudo, sive vitæ patrum eremicolarum, per D. Hieronymum conscripta. *Parisiis*, in 4. oblong. fig. 5 5

Histoire des Religions, Sectes & Hérésies.

897 Cérémonies & Coutumes religieuses de tous les peuples du monde. *Amsterdam*, *Bernard*, 1735. 7 vol. in fol. fig. rel. en cart. 20 –

898 Histoire generale des eglises evangeliques Vaudoises, par Jean Leger. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1680. in fol. fig. v. b. 5 –

899 Theatre des cruautés des heretiques de notre temps, trad. en franç. *Anvers*, *Hubert*, 1588. in 4. fig. v. f.

Histoire Ancienne.

900 La destruction de Jerusalem & la mort de Pilate. *Paris*, *J. Trepperel*, 1491. in 4. goth. m. bl. 8 – 10

Les 8 premiers feuillets sont manuscrits, mais très bien écrits.

901 Histoire ancienne des Egyptiens, des Car- 33 –

thaginois, &c. par M. Rollin. *Paris*, *Ve. Estienne*, 1740. 6 vol. in 4. bas.

902 Quinte Curce de la vie & gestes d'Alexandre le grand. in fol. goth. v. éc.

Histoire Romaine.

903 Les grands decades de Titus Livius, translatées de latin en françois. *Paris*, *Fr. Regnault*, 1515. 3 vol. in fol. goth. v. b.

904 La Conjuration de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid*, *Ibarra*, 1772. in fol. m. r.

Cette traduction faite par Son Altesse Royale, l'Infant Don Gabriel, est accompagnée du texte latin, de notes, d'une superbe carte géographique, & de très belles estampes. Elle a été imprimée par ordre & aux dépens de ce Prince. L'exécution typographique est de la plus grande beauté, & nous ne craignons pas d'avancer que ce livre est le plus parfait qui ait paru jusqu'à présent pour l'égalité du tirage. Il est extrêmement rare, parce que le Prince s'est réservé toute l'édition pour en faire des présens.

905 Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par Mrs. Rollin & Crevier. *Paris*, *Ve. Estienne*, 1752. 8 vol. in 4. bas.

906 Histoire des Empereurs Romains, par M. Crevier. *Paris*, *Desaint*, 1750. 6 vol. in 4. v. m.

907 La vie abregée des douze Cesars. in 4. m. r. à compartimens.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, du XVII. siecle, contenant 30 feuillets, outre plusieurs qui sont en blanc. L'écriture est en *bâtarde*, à longues lignes, & chaque page écrite est ornée d'arabesques supérieurement bien

exécutés en or & en couleurs. On trouve sur douze feuillets séparés, les portraits en médaillons des douze Césars, peints en miniature, d'une beauté admirable & d'un grand éclat.

908 Histoire du Bas-Empire, par M. le Beau. *Paris, Desaint*, 1757. 20 vol. in 12. v. m.

Histoire d'Italie.

909 Rome ancienne & Rome moderne, par Fr. de Seine. *Leyde, Vander Aa*, 1713. 10 vol. in 12. fig. v. m.

910 Les Délices de l'Italie. *Paris*, 1707. 4 vol. in 12. fig. v. b.

Histoire de France.

911 Catalogue des antiques créations des villes & cités, fleuves & fontaines assises es trois Gaules, par G. Corrozet. *Lyon, Juste.* in 18. goth. rel. en cart.

912 Histoire de l'etat & republique des Druides, Eubages, Sardonides, anciens François, par Noel Talepied. *Paris, Parant*, 1585. in 8. v. f.

913 Les illustrations de Gaule & singularités de Troye, avec les deux epitres de l'amant vert, par J. le Maire de Belges. *Lyon, Est. Baland.* = La difference des schismes & des conciles de l'Eglise. *Paris, de Marnef*, 1512. = La Legende des Venitiens, par le même. *Paris, de Marnef*, in 4. goth. v. m.

914 La Loi Salique, livret de la premiere humaine vérité, par Guil. Postel. *Paris, Lamy*, 1780. in 18. m. cit. doub. de tab.

Imprimé sur Vélin.

915 Les chroniques de France. *Paris*, *Verard*, 1493. 3 vol. in fol. goth. m. r. viol. & cit.

Les deux derniers feuillets du 3e. vol. sont réimprimés.

916 Cronique de France depuis Philippe Auguste jusqu'à l'avenement de Charles VII. in fol.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV. siecle, contenant 232 feuillets. Il est écrit sur deux colonnes, en *ancienne bâtarde*.

917 Le Rozier historial de France. *Paris*, *Fr. Regnault*, 1523. in fol. goth. v. b.

918 Les Chroniques de Froissart. *Paris*, *Ant. Verard*. 4 tom. rel. en 3 vol. in fol. goth. v. m. l. r.

919 Les Chroniques d'Enguerran de Monstrelet. *Paris*, *Fr. Regnault*, 1518. 3 tom. rel. en 1 vol. in fol. goth. v. m.

920 Les Chroniques & excellents faits des Ducs, Princes, Barons de la noble Duché de Normandie. *Paris*, *Jean St. Denys*, in 4. goth. v. b.

921 Les genealogies, effigies, & epitaphes des rois de france, par J. Bouchet. *Poitiers*, *Bouchet*, 1545, in fol. v. b.

922 Jeux historiques des Rois de france, Reines renommées, géographie, &c. par J. Desmarets; avec des figures gravées par Dola Bella. *Paris*, *le Clerc*, 1698. in 12. v. b.

923 Le livre de la Toison d'or, composé par Guillaume Evesque de Tournay. *Paris*, *le Preux*, 1530. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

924 Chronologie novennaire, par P. V. Cayet. *Paris*, *Richer*, 1608. = Chronologie septennaire, par le même. *Paris*, *Richer*, 1605. =

. Le Mercure françois. *Paris*, *Richer*, 1619. 29 vol. in 8. v. b. & v. f.

925 La Cronique du bon conneſtable Bertrand du Gueſclin. in fol. 18–

MANUSCRIT ſur Vélin, du XV. ſiecle, ſur 2 colonnes, contenant 94 feuillets : l'écriture eſt en *ancienne bâtarde*. Cette Chronique copiée le 14 août 1436, commence ainſi : En ma penſée ſouventes foiz me delicte en oir, lire & raconter les hiſtoires, les faits des anciens....

926 Recueil de pluſieurs inſcriptions propoſées pour remplir les tables d'attente étant ſous les ſtatues du Roi Charles VII & de la Pucelle d'Orléans. *Paris*, *Martin*, 1628. in 4. fig. parch. 9–10

927 Les Mémoires de Philippe de Commines. *Leyde*, *chez les Elzeviers*, 1648. in 12. m. bl. 30–10

928 Les louanges du Roi Louis XII, par Cl. de Seyſſel. *Paris*, *Ant. Verard*, 1508. in 4. goth. v. f. 5–

929 La victoire du Roi contre les Vénitiens. *Paris*, *Ant. Verard*, 1510. in 4. goth. v. m. 2–2

930 Commemoracion & aduertiſſement de la mort de tres chreſtienne tres haulte tres puiſſante et tres excellente princeſſe ma tres redoutee et ſouveraine dame, madame Anne deux fois Royne de france, ducheſſe de bretaigne, ſeulle heritiere d'icelle noble duche, conteſſe de montfort, de richemont, deſtampe et de vertuz ; enſeignement de ſa progeniture, et complainte que fait bretaigne ſon premier herault et l'un de ſes roys d'armes. in fol. v. br. 58–19

MANUSCRIT ſur Vélin, du XVI. ſiecle, contenant 56 feuillets. L'écriture eſt en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il eſt enrichi de lettres initiales peintes en or & en couleurs,

& de 10 miniatures qui portent 8 pouces de haut ſur 5 pouces de large. Cette relation de la mort & des obſeques d'Anne de Bretagne eſt en vers & en proſe.

931 Lettres & actes concernant le mariage de madame Claude de France, fille du roi Louis XII avec monſieur François d'Orléans, duc de valois & comte d'angouleſme depuis François I. roi de france. 1505. in fol.

MANUSCRIT du XVII. ſiecle, ſur papier, contenant 88 feuillets.

932 Le couronnement du Roi François premier, voyage & conqueſte de la Duché de Milan, &c. par le Moine ſans froc. *Paris*, *G. Couteau*, 1520. in 4. goth. m. r.

933 Chroniques abregées des guerres faites l'an 1520 juſqu'à la priſe du roi François. 1525. *Mons*, *Piſſart*. En vers. = Pronoſtication pour l'an 1487. Proſe. = Complainte de la chreſtienté ſur la diviſion des Princes chretiens. Vers. = La confuſible retraite du Roi Franchois & de ſon armée, en laquelle eſt traité l'honneur que obtint la majeſté imperiale en ladite retraite. Vers. *En Anvers*, 1544. in 4. goth. v. éc.

934 Le Panegyrique du chevalier ſans reproche. (Louis de la Tremoille), par Jacq. Bouchet. *Poitiers*, *Bouchet*, 1527. in 4. goth. rel. en peau.

935 Franciſci Valeſii gallorum regis fata. Steph. Doleto autore. *Lugduni*, 1539. = Les geſtes de Francois de Valois, roi de france, compoſés en latin par Eſt. Dolet, & par lui tranſlatés en françois. *Lyon*, *Dolet*, 1540. in 4. m. r.

936 Les différents qui sont entre le roi tres chretien & l'empereur & les motifs de la guerre presente. 1542. *Lyon*, *Guil. de Quelques*, in 18. v. m.

937 La Complainte de trois gentilshommes françois, occiz & morts au voyage de Carrignan, bataille & journée de Cirizolles, par Fr. de Sagon. *Paris*, *Janot*, 1544. in 8. m. bl.

938 Apocalypse contenant les faicts heroicques & mort catholique du tres chretien roy François (premier); & le tres heureux commencement du regne du tres chrestien roi Henry (second). in 8. couvert de velours.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siecle, contenant 12 feuillets très bien écrits en *bâtarde*.

Cette piece adressée par une Epître de 34 vers à Madame la Grand' Sénéchale, commence ainsi :

L'apocalipse et revelation
Que l'eternel pour nostre nation
Tant seulement m'enioinct de reciter....

939 Mémoires de Condé, avec les remarques de Mrs. Secousse & l'abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, *Neaulme*, 1743. 6 vol. in 4. br.

940 Premier volume, contenant quarante tableaux, ou histoires mémorables, touchant les guerres, massacres, & troubles advenus en france en ces dernieres années. in fol. m. r.

941 Original des troubles de ce temps, discourant des princes plus illustres de la famille de Luxembourg, & principalement de Charles & Sebastien, princes de Martigues, & des guerres où ils se sont trouvés dedans & dehors le royaume de france, recueilli des Memoires de Hugues

Gassion. *Nantes*, *Des Maretz*, 1592. in 4. m. viol.

942 La reduction du havre de grace par le roi Charles neufiesme de ce nom. 1563. in 4.

Manuscrit sur Vélin, du XVI. siecle, de 8 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré des armes du Roi.

Cette Piece de vers est de Gabriel Chappuys, Libraire (c'est-à-dire bibliothecaire) du roi, & chanoine de rouen; elle commence ainsi :

Ce n'est point la fortune, ni constante & doubteuse....

943 Les heures françoises ou les vêpres de Sicile, & les matines de la St. Barthelemy. *Amsterdam*, *Michils*, 1690. in 12. v. m.

944 Journal de Henri III. & de Henri IV. par P. de l'Estoile. *La Haye*, *Gosse*, 1744. 9 vol. in 8. v. m.

945 Mémoires pour servir à l'histoire de france (par P. de l'Estoile). *Cologne*, *Demen*, 1719. 4 vol. in 8. fig. v. b.

946 Le reveil matin des françois & de leurs voisins, par Eusebe Philadelphe, cosmopolite. *Edinbourg*, 1574. in 8. v. f.

947 Le Tocsain contre les massacreurs & auteurs des confusions de france. *Reims*, *Martin*, 1579. in 8. v. m.

948 Le cabinet du Roi de france, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur. (par Nic. Froumenteau). 1582. in 8. parch.

949 Discours véritable de ce qui est advenu aux états tenus a Blois en 1588. *Paris*, *Bichon*, 1589. = Adieu fait à la ville de Blois, par un seigneur catholique. *Paris*, *Roziere*, 1589. in 8. m. r.



Avec la figure qui represente la tenue des etats a Blois, sous le perfide Henri de Valois.

950 Histoire au vray du meurtre & assassinat proditoirement commis au cabinet d'un Roi perfide & barbare en la personne de M. le Duc & M. le Cardinal de Guyse. 1589. = Discours déplorable du meurtre & assassinat, traditoirement & inhumainement commis en la personne du Duc de Guyse. 1588. in 8. fig. m. r. 39 - 9

951 Origine, genealogie & demonstration de cette excellente maison de Lorraine & de Guyse, avec les martyrs du duc & du cardinal de Guyse. *Paris*, *Perinet*, 1589. = Les paroles que le Roi d'espagne tint quand il reçut nouvelles de la mort de M^rs^. de Guyse. *Paris*, *Jouin*, 1589. = Les regrets de M^de^. de Nemours sur la mort de M^rs^. de Guyse ses enfants. 1589. = Regrets & soupirs de la france, sur le trepas de M. le Duc de Guise. *Paris*, 1588. = Les plaintes & doleances du Prince de Joinville fils du Duc de Guyse. 1589. = Discours en forme d'oraison funebre sur le massacre & parricide de M^rs^. de Guyse. *Paris*, *Varagne*. in 8. m. r. & autres pieces, avec fig. 40 - 10

952 La vie & faits notables de Henri de Valois, où sont contenues les trahisons, perfidies de cet hypocrite. *Paris*, *Millot*, 1589. = Histoire de la mort tragique & prodigieuse de Popiel roi de Pologne. *Paris*, 1589. in 8. fig. m. r. 39 -

953 Les mœurs, humeurs & comportements de Henri de Valois, représentés depuis sa naissance. *Paris*, *le Riche*, 1589. in 8. m. r. 38 -

On a joint à la fin de ce volume, une figure tres singuliere, gravée dans le temps, qui représente l'hermitage

[illegible] Henri de Valois, avec des vers au-dessous de [illegible]

32- 9[5]4 [illegible] aux françois sur l'admirable accident [illegible] de Henri de Valois, lequel [illegible]. *Paris*, *Bichon*, 1589. = Le reveille [illegible] des catholiques unis contenant [illegible] par lesquelles ils ne doivent [illegible] 1589. in 8. m. r.

[illegible] figure de l'assassinat de Henri 3. par Jacq. Clé[illegible]

9[5]5 La [illegible] qu'a reçue Henri de Valois [illegible] son ami d'Espernon. = Le Testament de Henri de Valois recommandé a [illegible] d'Espernon. Avec un coq a l'ane. [illegible] = Discours veritable des derniers pro[illegible] Henri de Valois a Jean d'Esper[illegible] = Les propos lamentables de Henri de Valois, tirés de sa confession. [illegible] — La recompense du Tyran de [illegible] d'angleterre, Henri de Valois. *Paris*, 1589. in 8. m. r. avec plusieurs [illegible]

30- 9[5]6 Le [illegible] de frere Jacques Clément, contenant les particularités plus remarquables de sa [illegible], & tres heureuse entreprise a l'encontre de Henri de Valois. *Paris*, *Fizelier*, 1589. in 8. m. r.

20- 957 La vie, mœurs & deportemens de Henri Bearnois, soi disant Roi de Navarre. *Paris*, *des Hayes*, 1589. in 8. m. r.

33- 958 Recueil de 60 pieces sur l'histoire de France. in 8. non relié.

Contenant :

1°. Arrêt

1°. Arrêt de la cour de Parlement, contre Gaſpard de Coligny, qui fut admiral de france. (1569,) in 8.

2°. Les choſes terribles, contenues en une lettre envoiée a Henry de Valois, par un enfant de Paris, le 28 janvier 1589. in 8.

3°. Bulle de N. S. P. le Pape Sixte V. contre Henry de Valois. *Paris*, 1589. in 8.

4°. Le faux viſage decouvert du fin renard de la france. *Paris*. 1589. in 8.

5°. La grande Diablerie de Jean Vallette dit de Nogaret, par la grace du Roi Duc d'Eſpernon, grand Animal de france, & bourgeois d'Angoulême, &c. 1589, in 8. avec la figure.

6°. La forme du ferment de l'union que doivent faire & repeter tous les bons catholiques, unis pour la défenſe de l'Egliſe catholique, apoſtolique & romaine, &c. *Paris*, 1590. in 8.

7°. Sonnets contre la Ligue du mois de fevrier 1594. in 8.

8°. Declaration de la demoiſelle d'Eſcoman, ſur les intentions & actions du cruel parricide commis en la perſonne du Roi, &c. ou elle fut conclue, en quel lieu, par qui, comme Ravaillac lui fut envoié, comme elle a decouvert tous ſes deſſeins, &c. in 8.

9°. Arrêt de la cour de Parlement, contre le tres mechant parricide François Ravaillac. *Paris*, 1610. in 8.

10°. Stances & Quatrains ſur la mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617. in 8.

11°. Les Ponts Bretons. 1624. in 8.

12°. Lettre de la cordonniere de la Reine mere a M. de Baradas. in 8.

Cette ſatyre eſt attribuée à Urbain Grandier. Elle eſt contre le cardinal de Richelieu, qui pour punir Grandier, le fit brûler à Loudun.

959 Memoires de Maximilien de Bethune duc de Sully principal miniſtre de Henri le grand, (publiés par M. l'abbé de l'Ecluſe). *Londres*, 1745. 3 vol. in 4. gr. pap. avec les portraits d'Odieuvre. 129 —

préparée pour Henri de Valois, avec des vers au-dessous de l'estampe.

954 Discours aux françois sur l'admirable accident de la mort de Henri de Valois, lequel avoit été excommunié. *Paris*, *Bichon*, 1589. == Le reveille matin des catholiques unis contenant les raisons par lesquelles ils ne doivent se soumettre a l'heretique. 1589. in 8. m. r.

Avec la figure de l'assassinat de Henri 3. par Jacq. Clément.

955 La recompense qu'a reçue Henri de Valois d'avoir cru & hanté son ami d'Espernon. == Le Testament de Henri de Valois recommandé a son ami d'Espernon. Avec un coq a l'ane. 1589. == Discours veritable des derniers propos qu'a tenu Henri de Valois a Jean d'Espernon. *Paris*, 1589. == Les propos lamentables de Henri de Valois, tirés de sa confession. *Paris*, 1589. — La recompense du Tyran de la france & porte banniere d'angleterre, Henri de Valois. *Paris*, 1589. in 8. m. r. avec plusieurs figures.

956 Le Martyre de frere Jacques Clément, contenant les particularités plus remarquables de sa Ste. resolution, & tres heureuse entreprise a l'encontre de Henri de Valois. *Paris*, *Fizelier*, 1589. in 8. m. r.

957 La vie, mœurs & deportemens de Henri Bearnois, soi disant Roi de Navarre. *Paris*, *des Hayes*, 1589. in 8. m. r.

958 Recueil de 60 pieces sur l'histoire de France. in 8. non relié.

Contenant :

1°. Arrêt

1°. Arrêt de la cour de Parlement, contre Gaspard de Coligny, qui fut admiral de france. (1569,) in 8.

2°. Les choses terribles, contenues en une lettre envoiée a Henry de Valois, par un enfant de Paris, le 28 janvier 1589. in 8.

3°. Bulle de N. S. P. le Pape Sixte V. contre Henry de Valois. *Paris*, 1589. in 8.

4°. Le faux visage decouvert du fin renard de la france. *Paris*. 1589. in 8.

5°. La grande Diablerie de Jean Vallette dit de Nogaret, par la grace du Roi Duc d'Espernon, grand Animal de france, & bourgeois d'Angoulesme, &c. 1589, in 8. avec la figure.

6°. La forme du serment de l'union que doivent faire & repeter tous les bons catholiques, unis pour la défense de l'Eglise catholique, apostolique & romaine, &c. *Paris*, 1590. in 8.

7°. Sonnets contre la Ligue du mois de fevrier 1594. in 8.

8°. Declaration de la demoiselle d'Escoman, sur les intentions & actions du cruel parricide commis en la personne du Roi, &c. ou elle fut conclue, en quel lieu, par qui, comme Ravaillac lui fut envoié, comme elle a decouvert tous ses desseins, &c. in 8.

9°. Arrêt de la cour de Parlement, contre le tres mechant parricide François Ravaillac. *Paris*, 1610. in 8.

10°. Stances & Quatrains sur la mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617. in 8.

11°. Les Ponts Bretons. 1624. in 8.

12°. Lettre de la cordonniere de la Reine mere a M. de Baradas. in 8.

Cette satyre est attribuée à Urbain Grandier. Elle est contre le cardinal de Richelieu, qui pour punir Grandier, le fit brûler à Loudun.

959 Memoires de Maximilien de Bethune duc de Sully principal ministre de Henri le grand, (publiés par M. l'abbé de l'Ecluse). *Londres*, 1745. 3 vol. in 4. gr. pap. avec les portraits d'Odieuvre. 129 —

I

960 Mémoires de Marguerite de Valois, reine de france. *La Haye, Moetjens*, 1715. in 8. v. b.

961 La Declaration de N. S. P. le Pape Sixte V. contre Henri de Bourbon, soi disant roi de navarre. *Paris, Binet*, 1589. = Bulla Sixti V. contra Henricum III. *Parisiis, Nivellius*, 1589. = Bulle de Sixte V. contre Henri de Valois. *Paris, Nivelle*, 1589. = Advertissement aux catholiques sur la Bulle de N. S. Pere touchant l'excommunication de Henri de Valois. *Paris, Chaudiere*, 1589. = Effets epouvantables de l'excommunication de Henri de Valois & de Henri de Navarre. *Paris, Nivelle*, 1589. = L'effroyable eclat de l'anatheme, & les merveilleux effets d'icelui. *Paris*, 1589. & autres pieces in 8. m. r.

962 Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'espagne, & de la tenue des états de Paris. *Ratisbonne, Kerner*, 1709. 3 vol. in 8. fig. v. b.

963 Les Mémoires de la Ligue. 1602. 6 vol. in 8. v. b.

964 L'esprit de la Ligue (par M. Anquetil). *Paris, Herissant*, 1767. 3 vol. in 12. v. m.

965 Forme du serment qu'il convient de faire par tout le royaume, pour l'entretenement de la sainte union. *Paris, Morel*, 1589. = L'atheisme de Henri de Valois. *Paris, des Hayes*, 1589. = Les choses terribles, contenues en une lettre envoiée a Henri de Valois par un enfant de Paris. 1589. in 8. v. f.

966 Le premier livre de la france divisée, poeme contenant l'histoire tragique de la ligue. in 8. v. m.

Manque le frontispice.

967 Le masque de la Ligue & de l'espagnol découvert. *Tours*, *Mettayer*, 1590. in 8. v. f. 2-8

968 Histoire des singeries de la ligue. 1596. == Le Martyre des deux freres. 1589. == L'eventail satyrique. 1626. == Le Courier breton. 1626. La guerre des singes & des marmouzets. 1613. in 8. parch. 12-

969 Histoire des singeries de la Ligue. 1596. avec la figure. == Histoire veritable de tout ce qui s'est fait & passé dans la ville de Toulouse, en la mort de M. de Montmorency. 1633. == Observations sur la vie & sur la condamnation du Marechal de Marillac. 1633. in 8. parch. 19-

970 Cinq sermons du R. P. F. J. Porthaise, esquels est traité de la simulée conversion du Roi de navarre. *Paris*, *Bichon*, 1594. in 8. m. r. 150-

971 Sermons de la simulée conversion de Henri de Bourbon, prince de Bearn, par Jean Boucher. *Paris*, *Chaudiere*, 1594. in 8. m. r. 61-1

972 Le Banquet & après dinée du comte d'Arete, où il se traite de la dissimulation du Roi de Navarre, &c. (par Louis Dorleans). *Paris*, *Bichon*, 1594. in 8. v. f. grosses lettres. 14-

973 Labyrinthe royal de l'hercule gaulois triomphant, sur le sujet des fortunes, &c. de Henry IV. *Avignon*, *Bramereau*, 1600. in 4. fig. v. f. 3-

974 Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux, avec quelques exemples de leurs attentats, par Den. Lebey-de Batilly. 1603. in 12. v. éc. 3-1

975 Le Trompette françois. 1609. in 12. m. r. 2-10

976 La Plante humaine, sur le trepas du Roi 2-

Henry le grand, par I. Dorleans. *Lyon, Morillon*, 1622. in 8. parch.

977 Recueil de differentes pieces sur l'histoire de france, &c. 75 vol. in 8. parch. & v. b.

Ce Recueil contient des pieces fort rares.

978 Le camp de la place Royalle ou relation de ce qui s'est passé pour la publication des mariages du roy & de madame avec l'infante & le prince d'espagne. *Paris, Dubray*, 1612. in 8. v. m.

979 Les triomphes de Louis le Juste, par Jean Valdor. *Paris, Estienne*, 1649. in fol. fig. v. b.

980 Recueil de differentes pieces sur le marechal d'Ancre. 1617. 2 vol. in 8. v. f. & v. m.

981 Le gouvernement present ou eloge de son eminence, satyre ou la Miliade. in 8. m. r.

982 Histoire des Diables de Loudun. *Amsterdam*, 1716. in 12. v. b.

983 Mémoires du Maréchal de Bassompierre. *Amsterdam*, 1723. 4 vol. in 12. v. m.

984 Codicille de Louis XIII. a son tres cher fils ainé successeur. 1643. 3 vol. in 18. m. r.

985 L'Intrigue du Cabinet, sous Henri IV & Louis XIII, terminée par la fronde, par M. Anquetil. *Paris, Moutard*, 1780. 4 vol. in 12. v. m.

986 Portrait du cardinal duc de Richelieu, divisé en deux parties; la premiere contenant ses bonnes qualités & la seconde ses mauvaises. in fol. vélin.

MANUSCRIT sur papier, de ce siecle, contenant 743 pag.

987 Mémoires de Mlle. de Montpensier. *Anvers, Vander Hey*, 1730. 7 vol. in 12. v. b.

988 Memoires du cardinal de Retz. *Amsterdam, Bernard*, 1717. 4 vol. = Memoires de Joly. *Roterdam, Leers*, 1718. 2 vol. = Memoires de Mde. la Duchesse de Nemours. *Cologne*, 1709. in 12. v. b.

989 Memoires contenant divers evenements remarquables, arrivés sous le regne de Louis le grand. *Cologne, Marteau*, 1684. in 12. m. r.

990 Recueil de pieces heroiques & historiques pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV. dédié à Mrs. Racine & Boileau historiographes de france. *Imprimé par Jean de Montespan*, 1693. in fol. fig. vel.

Ce Recueil, qui est très rare, est composé de treize figures satyriques contre Louis XIV. Il y a des explications en vers françois & hollandois. On prétend que ce recueil a été distribué en France par le sieur François Ignace, Baron de Pucchemeck, lequel fut arrêté & mis à la Bastille, où il a fini ses jours.

991 Recueil de Pieces en vers & en prose, qui ont paru pendant les troubles de la fronde, & qu'on nomme communement Mazarinades. *Dans des boëtes de carton.*

Recueil précieux, lorsqu'il est aussi complet que celui-ci.

992 Les eloges de la voix publique presentez à sa majesté tres-chrétienne louis XIV. roi de france & de navarre, à l'honneur des heros de son armée triomphante en hongrie, par M. de la Serre, conseiller ordinaire du roy en tous ses conseils, & historiographe de france. in fol. m. verd, semé de fleurs de lis.

Très beau Manuscrit sur Vélin, d'une écriture *ronde*

& très élégante, contenant 8 feuillets. C'est le même qui a été offert à Louis XIV.

993 Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du Roi, par Ramsay. *Paris, Mazieres*, 1735. 2 vol. in 4. fig. v. f.

994 Collection des Lettres & Mémoires trouvées dans les porte-feuilles du Maréchal de Turenne, par M. le Comte de Grimoard. *Paris, Nyon*, 1782. 2 vol. in fol. br.

995 Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé en Flandre, en 1674, par le Chevalier de Beaurain. *Paris*, 1774. in fol. v. éc.

996 L'Alcoran de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin. *Rome*, 1695. in 12. vel.

997 Carte geographique de la cour, & autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, Marteau*, 1668. = Le Jaloux par force, & le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. *Fribourg*, 1668. in 12. vel.

998 Ce que c'est que la france catholique, sous le regne de Louis le grand. *St. Omer*, 1686. in 12. m. r.

999 Remarques curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité & spécialement de Louis XIV. de la Reine refugiée d'angleterre, & de M^de^. de la Valliere. *Amsterdam*, 1690. in 12. v. b.

1000 Les heros de la france sortans de la barque de Caron. *Cologne, Marteau*, 1693. in 12. v. b.

1001 Les heros de la ligue, ou la procession monachale conduite par Louis XIV. pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris*. in 4. fig. m. r.

1002 La Confeſſion reciproque, entre Louis XIV & le Pere de la Chaiſe ſon confeſſeur. *Cologne*, *Marteau*, 1694. in 12. v. b. 12 –

1003 La France en décadence, par la réduction de Namur & Caſal. *Cologne*, *Marteau*, 1695. in 12. v. f.

1004 Le Marquis de Louvois ſur la ſellette, criminel examiné en jugement par l'Europe. *Cologne*, *Marteau*, 1695. in 12. br. 11 –

1005 Conſeil privé de Louis le Grand, aſſemblé pour trouver les moyens par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre. *Verſailles*, *par l'abbé de la Reſource*, 1696. in 12. rel. en cart. 12 –

1006 8 – 1

1007 La peſte du genre humain, ou la vie de Julien l'apoſtat, miſe en parallele avec celle de L. ***. *Cologne*, *Marteau*, 1696. in 12. v. m. 18 – 1

1008 Nouveaux caracteres de la famille royale, des miniſtres d'état & des principales perſonnes de la cour de france. *Villefranche*, *Paul Pinceau*, 1703. in 12. m. r. 8 –

1009 Luxembourg apparu à Louis XIV, ſur le rapport du Pere de la Chaiſe. *Cologne*, *Marteau*, 1718. in 12. v. f. 9 – 1

1010 Le moyen de réduire la france à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. in 12. v. f. 21 – 1

1011 Mémoires anecdotes de la cour de france, par J. B. Denis. *Londres*, 1712. in 12. fig. v. f. 9 – 1

1012 Scarron apparu à Mde. de Maintenon, & les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne*, 1694. in 12. vel.

1013 Mémoires & Lettres pour servir à l'histoire de Mde. de Maintenon. *Hambourg*, 1756. 12 vol. in 12. v. f.

1014 Entretien entre Louis XIV & Mde. de Maintenon, pour la conclusion de leur mariage. *Marseille*, *Matthieu*, 1710. in 12. v. m.

1015 Le sacre de Louis XV. 1722. in fol. fig. v. m.

1016 Mémoire où l'on fait voir, par l'explication de quelques quatrains & sixains de Michel Nostradamus, que le regne de Louis quinze, roy de france & de navarre, heureusement regnant, sera long & glorieux; on y joint une une prophétie de l'abbé Vbertin d'Otrente, dans laquelle on voit plusieurs évenements prédits pour le siecle présent & le regne de louis XV. ouvrage composé en 1718, & présenté à sa majesté par le S. Jacques Joseph Cay en 1723. à Paris. in 4. m. bleu, dentelles aux armes du roi.

MANUSCRIT sur Vélin, très bien écrit en *bâtarde*, contenant 98 feuillets.

1017 Histoire de la ville de Paris, par Felibien & Lobineau. *Paris*, *Desprez*, 1725. 5 vol. in fol. gr. pap. v. m.

1018 L'inquisition françoise, par Constantin de Renneville. *Amsterdam*, *Lalleman*, 1724. 5 vol. in 12. fig. v. m.

1019 Ce sont les privileges de la ville d'Orléans depuis l'année 1178. in fol.

MANUSCRIT sur papier, du XV. siecle, contenant 91 feuillets.

1020 Histoire agregative des annales & cronicques d'Anjou, par Jehan de Bourdigné. *Angiers, de Boigne*, 1529. in fol. goth. v. f.

1021 Les Annales d'Aquitaine, par Jehan Bouchet. *Paris, de Marnef*, 1525. in fol. v. m.

1022 Les Annales de Foix, par Guill. de la Perriere. *Tolose, Vieillard*, 1539. = Chronique des Rois, Ducs & Comtes de Bourgogne, depuis l'an 14 de Notre Seigneur, jusqu'à l'an 1476. *Lyon, Mart. Havard.* = La Conquête de Gennes. *Gennes*, 1507. = La Bulle du sauf conduit donné à l'empereur par R. P. maitre Pasquin. = Les tristes nouvelles de Rome, advenues le VIII octobre 1530. = Les lamentables inondatious & elevation des eaux tant de la mer que des rivieres, au pays de Flandres, Brabant, &c. in 4. goth. v. f.

1023 Les Statuts de l'ordre de St. Michel. in 4. v. b.

EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin.

1024 Les quatre ages de la pairie de france, par Zemganno (Goezman). *Maestricht, Dufour*, 1775. 2 vol. in 8. v. f.

1025 Traité des Parlements ou Etats generaux, par Pierre Picault. *Cologne, Marteau*, 1679. = Les beaux jours de la Haye. *Londres*, 1709. in 12. v. b.

1026 Honneurs, autorités, prérogatives, prééminences, privileges, exemptions, droits de bourses, proffits, revenus & émolumens accordés aux clercs, notaires & secretaires du

roi, par Louis XI en 1482. confirmés & étendus par Charles VIII en 1484, par François I, en 1518, 1519, 1537, 1540 & 1543, & par Henri II en 1549. in 4. couvert de velours.

Ce Manuſcrit eſt écrit ſur Vélin, en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il contient 95 feuillets.

Il fut préſenté à Henri II, roi de france, peu après qu'il eut confirmé l'annobliſſement des ſécretaires du roi. On n'a rien épargné pour flatter le goût décidé qu'il avoit pour les livres, en lui donnant en préſent ce recueil d'ordonnances. Il eſt enrichi de beaux ornements, de riches miniatures & d'initiales élégamment peintes en or & en couleurs.

On trouve ſur la premiere page les armes du roi ſupportées par des anges, & ſur la ſeconde page, la lettre initiale de ſon nom, qui eſt peinte en or au milieu d'un croiſſant, environné de nuages & jettant une clarté brillante. Ce croiſſant eſt chargé d'une couronne impériale françoiſe engreſlée de perles, & ſurmontée d'une fleur de lys. Autour de la page ſont trois croiſſants tellement entrelaſſés les pointes en dedans, qu'ils décrivent un rond parfait. On y voit auſſi les lettres initiales de Diane de Poitiers, maitreſſe de Henri II, ainſi que les attributs de la déeſſe dont elle portoit le nom.

On lit au deſſous de cette miniature les vers ſuivants qui ſont une traduction de ce demi vers hexamêtre : *donec totum impleat orbem ;* deviſe de Henri II, faiſant alluſion au croiſſant, & voulant faire entendre que la gloire de ce monarque iroit toujours en croiſſant juſqu'à ce qu'elle eut rempli tout l'univers.

Donnez puiſſance ſouveraine,
Au croiſſant de france tel cours,
Qu'il vienne juſqu'à lune plaine,
Sans jamais entrer en décours.

La troiſieme page repréſente en grand les armes du Cardinal Charles de Lorraine, principal favori du roi, peintes ſur un fond d'or, & entourées de diverſes arabeſques. Un emblême ſupérieurement bien exécuté, repréſentant une pyramide ſurmontée d'un croiſſant, & autour de laquelle s'attache un liere avec cette deviſe : *Te ſtante virebo*, dé-

core la quatrieme page. Plusieurs autres au nombre de neuf, sont également ornées de fort belles bordures; plusieurs représentent la devise de François I. auquel les secretaires sont redevables de la plupart de leurs privileges. La plus belle de ces bordures est celle qui est peinte au commencement des lettres d'ennoblissement données en 1549 par Henri II. On y voit parmi d'autres objets un char trainé par deux cerfs, dans lequel est assise Diane avec quatre de ses nymphes.

1027 Drapeaux de l'infanterie tant françoise qu'étrangere au service de la france en l'année 1721. grand in fol. m. r.

Ce livre est fort beau & renferme 120 planches parfaitement coloriées.

Histoire d'Allemagne & des Pays-Bas.

1028 L'Arrêt du Roi des romains donné au grand conseil de france. *Rouen.* in 4. goth. v. éc.

1029 Tableaux topographiques, &c. de la Suisse. *Paris, Clouzier,* 1780. in fol. br.

Le tome Ier. du discours & 41 cahiers de planches: manque le 38me.

1030 Dix grandes tables contenant les pourtraicts des ceremonies, honneurs & pompe funebre faits au corps de Charles 3. Duc de Lorraine. in fol. très grand papier, avec figures gravées par Fred. Brentel.

1031 Delices du Brabant & de ses campagnes, par de Cantillon. *Amsterdam, Neaulme,* 1757. 4. vol. in 8. v. m.

1032 Commentariorum rerum brabanticarum partes II. quæ de origine nominis ac de gentis primordiis, item de urbibus, oppidis, nobilioribus

familiis & consimilibus tractant ; authore petro dyveo lovaniense. in fol.

MANUSCRIT sur papier, du XVII. siecle, contenant 150 feuillets.

1033 Histoire générale des Pays bas, contenant la description des XVII Provinces. *Bruxelles*, *Foppens*, 1720. 8 vol. in 8. fig. v. b.

1034 Les vies & alliances des Comtes de Hollande & Zelande, seigneurs de Frise. *Anvers*, *Plantin*, 1586. in 4. fig. v. f.

1035 Recueil de 366 estampes coloriées, représentant l'histoire des guerres civiles de Flandre, des pays bas, &c. in fol. oblong. m. r.

1036 Cronicque de la noble cité de Liege commenchant à la destruction de Troye mis en lumiere, & collige à grand diligence hors de plusieurs anchiens livres, puis escript comme icy dedens trouuerez avec la portraiture de leurs armures & blassons. l'an 1596. in fol.

MANUSCRIT TRÈS CURIEUX, sur papier, du XVII. siecle, contenant 266 feuillets, avec des blasons enluminés.

Histoire d'Angleterre.

1037 Les Délices de la grande Bretagne & de l'Irlande, par J. Beeverell. *Leyde*, *Vander Aa*, 1707. 9 vol. in 12. fig. v. b.

1038 Les Chroniques annales des pays d'Angleterre & Bretaigne, par M^tre. Alain Bouchard. *Paris*, *J. Petit*, 1531. in fol. goth. v. m.

1039 Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, par de Larrey. *Roterdam*, *Leers*, 1697. 4 vol. in fol. fig. v. f.

1040 Relation de la fin malheureuse de Richard II, roi d'Augleterre. Petit in fol. couvert de velours cramoisi. 60-2

MANUSCRIT sur Vélin, des premieres années du XV. siecle, contenant 82 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & enrichi d'une belle miniature qui a environ 5 pouces en quarré.

Ce Manuscrit est très précieux. Il renferme une relation circonstanciée de rout ce qui s'est passé en angleterre, l'an 1399, au sujet de la déposition de Richard II, & de l'usurpation de Henri, duc de Lancastre, qui prit le nom de Henri IV. L'auteur qui étoit françois, & temoin oculaire de tout ce qu'il racconte, a divisé cette rélation en trois parties, dont la premiere & la troisieme sont en vers, & la seconde en prose. Voici comment cet ouvrage commence;

Au departir de la froide saison
Que printemps a fait reparicion
De la verdure et qu'aux champs maint buisson
Voit on flourir....

1041 L'Histoire de la mort d'Anne de Boullene, royne d'angleterre. in 4. 24-1

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siecle, de 42 feillets, écrits en *lettres rondes*.

L'auteur de cette piece est un nommé Charles, aumônier du Dauphin, depuis Henri II.

1042 Narration veritable de l'execrable conspiration du parti papiste, contre la vie de sa sacrée majesté, le gouvernement d'angleterre, &c. par Tite Oates. *Suivant la copie de Londres*, 1679. in 12. m. r. 12-2

1043 Lettre du P. la Chaise au P. Peters, comprenant une felicitation, sur le bon succès que l'on a eu à inventer & faire le jeune prince de Galles, avec des remarques politiques sur l'origine & la naissance d'icelni. 1688. in 12. bas. 13-1

1044 Les amours de Messaline, ci devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, &c. *Ville-franche, Plantie*, 1691. in 12. vel.

Histoire Orientale.

1045 Mœurs & usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire & politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane, par M. Guer. *Paris, Coustelier*, 1746. 2 vol. in 4. v. m.

Histoire Héraldique.

1046 Traictie lequel contient trois parties cest assavoir par quelles personnes & quelle fin & pourquoy armes ont este trouuees & a quelle condicion de gens ont este octroyees. in 8.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV. siecle, contenant 31 feuillets, enrichis d'une miniature & d'un grand nombre de blasons enluminés. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il commence ainsi :

Le tres uaillant et uictorieux roy alexandre de macedoine.

1047 Le vray Theatre d'honneur & de chevalerie, par Marc de Wlson, sieur de la Colombiere. *Paris, Courbé*, 1648. 2 vol. in fol v. b.

1048 Extrait des généalogies des principales familles de Paris. in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier, de ce siecle, d'une écriture lisible, contenant 347 feuillets.

Antiquités.

1049 Recueil de Monnoyes d'or & d'argent. Très gros in fol. rel. en cart.

Ce Recueil précieux qui a appartenu à M. Baluze, & dont la signature est au bas du premier feuillet, contient une très grande quantité de figures de monnoies d'or & d'argent, des Empereurs, des Electeurs, des Princes & des villes d'Allemagne, des Suisses ; des Rois d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de Portugal, de Hollande, de Flandre, du Brabant, & des principautés & villes d'Italie. La plus grande partie des monnoies sont gravées, & celles que l'on n'a pas pu se procurer autrement, sont très bien dessinées à la plume. Elles sont collées très proprement sur des feuilles de papier, & presque toutes avec des explications manuscrites qui déterminent leur valeur, leur poids, & pour quel prix elles pouvoient avoir cours en France, d'après les Ordonnances des Rois Francois Ier. &c.

1050 Le Pitture antiche d'Ercolano. *Napoli, nella stamperia reale*, 1757. in fol. fig. bas. 36 –

1051 Les Ruines de Palmyre (par Rob. Wood, Botte, Bouverie & Dawkins). *Londres, Millar*, 1753. in fol. fig. v. m. 77 –

Histoire Littéraire.

1052 Mémoires pour servir à l'histoire des Hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron). *Paris, Briasson*, 1727. 44 vol. in 12. v. b. 76

76 1053 Journal économique. *Paris, Boudet*, 1751 —1772. 49 vol. in 12. & in 8. v. m. 76 –

1054 Bibliotheque historique de la France, par le P. Lelong, revue & augmentée par M. Fevret de Fontette. *Paris, Herissant*, 1768. 5 vol. in fol. v. m. 69 –

1055 Bibliotheque Françoise, par l'abbé Goujet. *Paris, Mariette*, 1741. 18 vol. in 12. bas. 21 –

1056 Le Parnasse françois, par M. Titon du Tillet. *Paris, Coignard*, 1731. in fol. v. m. 3 –

1057 Histoire Littéraire des Femmes françoises. *Paris, Lacombe*, 1769. 5 vol. in 8. v. m. 24 –

Vies des Hommes illustres.

1058 De la ruine des nobles hommes & femmes, par Jehan Boccace. *Lyon, Mat. Husz*, 1483. in fol. goth. v. éc.

1059 Traité des mesadventures de personnages signalés, trad. de J. Boccace, par Cl. Wittart. *Paris, Eme*, 1578. in 8. v. b.

1060 Les Portraits des Hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du Palais Cardinal de Richelieu, par Wlson sieur de la Colombiere. *Paris, Sara*, 1650. in fol. v. b.

1061 Les vrais portraits des hommes illustres en piété & doctrine, par Th. de Beze. 1581. in 4. fig. m. r.

1062 La Gallerie des femmes fortes, par le P. P. le Moyne. *Leyde, J. Elzevier*, 1660. in 12. fig. v. m.

Extraits historiques.

1063 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs, latins, &c. par P. Boaistuau. *Paris, Macé*, 1576. in 8. v. m.

1064 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs auteurs grecs, latins, par P. Boaistuau. *Paris, Ve. Cavellat*, 1598. 3 vol. in 18. v. f.

1065 Les Histoires tragiques, extraites des œuvres de Bandel, trad. par de Belleforest. *Lyon, Rigaud*, 1616. 7 vol. in 18. v. b.

FIN.

TABLE

TABLE ALPHABETIQUE DES AUTEURS

DES LIVRES DE M. ***.

K

C.

D.

G.

H.

N.

T.

V.

FIN.

Lu & approuvé, ce 29 Janvier 1785.

FOURNIER, Adjoint.

CATALOGUE

DE LIVRES RARES

de M. De Simare.

Dont la Vente se fera le Lundi 13 Mars 1786 & jours suivants, trois heures de relevée, en l'une des Salles de l'Hôtel de Bullion; rue Plâtriere.

Par GUILLAUME DE BURE, Fils aîné.



A PARIS,

Chez G. DE BURE, fils aîné, Libraire de la Bibliotheque du Roi, Quai des Augustins, N° 42.

M. DCC. LXXXVI.

1. Bibliography — Catalogues — Libraries, Private — [illegible]

AVERTISSEMENT.

IL eſt inutile de faire l'éloge des Livres contenus dans ce Catalogue. Il ſuffit de dire que cette Collection a été formée aux ventes de MM. Gaignat, Lemarié, Randon de Boiſſet, Paris de Meyzieu, Gouttard, le Duc de la Valliere, &c. &c. des circonſtances particulieres ont déterminé le poſſeſſeur à ſe défaire de ſon Cabinet, qui réunit au plus beau choix des Editions & des Exemplaires, les reliures les plus magnifiques & les mieux ſoignées. La plus grande partie des Livres ont été reliés par M. de Rome le jeune, & par les plus habiles relieurs de Londres. On trouvera dans les différentes claſſes de Livres qui compoſent ce Cabinet, des articles très précieux; mais la partie des Sciences & Arts, & ſur-tout celle de l'Hiſtoire Naturelle, ſont les mieux ſuivies. Tous les Livres ſont réputés complets; il ſera libre aux acquéreurs de les faire collationner pendant le courant de la vente : mais, lorſqu'ils ſeront ſortis, on ne les reprendra plus.

TABLE
DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

TABLE

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

Fin de la Table.



CATALOGUE DE LIVRES RARES.

THÉOLOGIE.

Ecriture Sainte. Textes & Versions de l'Ecriture Sainte. Polyglottes, ou éditions de la Bible en plusieurs Langues.

1. BIBLIA Sacra polyglotta, complectentia textus originales, studio Br. Walton. *Londini, Roycroft*, 1657. *8 vol. in fol. v. b. l. r.*

Versions Grecques.

2 Sacræ Scripturæ veteris novæque omnia, ex recensione Andreæ Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ soceri*, 1518. *in fol. m. r. l. r.*

Premiere Edition & superbe Exemplaire.

3 Vetus Testamentum juxta septuaginta ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, græcè. *Romæ, Zanetti*, 1586. *in fol. Ch. Mag. m. r. l. r.*

Superbe Exemplaire d'un Livre très rare en grand papier.

Nous avons donné dans le Catalogue de M. Gouttard, n° 3, la description de cet Exemplaire, qui a été acheté à cette vente 299 liv. 19 s.

27-19 4 Novum Testamentum, græcè. *Parisiis, e Typ. Regia*, 1642. *in fol. m. cit. dent.*

Versions Latines.

22-11. 5 Biblia Sacra latina versionis vulgatæ. *Venetiis, operâ & impensis Nicolai Jenson Gallici, anno* 1476. *in fol. goth. m. r.*

64-1. 6 Biblia Sacra latina. *In oppido Nurembergensi, per Ant. Coburger*, 1478. *in fol. goth. mar. cit.*

Superbe Exemplaire.

1210-- 7 Biblia Sacra vulgatæ editionis, tribus tomis distincta. (Jussu Sixti V, Pontificis maximi edita.) *Romæ, ex Typographia Apostolica Vaticana*, 1590. *in fol. Ch. Mag. m. r.*

Superbe Exemplaire d'un Livre de la plus grande rareté. Il porte sur la couverture les armes de Sixte V.

Versions Espagnoles & Angloise.

240. 8 Biblia en lengua Española, traducida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excellentes letrados. *En Ferrara*, 1553. *in fol. m. r.*

61-- 9 La Biblia, que es los sacros libros del Viejo y Nuevo Testamento, trasladada en Español por (Cassiodoro Reyna.) 1569. *in 4. v. m.*

Cette Bible qui est rare est connue sous le nom de Bible de l'Ours.

28-19. 10 La Biblia, que es los sacros libros del Viejo y

Nuevo Testamento, trasladada en Español por Cassiodoro Reyna, revista por Cypriano de Valera. *En Amsterdam, Lorenzo Jacobi*, 1602. *in fol. v. f.*

11 El Nuevo Testamento, traducido de Griego en lengua Castellana por Francisco de Enzinas. *En Amberes, Estevan Mierdmanno*, 1543. *in* 8. *m. r.*

12 The Holy Bible, containing the old Testament and the new, translated out of the original tongues. *Cambridge, Printed by John Baskerville*, 1763. *in fol. Ch. Mag. v. m.*

Cette édition est une des plus belles qui aient été faites par ce célebre Imprimeur.

Histoires & Figures de la Bible.

13 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, (par David Martin) enrichie de plus de 400 figures en taille douce. *Amsterdam, P. Mortier*, 1700. 2 *vol. in fol. Gr. Pap. m. r.*

Superbe Exemplaire & premieres épreuves avant les clous.

14 Physica Sacra Joannis Jac. Scheuchzeri, cum figuris Jo. And. Pfeffel. *Augspurg, Magnet*, 1731. 8 *tom. rel. en* 5 *vol. in fol. m. r.* Premiere édition en Allemand.

Les figures de cette édition sont des premieres épreuves & de la plus grande beauté.

Livres apocryphes de l'Ecriture Sainte.

15 Historia Jeschuæ Nazareni à Judæis blasphemè corrupta, versione & notis illustrata a Joh. Jac.

Haldrico. *Lugd. Batav. du Vivie*, 1705. *in* 8. *m. r.*

15 Evangelium infantiæ, vel liber apocryphus de infantia Servatoris, arab. & latin. ab Henrico Sike editum & lat. versione illustratum. *Trajecti ad Rhenum*, 1697. *in* 12. *broc.*

PHILOLOGIE SACRÉE.

Traités critiques des choses mentionnées en la Sainte Ecriture.

17 Hierozoicon, sive bipartitum opus de animalibus Sacræ Scripturæ. Auctore Samuele Bocharto. *Londini, Th. Roycroft*, 1663. 2 *vol. in fol.* *v. b.*

Liturgies.

18 Missale mixtum secundùm regulam Beati Isidori dictum Mozarabes. Editum per Alphonsum Ortiz. *Toleti, per Pet. Hagembach*, 1500. *in fol. m. r.*

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre très-rare.

19 Breviarium secundum usum Romane curie & ritum Fratrum Minorum. (Cum Calendario.) *in fol. m. cit à compart. doublé de m. violet avec dent.*

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, du quinzieme siecle, écrit en *lettres de forme* sur deux colonnes. Les rubriques sont en rouge, & les *lettres tourneures* sont peintes en or & en couleurs. Il est enrichi de cadres ornés d'arabesques & de miniatures peintes avec beaucoup de délicatesse. Il y en a seize de 8 pouces 9 lignes de haut, sur plus de 6 pouces de large, &

vingt-cinq petites de 2 pouces en carré. Quelques-unes de ces quarante-une miniatures sont exécutées en camaïeu gris. Ce Manuscrit, un des plus beaux que l'on connoisse, est très-précieux, tant pour la beauté, la blancheur & la finesse du Vélin, que pour sa belle conservation.

Ce Volume a passé du Cabinet de M. Gaignat dans la Bibliotheque de M le Duc de la Valliere, à la vente duquel il a été acheté 800 liv. Voyez le Catalogue de M. Gaignat, n° 188, & celui de M. de la Valliere, n° 279.

20 Præces piæ, cum Calendario. *in 12. m. verd.* 33-19

MANUSCRIT sur Vélin, du quinzieme siecle, avec vingt-sept miniatures & des bordures peintes en or & en couleurs.

21 Præces piæ, cum Calendario. *in 8. v. f.* 39 –

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du quinzieme siecle, orné de 64 miniatures, & de bordures à chaque page.

22 Præces piæ, absque Calendario. *in 8. m r. dent. doub. de tabis.* 196

TRÈS-BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XVe siecle, écrit en ancienne bâtarde, contenant 40 feuillets Il est enrichi de six superbes miniatures, de la grandeur du volume, de lettres initiales & d'ornemens peints en or & en couleurs.

23 The book of common Prayers and Administration of the Sacraments and other rits and ceremonies of the Church of England. *London, engraven and printed by John Baskett.* 1717. *in 4. m. r. l. r.* 181. –

Ce Livre, qui est entierement gravé, est orné de très-jolies figures.

Conciles.

24 Conciliorum Collectio Regia Maxima, edita à Jo. Harduino. *Parisiis, e Typ. Regia,* 1715. 12 *vol. in fol. Gr. Pap. v. m.* 155 –

Saints Peres.

25 Philonis Judæi opera, gr. & lat. ed. Thomæ Mangey. *Lond.* 1742. 2 vol. *in fol. Gr. Pap. broc. en carton.*

26 M. Minucii Felicis Octavius cum notis var. ex recensione Jac. Gronovii. *Lugd. Batav. Boutesteìn*, 1709. *in* 8. *Velin.*

27 Lactantii Firmiani opera, accedit Nephythomon. *Venetiis, Joannes de Colonia & Joannes Manthen de Gheretzem*, 1478. *in fol. m. r. dent.*

28 Sancti Augustini de civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1475. *in fol. goth. m. r.*

Superbe Exemplaire.

29 D. Aurelii Augustini Hippon. Episcopi Libri XIII Confessionum, emendati opera & studio H. Sommalii. *Lugduni, apud Dan. Elzev.* 1675. *in* 12. *m. cit. d. r.*

30 Sancti Gregorii, Episcopi Turonensis, opera omnia, nec non Fredegarii Scholastici epitome & chronicum. Cum notis & observationibus Theodorici Ruinart. *Lut. Paris. Fr. Muguet*, 1699. *in fol. v. m.*

Theologiens.

31 Dissertatio Theologica de sanctificatione seminis Mariæ Virginis, in actu conceptionis Christi sine redemptionis pretio, a Samuele Schroeero. *Lipsiæ, Jo. Frid. Braunius*, 1709. *in* 4. *m. verd.*

32 Ars moriendi : opus, si structuram spectes, nullius momenti; sed quod ab eo Typographia, Ars nobilissima, exordium sumpserit, multi pretii.

Laurentius Joann. Costerus, civis Harlemensis, excudebat, ut aiunt, circa annum reparatæ salutis humanæ, CIↃ CCCC XL. *in 4. m. r. dent. doub. de tab. dans une boîte de m. r.*

Ce Livre est de la plus belle conservation; nous en avons donné la description dans la premiere partie du Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la Valliere, n° 591. Il a été acheté 1610 liv. à cette vente.

33 Ars Moriendi. *in 4. goth. fig. m. r. dent. doub. de tab. dans une boîte de m. r.*

Nous avons donné, dans la premiere partie du Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la Valliere, n° 592, la description de ce volume, qui a été acheté 240 liv. à cette vente.

34 De Pice & Sulfure Inferni, a Georg. Stephano Stiebero. *Altdorfii Noricorum*, 1708. *in 4.*

35 Sermons du Pere Louis Bourdaloue, (publiés par le Pere Franç. Bretonneau.) *Paris*, *Rigaud*, 1707. 16 *vol. in 8. v. f.*

36 Théologie des Insectes, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les Insectes; trad. de l'Allemand de Lesser, par P. Lyonnet. *La Haye*, *Swart*, 1742. 2 *vol. in 8. fig. v. m.*

Théologie Hétérodoxe.

37 De Trinitatis erroribus Libri septem, per Michaelem Servetum, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum, 1531. = Dialogorum de Trinitate Libri duo. De justitia regni Christi capitula quatuor, per eumdem Servetum, 1532. *in 8. m. r.*

Edition originale d'un Livre très-rare.

38. De Miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio

Tovanenſi, Franciſco Aſſiño, Dominico, & Ignacio Lovola [illegible], Libellus. Auctore Philaleutheros Helvetius. Edimburgi, [illegible], [illegible], in 8. [illegible].

39 Dos Tratados. El primero es del Papa y de ſu Autoridad, coligido de ſu vida y doctrina. El ſegundo es de la Miſſa. Por Cypriano de Valera. En Caſa de Arnoldo Hatfildo, 1588, in 8. v. [illegible].

40 Dos Tratados. El primero es del Papa. El ſegundo es de la Miſſa. Item, un Enxambre de los falſos Milagros, &c. Por Cypriano de Valera. En caſa de Ricardo del Campo, 1599, in 8. m. r.

41 Renverſement de la Morale Chrétienne, par les deſordres du Monachiſme. in 4. m. r.

Avec un grand nombre de figures [illegible] très-ingenieuſes, gravées en maniere noire.

42 Miſchna, ſive totius Hebræorum [illegible] Syſtema a Guilielmo Surenhuſio. Amſtelædami, [illegible], 1698, [illegible].

JURISPRUDENCE

Droit Canonique. Droit Eccléſiaſtique de France.

43 CAPITULARIA regum Francorum, [illegible] Stephani Baluzii. Pariſiis, Fr. Muguet, 1677, [illegible] in fol. Ch. Mag. v. f.

44 [illegible] de l'Aſſemblée generale du Clergé de France, tenue en l'année 16[illegible]. Paris, [illegible], 16[illegible], in fol. [illegible].

Ce volume eſt un des plus rares de la Collection des Procès-[illegible].

Droit Eccléſiaſtiquedes Réguliers.

45 Teatro Jeſuitico, Apologetico Diſcurſo, con ſaludables y ſeguras dotrinas, neceſſarias à los Principes y Señores de la Tierra. Eſcribiale el Dr. Franciſco de la Piedad. *En Coimbra, G. Cendrat*, 1654, *in* 4. *M. viol. dent. doub. de tab.* Très-Rare.

Droit Civil.

Droit de la Nature & des Gens, &c.

46 Hugonis Grotii de jure Belli ac Pacis Libri tres, cum notis var. ex recenſione Joan. Barbeyrac. *Amſteladami, Wetſtein*, 1720. *in* 8. *Vélin.*

47 Le Droit des Gens; ou Principes de la Loi naturelle, par M. de Vattel. *Londres*, 1758. 2 *v. in* 4. *m. r.*

48 Principes de la Légiſlation univerſelle. *Amſt. M. M. Rey*, 1776. 2 *vol. in* 8. *v: m.*

49 Dei Delitti e delle Pene (per il Marcheſe Beccaria.) nuova edizione, corretta ed accreſciuta. *Parigi, nella Stamperia di Fr. Ambr. Didot, a ſpeſe di Gio. Cl. Molini*, 1780. *in* 8. ~~*m. r.*~~

Imprimé ſur Vélin.

50 Dei Delitti e delle Pene (per il Marcheſe Beccaria.) *Parigi, nella Stamperia di Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1781. *in* 4. *Ch. Mag. m. r.*

On a imprimé à la fin de cette édition, qui eſt très-belle, ce qui ſuit: Di queſta edizione in 4. ne ſono ſtate ſtampate quattordici copie ſolamente; ed è la prima che eſtata diviſa in ſei parti, e ſubdiviſa per materie, ſecondo l'ordine approvato dall 'Autore ſteſſo.

Droit François.

51 Traité de la Cour des Monnoies, & de l'étendue de ſa Juriſdiction; par Germain Conſtans. *Paris, Séb. Cramoiſy*, 1658. *in fol. grand pap. v. b.*

Droit Etranger.

52 Eſtatutos de Univerſidade de Coimbra; impreſſos por mandado e orden de Manoel de Saldanha. *Em Coimbra, Th. Carvalho*, 1654. *in fol. m. r.*

M. Debure le jeune, en annonçant ce Livre dans ſa Bibliographie inſtructive, n° 1239, dit: Ce Volume, qui renferme les privileges de la célebre Univerſité de *Coimbre*, eſt *très-rare*, même dans le pays où il a été imprimé. Il n'eſt preſque pas poſſible d'en trouver des Exemplaires.

53 Recopilacion de Leyes de los Reynos de las Indias. *En Madrid, And. Ortega*, 1774. 4 *vol. in fol. br.*

SCIENCES ET ARTS.

Philoſophie. Philoſophes anciens.

54 Periarchon, id eſt de principiis utriuſque philoſophiæ, Symphoriano Campeſio aucthore. *Lugduni, Melch. & Gaſp. Trechſel*, 1533. *in 8. m. cit.*

55 Omnia Platonis opera, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513. 2 *vol. in fol. m. r.*

Premiere Edition.

56 Platonis opera quæ extant omnia, ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata; Henr. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium, & multorum contextus Græci emendatio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578. 3 *vol. in fol. m. r. l. r.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

57 Aristotelis philosophi opera omnia, græcè; ex recensione Aldi Manucii, & aliorum. *Impressum Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. Calendis Novembris.* 1495. 6 *vol. in fol. m. r. l. r.*

Premiere Édition, & superbe Exemplaire.

58 Petri Victorii Commentarii in libros Aristotelis, de optimo statu civitatis. *Florentiæ*, 1576. *in fol. mout. r.*

59 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima, &c. ex recensione Mars. Ficini. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1497. *in fol. v. f.*

Premiere Edition.

60 L. Annæi Senecæ opera cum notis varior. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1672. 3 *vol. in* 8. *Vélin.*

61 Les Œuvres de Séneque, le Philosophe, traduites en François par feu M. la Grange. *Paris, les freres de Bure*, 1778. 7 *vol. in* 12. *v. m.*

62 Morale de Séneque, extraite de ses Œuvres, par M. N. *Paris, Didot l'aîné*, 1782. 3 *vol. in* 12. *br.*

Ethique ou Morale.

63 Epicteti enchiridium, gr. & lat. cum notis var. *Lugd. Batav. Gaasbeek*, 1670. *in* 8. *v.*

64 Epicteti enchiridium, unà cum Cebetis Thebani tabula gr. & lat. cum notis varior. ex recensione Abrahami Berkelii. *Delphis Batav. de Jager*, 1683. *in* 8 *Vél.*

65 Manuel d'Epictete, traduit par M. Dacier. *Paris, de l'Imprim. de Didot*, 1775. *in* 18. *m. r.*

66 Les Caracteres de Théophraste, avec les caracteres ou les mœurs de ce siecle, par de la Bruyere, avec les notes de Coste. *Amsterdam, Changuion*, 1743. 2 *vol. in* 12. *v. f.*

67 Collection des Moralistes anciens, dédiée au Roi. *Paris, Didot l'aîné*, 1782. 8 *vol. in* 18. *pap. fin. br.*

Sçavoir :

Manuel d'Epictete, trad. par M. N. *Paris*, 1782. — Pensées morales de Confucius, trad. par M. Léveſque. *Paris*, 1782. — Pensées morales de divers Auteurs Chinois, trad. par le même. *Paris*, 1782. — Morale de Séneque, extraite de ses Œuvres, par M. N. *Paris*, 1782, 3 vol. — Caracteres de Théophraste, &c. traduits par M. Léveſque. *Paris*, 1782. — Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses Œuvres, par M. l'abbé Auger. *Paris*, 1782.

68 Dionysii Catonis Disticha de moribus, cum notis var. ex recensione Ott. Arntzenii. *Amstelædami, ex Officina Schouteniana*, 1754. *in* 8. *Vél.*

Traités de Philosophie morale, des vertus, des vices & des passions.

69 Principes de la Philosophie morale, ou Essai de M. S. sur le mérite & la vertu. *Amsterdam, Z. Chatelain*, 1745. *in* 8. *fig. m. r.*

70 Les Passions de l'Ame, par René Descartes. *Amsterdam, Louis Elzevier, 1650. in 12. m. r.* 4-4.

71 De la Sagesse, trois Livres par Pierre Charron. *Leide, chez Jean Elzevier. in 12. v. b.* 23-19.

Edition la plus belle & la plus estimée.

72 Essais sur la nécessité & sur les moyens de plaire. (par Moncrif.) *Paris, Prault, 1738. in 12, m. viol.* 86.19.

Imprimé sur Vélin.

Economie.

73 Systême complet d'Education publique, physique & morale, par M. Betzky, trad. par M. Clerc. *Neuchâtel, Société Typographique, 1777. 2 vol. in 8. br.* 4-12.

Politique.

74 Discursos varios politicos, por Manoel Severin de Faria. *En Evora, Man. Carvalho, 1624. in 4. m. viol. doub. de tab.* 15-

75 The History and Transactions of the English Nation, and others politicals tractates. *London, 1689. in fol. v. b.* 6.

76 Institutes political and military, written originally in the Mogol language, by the Great Timour, improperly called Tamerlane; first translated into Persian, by Abu Taulib Alhusseim; and into English, by Major Davy. Published by Joseph White, persice & latine. *Oxford, at the Clarendon press, 1783. in 4. br. en cart.* 41-

77 Vindiciæ contra Tyrannos; sive, de principis 14.19

in populum, populique in principem legitima potestate, Steph. Junio Bruto auctore. (Hub. Langueti.) *Edimburgi*, 1579. *in* 8. *m. r.*

Traités sur le Commerce, les Monnoies & les Finances.

78 An Historical and Chronological deduction of the origin of commerce, from the earliest accounts to the present time. (by A. Anderson.) *London*, *A. Millar*, 1764. 2 *vol. in fol. v. m.*

79 Theorie & Pratique du Commerce & de la Marine, trad. de l'Espagnol, de Don Geronymo de Ustariz. *Paris*, *ve Estienne*, 1753, *in* 4. *v. m.*

80 An Historical account of the British Trade over the Caspian sea; with a Journal of travels from London through Russia into Persia, by Jonas Hanway. *London*, *Dodsley*, 1753. 3 *vol. in* 4. *fig. v. m.*

81 Sur la Legislation & le Commerce des Grains, (par M. Necker.) *Paris*, *Pissot*, 1775. *in* 8. *br.*

82 Refutation de l'Ouvrage qui a pour titre, Dialogues sur le Commerce des Bleds. *Lond.* 1770. *in* 8. *v. m.*

83 Essai sur le rapport des poids étrangers, avec le marc de France, par M. Tillet. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1766. *in* 4. *v. m.*

84 Essai sur les Monnoies, ou Reflexions sur le rapport entre l'argent & les denrées; (par M. Dupré de S. Maur.) *Paris*, *Coignard*, 1746. *in* 4. *m. r.*

85 L'alitinonfo di M. Gasparo Scaruffi, per fare raggione & concordanza d'oro e d'argento;

che servira in universale; tanto per provedere a gli infiniti abusi del tosare, & gustare monete, &c. *In Reggio, Herc. Bartoli*, 1582. *iu fol. m. bl.*

86 Traité des Monnoies, de leurs circonstances & dépendances, par J. Boizard. *Paris*, 1714. 2 *vol. in* 12. *v. b.* 7-15.

87 Prix des Monnoies de France. *Paris, Giffart*, 1736. *in* 4. *v. m.* 2-11.

88 El ajustamiento i proporcion de las Monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion; por Alonzo Carranza. *En Madrid, Fr. Martinez*, 1629, *in fol. m. r.* 20-11.

89 Escrutinio de Maravedises, y Monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes; por D. Ped. de Cautas Benitez. *En Madrid, Marin*, 1763, *in* 4. *bas.* 16-11.

90 A Table of English gold coins, from the eighteenth year of king Edward III.; by Martin Folkes. *London, printed for the Society of antiquaries*, 1736, *in* 4. *v. b.* non trouvé

91 Recherches & considérations sur les Finances de France, depuis 1595 — 1721. (Par M. de Forbonnais.) *Basle, les freres Cramer*, 1758. 2 *vol. in* 4. *v. m.* 12-11.

92 De l'Administration des Finances de la France, par M. Necker. 1784. 3 *vol. in* 8. *gr. pap. br.* 24-11.

MÉTAPHYSIQUE.

Traités de l'Ame & de ses facultés.

93 Essai analytique sur les facultés de l'Ame; par Charles Bonnet. *Copenhague, les freres Philibert*, 1760, *in* 4. *m. r. pap. d'Holl.* 32-11.

94 Essai de Psychologie, ou Considérations sur les opérations de l'Âme. *Londres*, 1755. *in* 12. *v. m.*

Traités des Esprits & de leurs opérations, & premierement de la Cabale, de la Magie, &c.

95 A true & faithful relation of what passed for many years between D. John Dee and some spirits; with a Preface by Meric Casaubon. *London, D. Maxwell*, 1659. *in fol. m. bl. dent.*

Ouvrage très-rare & fort singulier.

96 H. Cornelii Agrippæ opera. *Lugduni, per Beringos fratres.* 2 *vol. in* 8. *v. b.*

97 La Philosophie occulte de Henr. Corn. Agrippa, trad. du latin. *La Haye, R. Chr. Alberts*, 1727. 2 *vol. in* 8. *Gr. Pap. fig. m. r.*

98 Repetitio Disputationis de Lamiis seu Strigibus, Aucth. Thoma Erasto. *Basileæ, apud Pet. Pernam.* 1578. *in* 8.

PHYSIQUE.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

99. Eléments de Physique démontrés mathématiquement, & confirmés par des Expériences; trad. du latin de Guil. Jac. s'Gravesande, par Elie de Joncourt. *Leide, Langerac*, 1746. 2 *vol. in* 4. *fig. v. m.*

100 Dictionnaire de Physique portatif. *Avignon, veuve Girard*, 1769. *in-*8. *fig. v. f.*

101 Tableau annuel des progrès de la Physique, de l'Histoire naturelle & des Arts, par M. Dubois. *Paris*, *Costard*, 1772. *in* 8. *v. m.* 2 - 11.

Traités de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, &c.

102 Essai Philosophique sur le méchanisme de l'Univers, par J. P. Lansac. *Paris*, *Jombert*, 1770. *in* 12. *v. m.*

103 Telliamed, ou Entretiens d'un Philosophe Indien avec un Missionnaire sur la diminution de la mer, la formation de la terre, &c. mis en ordre sur les Mémoires de M. de Maillet, par M. Guer. *Amsterdam*, *l'Honoré*, 1748. 2 *tom. en* 1 *vol. in* 8. *v. éc.* 6. 2.

104 Mémoires sur la structure intérieure de la terre, par Elie Bertrand. *Zuric*, *Heidgguer*, 1760. *in* 8. *mar. r.* 3 - 5.

105 Recueil de divers traités sur l'Histoire naturelle de la terre & des fossiles, par M. E. Bertrand. *Avignon*, *Chambeau*, 1766. *in* 4. *v. m.* 4 - ".

106 Lettres physiques & morales sur l'Histoire de la terre & de l'homme, par J. A. de Luc, Citoyen de Geneve. *La Haye*, 1779. 6 *vol. in* 8. *gr. pap. d'Holl. v. b.* 45 - ".

Traités sur l'Homme, ses facultés, sa vie, sa mort; de l'ame sensitive, des sens, des animaux & de leurs facultés.

107 La Palingénésie philosophique, ou idées sur l'état passé & sur l'état futur des êtres vivans, par Charl. Bonnet. *Geneve*, *Philibert*, 1770. 2 *vol. in* 8. *v. m.* 7 - 15

[illegible] [illegible] de miraculis mortuorum [illegible] *[illegible]*, 1610. in 8. vé

[illegible] de miraculis mor[illegible] [illegible], quibus [illegible] differtati[illegible] [illegible] in genere. *Dresde, Zin[illegible]*

[illegible] de [illegible] & Bruto[illegible] [illegible] *[illegible]*, 1669 [illegible]

[illegible] de [illegible] Animalium L[illegible] *[illegible]*, [illegible]. in 8. ve[illegible]

[illegible] des Corps organisés, ou Exame[illegible] [illegible] & des vegetaux compo[illegible] [illegible], à dessein de demontrer la chain[illegible] [illegible] les differens regnes de l[illegible] Nature, par M. de Necker. Nouvelle. *Bouillon[illegible]* [illegible] in 8. fig. v. m[illegible]

[illegible]

[illegible] Magia [illegible] & artis, Auctor[illegible] [illegible] fig. v. m.

[illegible] [illegible] & artis, [illegible] Physico[illegible] [illegible] Phi[illegible] [illegible], & multipli[illegible] [illegible] Auct. P. Franc. Ter[illegible] [illegible], 1684. 3 vo[illegible] [illegible]

Le [illegible] de cet Ouvrage est fort Rare.

[illegible] D. [illegible] R[illegible] & [illegible] Germaniae. *Lip[illegible]* *H[illegible]*, [illegible] fig. v. [illegible]

116 Dissertatio physica de Echo, exhibet Elias Nibling. *Aboæ*, *J. Merckell*, 1754. *in* 4. *v. m.* 3-10

117 L'Art d'Observer, par Jean Senebier. *Geneve*, *Philibert*, 1775. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* 3-16

118 Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento. *In Firenze*, *Gius. Cocchini*, 1666. *in fol. fig. m. r.* 9-"

119 Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento. *In Firenze*, *Giov. P. Cecchi*, 1691. *in fol. fig. m. verd.* 8-19

120 La Statique des Végétaux, & l'Analyse de l'air : expériences nouvelles, par M. Hales, traduites de l'Anglois par M. de Buffon. *Paris*, *de Bure*, 1735. *in* 4. *fig. v. m.* 12-"

121 Petri Van Musschenbroek dissertatio physica experimentalis de Magnete. *Viennæ Austriæ*, *Trattner*, 1754. *in* 4. *v. m.* 5-1.

122 Expériences physiques & chymiques sur plusieurs matieres relatives au Commerce & aux Arts, trad. de l'Anglois de Lewis par M. de Puysieux. *Paris*, *Desaint*, 1768. 3 *vol. in* 12. *v. m.* 3.19.

123 Nouvelles Recréations physiques & mathématiques, par M. Guyot. *Paris*, *Gueffier*, 1769. 4 *vol. in* 8. *fig. v. m.* 19-1.

124 Récréations physiques, économiques & chymiques, de M. Model, trad. de l'Allemand par M. Parmentier. *Paris*, *Monory*, 1774. 2 *vol. in* 8. *v. m.* 5-5

125 Le spectacle du Feu élémentaire, ou Cours d'Electricité expérimentale, par Ch. Rabiqueau. *Paris*, *Jombert*, 1753. *in* 8. *fig. br.* 1-10

126 Opere di Francesco Redi. *In Venezia*, *Ertz*, 1712. 3 *vol. in* 4. *fig. v. m.* 29-19

127 Découvertes les plus nouvelles dans le Regne Végétal, ou Observations microscopiques sur les parties de la génération des plantes renfermées dans leurs fleurs, & sur les insectes qui s'y trouvent : le tout décrit & peint exactement d'après nature, par Guil. Fréd. Baron de Gleichen ; trad. de l'Allemand par Jean Fréd. Isenflamm. (*Nuremberg*,) *vᵉ de Chrest. de Launoy*, 1770. *in fol. m. r. fig. color.*

128 Insectes grossis au microscope. Vidit, delineavit, sculpsit, Fa. G. **. 1733. *in 4. v. m.*

129 Amusement microscopique, tant pour l'esprit que pour les yeux, contenant cinquante Estampes dessinées d'après nature & enluminées, avec leurs explications, par Mart. Frobene Ledermuller. *Nuremberg*, *Ad Wolfg. Winterschmidt*, 1764. 3 vol. in 4. br. en cart. == Traité physique & microscopique de l'Asbeste, l'Amiante, le Lin de pierre ou de terre, &c. par le même. *Nuremberg*, *Winterschmidt*, 1775. *in 4. en feuilles.*

130 Nouvelles Recherches sur les découvertes microscopiques, & la génération des corps organisés, trad. de Spalanzani, par M. Regley. *Paris*, *Lacombe*, 1769. 2 *vol. in* 8. *v. m.*

131 Opuscules de Physique, animale & végétale, par M. l'abbé Spalanzani, trad. de l'Italien par Jean Senebier. *Geneve*, *Chirol*, 1777. 2 *vol. in* 8. *fig. v. f.*

HISTOIRE NATURELLE.

Hiſtoire Naturelle générale & particuliere.

132 DE Hiſtoria Naturali veterum Libellus. Auctore J. Beckmanno. *Petropoli*, *Dietricht*, 1766. *in* 8. *v. f.*

133 Caii Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*, *Joannes de Spira*, 1469. *in fol. m. viol. dent. doublé de tabis.*

Premiere Edition & ſuperbe Exemplaire, dont les lettres initiales ſont peintes en or & en couleurs.

134 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Lugduni*, *Frellonius*, 1563. *in fol. v. b.*

135 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Lugduni Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1635. 3 *vol. in* 12. *m. r.*

136 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII, quos interpretatione & notis illuſtravit Joan. Harduinus in uſum Delphini. *Pariſiis*, *Ant. Urb. Couſtelier*, 1723. 3 *vol. in fol. Ch. Mag. v. f.*

137 Hiſtoria Naturale di C. Plinio Secondo, tradocta di Lingua Latina in Fiorentina per Chriſtophoro Landino. *Opus Nicolai Janſonis Gallici impreſſum anno ſalutis*, 1476, *Venetiis. in fol. m. cit.*

Premiere Édition.

138 Della Naturale Hiſtoria di C. Plinio Secondo,

tradocta in lingua Fiorentina per Christ. Landino. *Opus Magistri Philippi Veneti Impressum anno Salutis. M CCCCLXXXI. Venetiis. in fol. Goth. m. cit.*

139 Histoire Naturelle de l'or & de l'argent, extraite de Pline, Livre 33; trad. par Dav. Durand. *Londres, G. Bowyer, 1729. in fol. Gr. Pap. v. b.*

140 Histoire de la Peinture ancienne, extraite de Pline, (trad. par David Durand.) *Londres, Guill. Bowyer, 1725. in fol. Gr. Pap. v. m.*

141 Liber de proprietatibus rerum Fratris Bartholomæi (de Glanville) Anglici. 1482. *in fol. Goth. m. r.*

Le dernier feuillet est Manuscrit.

142 Libro de proprietatibus rerum (por Bartholomeo de Glanvilla Anglico), trasladado de Latin en Romance por Padre Fray Vicente de Burgos. *En Toledo, Gaspard de Avila, 1529. in fol. Goth. m. r.*

143 Dell' Historia Naturale di Ferrante Imperato Libri XXVIII. *In Napoli, Cost. Vitale, 1559. in fol. fig. v. b.*

144 Histoire Naturelle générale & particuliere, avec la description du Cabinet du Roi; (par MM. de Buffon & d'Aubenton.) *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1749. 24 vol. in 4. fig. m. r.*

Premiere Edition.

145 A general Natural History: or new and accurate descriptions of the Animals, Vegetables, and Minerals, of the different parts of the

World. by John Hill. *London*, *T. Osborne*, 1751. *in fol. cuir de Russie.*

Figures coloriées.

146 Caroli a Linné systema naturæ, per regna tria naturæ. *Vindobonæ*, *de Trattner*, 1767. 4 *vol. in* 8. *br. en cart.* 38.19.

147 Le Spectacle de la Nature, (par M. Pluche.) *Paris*, *les freres Etienne*, 1754. 9 *vol. in* 12. *fig. v. m.* 25.1

148 Contemplation de la Nature, par C. Bonnet. *Amsterdam*, *Rey*, 1769. 2 *vol. in* 8. *v. m.* 7.16.

149 Cours d'Histoire Naturelle, ou Tableau de la Nature. *Paris*, *Lacombe*, 1770. 7 *vol. in* 12. *v. m* 14.19

150 Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, par M. Valmont de Bomare. *Paris*, *Brunet*, 1775. 6 *vol. in* 4. *v m.* –6–

151 Dictionnaire d'Histoire Naturelle, par M. l'abbé Favart d'Herbigny. *Paris*, *Bleuet*, 1775. 3 *vol. in* 8. *v. m.* 8.12.

Histoire Naturelle des Eléments.

152 Recherches sur les modifications de l'Atmosphere, contenant l'Histoire critique du Barometre & du Thermometre, par J. A. de Luc. *Geneve*, 1772. 2 *vol in* 4. *fig. v. éc.* 42.4.

153 Fr. Baconi de Verulamio Historia Naturalis & experimentalis de ventis. *Amstelodami*, *ex Officina Elzeviriana*, 1662. *in* 12. *v. b.* 7.10

154 Réflexions sur la cause générale des Vents, par M. d'Alembert. *Berlin*, *Haude*, 1747. *in* 4. *v. m.*

155 Description des Glacieres, Glaciers & amas de glaces du Duché de Savoie, par M. T. Bourrit. *Geneve, de Bonnant*, 1773. *in* 8. *fig. v. m.*

156 Histoire Naturelle des Glacieres de Suisse, trad. de Grouner par M. de Keralio. *Paris, Panckoucke*, 1770. *in* 4. *fig. v. m.*

157 Traité physique & historique de l'Aurore boréale, par M. de Mairan. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1754. *in* 4. *v. m.*

158 Andreæ Grandorgæi de natura ignis, lucis & colorum, dissertatio. *Cadomi, Yvon*, 1664. *in* 4. *rel. en cart.*

159 El Monte Vesuvio aora la Montaña de Soma, por el Doctor Don Juan de Quiñones. *En Madrid, Juan Gonçalez*, 1632. *in* 4. *v. f.*

160 Storia e Fenomeni del Vesuvio esposti dal P. D. Gio. Maria della Torre. *In Napoli, Raimondi*, 1755. *in* 4. *fig. rel. en cart.*

161 Istoria dell' incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio dell'anno 1737, Scritta per l'Accademia delle Scienze. *In Napoli, Vocola*, 1740. *in* 8°. *fig. v. m.*

162 Observations sur les Volcans des deux Siciles, par le Chevalier Hamilton; auxquelles, pour donner une idée plus précise de chaque observation, on a ajouté une Carte nouvelle & très-exacte, avec 54 Planches enluminées d'après les desseins faits & coloriés sur la Nature même, sous l'inspection de l'Auteur, par l'Editeur le sieur Pierre Fabris. En Anglois & en François. *Naples*, 1776. 2 *vol. in fol. br. en carton.*

163 Recherches sur les Volcans éteints du Vivarais & du Velay, avec les Volcans brûlants, &c.

par M. Faujas de Saint-Fond. *Grenoble, Jos. Cuchet*, 1778. *in fol. fig. rel. en cart. dos de mar. rouge.*

164 Georgii Agricolæ de ortu & causis subterraneorum Libri V, &c. *Basileæ, Froben*, 1546. *in fol. m. r.*

165 Le Tremble-Terre, où sont contenus ses causes, signes, effets & remedes, par Louis du Thoum. *Bordeaux, Vernoy*, 1616. *in* 8. *v. m.*

166 Nuova Relazione d'un horribile e spaventoso terremoto occorso nella citta di Catanzano, anno 1629. *In Firenze, Nesti*, 1629. *in* 4. *v. m.*

167 Cl. Dausquii terra & aqua seu terræ flutantes. *Tornaci Nerviorum, Quinqué*, 1633. *in* 4. *v. m.*

Histoire Naturelle des Métaux.

168 Ad Jacobi Auberti de ortu & causis metallorum contra Chimicos explicationem Jos. Quercetani brevis responsio. *Lugduni, Lertatius*, 1575. *in* 8. *v. m.*

169 Metallorum ac metallicorum naturæ operum elucidatio. Auct. Ludovico de comitibus Maceratensi. *Coloniæ Agrippinæ, Busæus*, 1665. *in* 12. *v. b.*

170 Oratio de generatione metallorum à terræ motu. Auct. Mich. Lomonosow. *Petropoli, Typis Acad. Scientiarum*, 1757. *in* 4. *v. m.*

171 Paradoxe, que les métaux ont vie, par G. Granger. *Paris, Soly*, 1640. *in* 8. *v. m.*

172 L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux et des minéraux,

&c. par (M. Dezallier d'Argenville.) *Paris, de Bure l'aîné*, 1755. *in* 4. *fig. v. m.*

173 Elementa Metallurgiæ, speciatim chemicæ, conscripta à Jo. Got. Wallerio. *Holmiæ, Askergren*, 1768. *in* 8. *fig. v. f.*

174 De antiquis auri, argenti, stanni, æris, ferri, plumbique fodinis, Blasii Caryophili opusculum. *Viennæ, Jo. Trattner*, 1757. *in* 4. *m. cit.*

175 Diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversita delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla prattica di esse. Composta per Vannuccio Biringoecio. *In Vinegia, Comin da Trino*, 1559. *in* 4. *fig. v. m.*

176 Georgii Agricolæ de re metallica libri XII. Ejusdem de animantibus subterraneis liber, ab Auctore recognitus. *Basileæ, Froben*, 1561. *in fol. fig. m. r.*

177 De re Metallica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales, de como se deven buscas ensayar y beneficiar, &c. compuesto por Bern. Perez de Vargas. *En Madrid, Pierres Cosin*, 1569. *in* 8. *m. viol.*

178 De Metallicis libri tres, And. Cæsalpino Auctore. *Romæ, Zannetti*, 1596. = De Mineralibus Tractatus Joannis Guidii. *Venetiis, Ballionus*, 1625. *in* 4. *v. m.*

179 De Metallicis libri tres, Andrea Cæsalpino Auctore. *Noribergæ, Conr. Agricola*, 1602. *in* 4. *m. cit.*

180 Michaelis Mercati metallotheca, opus posthumum, e tenebris in lucem eductum operâ Jo. Mariæ Lancisii. Accessit appendix cum XIX. recens inventis iconibus. *Romæ, Jo. Mar. Salvioni*, 1719. *in fol. Ch. Mag. m. r.*

181 Introduction à l'exploitation des Mines, tant théorique que pratique, par Christ. Traug. Délius. en Allemand. *Vienne*, *Trattner*, 1773. *in* 4. *fig. br.*

182 Le Mercure Indien, ou le Trésor des Indes, dans lequel est traité de l'or, de l'argent, de leur formation, de leur origine, &c. par Pierre de Rosnel. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1668. *in* 4. *v. b.*

183 Fodinæ Regales, or the History, Laws and places of the chief mines and mineral works in England, Wales, &c. by John Pettus. *London*, *Basset*, 1670. *in fol. v. b.*

184 Mémoire sur la maniere dont on extrait en Corse le fer de la mine d'Elbe, par M. Tronson du Coudrai. *Paris*, *Ruault*, 1775. *in* 8. *fig. v. m.*

185 Véritable Déclaration de la découverte des Mines & Minieres de France, par le moyen desquelles le Roi & ses Sujets se peuvent passer de tous les Pays étrangers, par dame Martine de Bertereau. 1632. *in* 4. *parch.*

186 La Restitution de Pluton, des Mines & Minieres de France, &c. par Martine de Bertereau. *Paris*, *du Mesnil*, 1640. *in* 8. *v. m.*

187 Le Moyen de devenir riche, & la maniere véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier & augmenter leurs trésors, par Bernard Palissy. *Paris*, *Rob. Fouet*, 1636. *in* 8. *m. r.*

188 Mémoire concernant les Mines de France, avec un Tarif qui démontre les opérations qu'il faudroit faire pour tirer de ces Mines l'or & l'argent qu'en tiroient les Romains, lorsqu'ils

étoient maîtres des Gaules. *Paris*, 1728. *in* 4. *rel. en cart.*

189 Projet d'ouverture & d'exploitation de Minieres & Mines d'or & d'autres métaux, aux environs du Cesé du Gardon, &c. par l'abbé de Gua de Malves. *Paris*, *Dessaint junior*, 1764. *in* 8. *v. m.*

190 Jo. Ern. Brauns amœnitates subterraneæ, de metalli-fodinarum Harcicarum origine, progressu & præstantia. 1726. *in* 4. *v. m.*

191 Fr. Ern. Bruckmanni thesaurus subterraneus Ducatûs Brunsvigii. Germanicè. *Brunsvigiæ*, *Meisner*, 1728. *in* 4. *fig. v. m.*

192 Jo. Georg. Liebknecht, Hassiæ subterraneæ specimen. *Francofurti ad Mænum*, *Kesslerus*, 1759. *in* 4. *fig. v. f.*

193 Jo. Pauli Reinhardi de vera metalli-fodinarum circa montem Piniferum origine, oratio. *Erlangæ*, *sumptibus Waltherianis*, 1770. *in* 4. *v. f.*

194 Acta Historico - Chronologico - Mechanica circa metallurgiam in Hercynia superiori. Germanicè. Auct. Hen. Calvar. *Brunsvigæ*, 1763. *in fol. fig. br.*

195 De las antiguas Minas de España. Auctor Don Alonso Carillo. *En Cordoua*, *Salvador de Cea*, 1624. *in* 4. *m. viol*

196 La Platine, l'or blanc, ou le huitieme métal. *Paris*, *le Breton*, 1758. *in* 12 *m. r.*

197 Eléments de Docimastique, ou l'Art des Essais, trad. du lat. de Cramer. *Paris*, *Briasson*, 1755. 4 *vol. in* 12. *fig. v. m.*

198 Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro, y plata por

açogne. Compuesto por Albaro Alonso Barba. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1640. *in* 4. *v. f.*

Edition originale.

199 Quilatador de la Plata, oro, y piedras, compuesto por Joan Arphe de Villafañe. *En Valladolid, Alf. y Diego Fernandez de Cordoua*, 1572. *in* 4. *v. f.* 5.19.

200 Quilatador de la Plata, oro, y piedras, conforme a las leyes reales. hecho por Joan de Arphe Villafañe. *En Madrid, G. Drony*, 1598. *in* 8. *m. r.* 24-1.

201 Olai Borrichii docimastice metallica clare & compendiario tradita. *Haffniæ, D. Paullus*, 1677. == Ejusdem de somno et somniferis maxime papavereis dissertatio. *Haffniæ*, 1681. *in* 4. *m. cit.* 8-15.

202 The Laws of art and nature, in knowing, judging, assaying, &c. the bodies of confin'd metals. By John Pettus. *London, Bateman*, 1686. *in fol. fig. v. f.* 12-..

203 Description de toutes les especes de métaux & de minéraux, avec la maniere de les éprouver au petit feu, selon leur nature et propriété, par Laz. Erctern. En Allemand. *Francfort, Tampachs*, 1629. *in fol. fig. v. m.* 4-..

204 Promtuario, y guia de artifices plateros, en que se dan reglas para ligar, religar, abonar y reducir quales quiera cantidad de oro y plata a la ley, y quilate de su Magestad. Escrito por Jos. Tramullas y Ferrera. *En Madrid, los herederos de Francisco del Hierro*, 1734. *in* 4. *m. r.* 20-19

Histoire Naturelle des Minéraux.

205 Elementa Mineralogiæ systematicè disposita a Frid. Augusto Cartheuser. *Francofurti ad Viadrum, Gaebler*, 1755. *in* 12. *v. f.*

206 Elémens de Minéralogie docimastique, par M. Sage. *Paris, de Lormel*, 1772. *in* 8. *br.*

207 Elémens de Minéralogie docimastique, par M. Sage. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1777. 2 *vol. in* 8. *br.*

208 Introduction à l'Etude des Corps naturels, tirés du regne minéral, par M. Bucquet. *Paris, Herissant*, 1771. 2 *vol. in* 12. *v. m.*

209 Emanuelis Konig Regnum minerale, generale & speciale. *Basileæ, Em. Konig*, 1703. *in* 4. *m. r.*

210 Minéralogie, ou Description générale des substances du Regne minéral, par J. Goft. Wallerius, (trad. par M. le Baron d'Holbac.) *Paris, Durand*, 1753. 2 *vol. in* 8. *v. m.*

211 Nouveau Système de Minéralogie, par M. Monnet. *Bouillon, Société Typographique*, 1779. *in* 12. *v. m.*

212 Les anciens Minéralogistes du Royaume de France, avec des notes, par M. Gobet. *Paris, Ruault*, 1779. 2 *vol. in* 8. *v. m.*

213 Joannis Guidii de Mineralibus tractatus. *Francofurti, Emmelius*, 1627. *in* 4. *v. m.*

214 Emanuelis Swedenborgii opera philosophica & mineralia. *Dresdæ, Frid. Hekelius*, 1734. 3 *vol. in fol. Ch. Mag. fig. m. r.*

215 Description méthodique d'une collection de minéraux, par M. de Romé Delisle. *Paris, Didot jeune*, 1773. *in* 8. *Gr. Pap. v. m.*

216 Journal d'un voyage, qui contient différentes observations minéralogiques particulierement sur les agates & le basalte, par M. Collini. *Manheim, Schwan*, 1776. *in* 12. *v. f.* 6. 12.

217 Mineralogia Cornubiensis, a treatise on minerals, mines, and mining, by Will. Pryce. *London, Printed for the Auctor*, 1778. *in fol. fig. v. m.* 43. 14.

218 Traité des Tourbes combustibles, par Charles Patin. *Paris, du Bray*, 1663. *in* 4. *v. m.* 2. 2.

219 Connoissance des veines de Houille ou Charbon de terre, & leur exploitation dans la mine qui les contient, par M. Genneté. *Nancy, Leclerc*, 1774. *in* 8. *fig. br.* 10. ".

220 Instructions sur l'usage de la Houille, plus connue sous le nom de Charbon de terre, pour faire du feu. *Lyon, Regnault*, 1775. *in* 8. *fig. v. m.* 3. ".

221 Terræ Musei Regii Dresdensis, quas digessit, descripsit, illustravit D. Christ. Gott. Ludwig. Accedunt terrarum sigillatarum figuræ. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gleditschius*, 1749. *in fol. Ch. Mag. m. r.* 29. 13

222 Traité de l'Aiman, (par Dalencé.) *Amst. Wetstein*, 1687. *in* 8. *fig. m. verd.* 16. ".

223 De Magnete Libri quatuor, Auctore J. Bapt. Scarella. *Brixiæ, Rizzardi*, 1759. 2 *vol. in* 4. *v. m.* 20. ".

224 Pyritologie, ou Histoire Naturelle de la Pyrite, par J. Fréd. Henckel, (trad. par M. le Baron d'Holbac.) *Paris, Hérissant*, 1760. *in* 4. *fig. v. m.* 12. ".

225 De Hydrargyro tentamen Physico-chemico- 4. 12.

medicum, Auctore Christ. Xav. Wabst. *Vindobonæ, ex Typ. Trattneriana*, 1754. *in* 4. *v. f.*

226 Historia Succinorum corpora aliena involventium, Auct. Nathanaele Sendelio. *Lipsiæ, J. Fr. Gleditschius*, 1742. *in fol. Ch. Mag. fig. v. m.*

227 J. G. Stockar de Neuforn, Tractatus Chemico-medicus de Succino in genere, nec non speciatim de eo quod nuper in agris Wisholzensibus effossum est. *Lugd. Bat. de Pecker*, 1761. *in* 8. *v. m.*

228 I. N. J. succincta Succini Prussici Historia & demonstratio, Auctore Phil. Jac. Hartmann. *Berolini, Rudiger*, 1699. *in* 4. *v. m.*

229 Ambræ Historiam & hominum sanitatem exhibet Justus Fidus Klobius. *Wittenbergæ, Mevius*, 1666. *in* 4. *fig. v. f.*

230 Description de la piece d'Ambre gris que la Chambre d'Amsterdam a reçue des Indes Orientales, pesant 182 livres, avec un petit Traité de son origine & de sa vertu, par Nic. Chevalier. *Amsterdam, chez l'Auteur*, 1700. *in* 4. *fig. v. m.*

231 Recueil de Mémoires & d'Observations sur la formation & sur la fabrication du Salpêtre. *Paris, Lacombe*, 1776. *in* 8. *v. m.*

232 Mémoire sur la formation du Salpêtre, & sur les moyens d'augmenter en France la production de ce sel, par M. Cornette. *Paris, Didot jeune*, 1779. == L'Art de fabriquer le Salin & la Potasse. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1779. *in* 8. *br.*

Histoire

Histoire Naturelle des Fossiles & des Pétrifications.

233 Dictionnaire Universel des Fossiles, par E. Bertrand. *Avignon, Chambeau*, 1763. *in* 8. *v. m.*

234 De omni rerum Fossilium genere, opera Conradi Gesneri. *Tiguri, Jac. Gesnerus*, 1565. *in* 8. *v. m.*

235 Jo. Bapt. du Hamel de Meteoris & Fossilibus Libri duo. *Parisiis, Lamy*, 1660. *in* 4. *v. b.*

236 Fossilium metalla & res metallicas concernentium glebæ suis coloribus expressæ, quas descripsit & digessit D. Cas. Christ. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1753. *in* 4. *m. r.*

237 Trattato del legno Fossile minerale nuovamente scoperto di Franc. Stelluti. *In Roma, Vitale Mascardi*, 1637. *in fol. v. m.*

238 Oryctographiæ Pedemontanæ specimen, exhibens corpora Fossilia terræ adventitia. Auct. Car. Allionio. *Parisiis, Bauche*, 1757. == Tractatio de Miliarium origine, progressu, natura & curatione. Auctore eodem. *Augustæ Taurinorum, Avondus*, 1758. == Stirpium præcipuarum littoris & agri Nicæensis enumeratio methodica. Auct. eodem. *Parisiis, Bauche*, 1757. *in* 8. *v. m.*

239 Enumerationis Fossilium quæ in omnibus Galliæ provinciis reperiuntur, tentamina. Auct. A. J. D. Dargenville. *Parisiis, de Bure*, 1751. *in* 8. *br.*

240 Mémoires sur des bois de cerfs fossiles, trouvés en creusant un puits dans les environs de Montelimar en Dauphiné. *Grenoble, Cuchet*, 1776. *in* 4. *br.*

Figures coloriées.

241 Fossilia Hantoniensia collecta, & in museo Britannico deposita a Gustavo Brander. *Londini*, 1766. *in* 4. *Gr. Pap. fig. v. éc.*

242 Jac. a Melle de Echinitis Wagricis epistola. *Lubecæ*, *Struckius*, 1718. — Barth. Ehrharti de Belemnitis suevicis dissertatio. *Augustæ Vindelicorum*, *Merz*, 1727. — Historia Naturalis quatuor costarum bubularum. Auct. Th. Brodero Bircherod. *Hauniæ*, 1723. *in* 4. *fig. vel.*

243 Eduardi Luidii Lithophylacii Britannici Ichonographia. Sive lapidum aliorumque fossilium Britannicorum singulari figura insignium distributio classica. *Londini*, *ex Officina M. C.* 1699. *in* 8. *fig. v. b.*

Cette Edition est rare. On a imprimé à la tête de ce Volume :

Hujus libri centùm & viginti tantùm exemplaria impressa sunt, impensis infra scriptorum, &c.

244 Eduardi Luidii Lithophylacii Britannici Iconographia. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, 1760. *in* 8. *v. m.*

245 Traité des Pétrifications, (par Bourguet.) *Paris*, *Briasson*, 1742. *in* 4. *fig. v. m*

246 Jo. Gesneri tractatus physicus de petrificatis. *Lugd. Bat. Haak*, 1758. *in* 8. *v. m.*

247 Exercitium academicum de ortu petrificatorum. Auct. Jeremia Wallenio. *Aboæ*, *Merckell*, 1754. *in* 4. *v. m.*

248 Recueil des monumens des cataſtrophes que le globe de la terre a eſſuyées, contenant des pétrifications & d'autres pierres curieuſes, deſſinées, gravées & enluminées d'après les originaux, avec leur deſcription ; par George

Wolfgang Knorr. *Nuremberg*, 3 *vol. in fol. br. en cart. dos de mar. r.*

249 Museum diluvianum quod possidet Joh. Jacobus Scheuchzer. *Tiguri*, *Bodmerus*, 1716. *in* 8. *br.* 3 - ".

250 J. Jacobi Scheuchzeri Herbarium diluvianum. *Lugd. Bat. Pet. Vander Aa*, 1723. *in fol. fig. m. r.* 18 - ".

251 Sciagraphia lithologica curiosa, seu lapidum figuratorum nomenclator, olim a Jo. Jac. Scheuchzero conscriptus. Auctus & illustratus a Jac. Theod. Klein. *Gedani*, *Schreiber*, 1740. *in* 4. *fig. v. éc.* 14 - ".

252 Jo. Jac. Baieri monumenta rerum petrificatarum præcipua Oryctographiæ Noricæ supplementi loco jungenda; interprete Ferd. Jac. Baiero. *Norimbergæ*, *G. Lichtenstegerus*, 1757. *in fol. fig. v. m.* 35 -

253 Jac. a Melle de Lapidibus figuratis agri littorisque Lubecensis commentatio epistolica. *Lubecæ*, *Typis Struckianis*, 1720. *in* 4. *fig. vélin.* 3 - ".

254 Lithographiæ Wirceburgensis, ducentis lapidum figuratorum, a potiori insecti formium, prodigiosis imaginibus exornatæ specimen primum; publicæ disquisitioni submittit Georg. Lud. Hueber. *Wirceburgi*, *Ph. W. Fuggart*, 1726. *in fol. br.* 6 - ".

255 Jac. Theod. Klein specimen descriptionis petrefactorum Gedanensium, germanicè & latinè. *Nurembergæ*, *Seeligman*, 1770. *in fol. v. éc.* 100 .

Figures coloriées.

256 M. Jo. Reiskii de Glossopetris Luneburgensibus exercitatio. *Lipsiae, Lipperus*, 1684. *in 4. fig. br. en carr.*

257 Commentatio Physica atque ac Historica de Glossopetris Luneburgensibus, Auct. Jo. Reiskio. *Norimbergae, Ziegerus*, 1687. *in 8. fig. m. r.*

258 Description des Zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus, & des cavernes qui les renferment, de même que plusieurs autres grottes remarquables qui se trouvent dans le Margraviat de Bareith; par J. Fred. Esper, trad. de l'Allemand par Jacq. Fred. Isenflamm. *Nuremberg, chez les héritiers de G. Wolfgang Knorr*, 1774. *in fol. m. r.*

Figures coloriées.

259 La vana speculazione disingannata dal senso, lettera risponsiva circa i corpi marini, che petrificati si trovano in varii luoghi terrestri, di Agost. Scilla. *In Napoli, Colicchia*, 1670. *in 4. fig. v. m.*

260 De Corporibus marinis lapidescentibus quae defossa reperiuntur, Auctore Aug. Scilla, addita dissertatione Fabii Columnae de glossopetris. *Romae, Monaldini*, 1750. *in 4. fig. m. r.*

261 Jo. Dan. Majoris dissertatio epistolica de cancris & serpentibus petrefactis. *Jenae, Felligiebelius*, 1664. *in 12. bas.*

262 Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres & dans les animaux, &c. par Nic. Venette. *Amsterdam, Janssons*, 1701. *in 12. fig. bas.*

263 Marmora & adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit & edidit Adamus Lud.

Wirſing. *Nurembergæ*, 1775. *in* 4. *br. en cart.*

264. Jac. Th. Klein Lucubratiuncula ſubterranea: prior de lapidibus macrocoſmi propriè talibus; altera, dubia circa plantarum marinarum fabricam vermiculoſam. *Petropoli, Typis Academiæ ſcientiarum*, 1758 & 1760. *in* 4. *fig. v. éc.*

265 F. E. Bruckmanni Hiſtoria Naturalis curioſa lapidis ΤΟΥ̃ ἈΣΒΈΣΤΟΥ, ejuſque præparatorum, Chartæ nempe, Lini, Lintei, &c. *Brunſvigæ*, 1727. == Ejuſdem Bruckmanni ſpecimen phyſicum exhibens Hiſtoriam Naturalem Oolithi. *Helmeſtadii*, 1721. *in* 4. *rel. en cart.*

Hiſtoire Naturelle des Pierres précieuſes.

266 De Gemmis aliquot, iis præſertim quarum divus Joannes Apoſtolus in ſua apocalypſi meminit; Auctore Franc. Rueo. *Tiguri*, 1565. *in* 8. *v. m.*

267 And. Baccii de gemmis & lapidibus pretioſis, eorumque viribus & uſu tractatus; ex italica lingua latinè redditus a Wolfg. Gabelchovero. *Francofurti, Beckerus*, 1605. *in* 8. *v. m.*

268 Speculum lapidum Camilli Leonardi. *Pariſiis, Seveſtre*, 1610. *in* 8. *v. m.*

269 Jo. de Laet de gemmis & lapidibus libri duo; quibus præmittitur Theophraſti liber de lapidibus græcè & latinè. *Lugd. Bat. Maire*, 1647. *in* 8. *fig. v. b.*

270 Le parfait Joaillier, ou Hiſtoire des pierreries, où ſont amplement décrites leurs naiſſance, juſte prix, moyen de les connoître, &c. par

Anſ. Bocce de Boot, enrichi de pluſieurs annotations par André Toll. *Lyon, J. Ant. Huguetan*, 1644. *in* 8. *br.*

271 Les Merveilles des Indes orientales & occidentales, ou nouveau Traité des pierres précieuſes; par Robert de Berquen. *Paris, Lambin*, 1669. *in* 4. *v. m.*

272 Traité des diamans & des perles, où l'on conſidere leur importance, on établit des regles certaines pour en connoître la juſte valeur, & l'on donne la vraie méthode de les tailler; par David Jeffries, trad. de l'Anglois (par M. Chapotin.) *Paris, de Bure*, 1753. *in* 8. *v. f.*

273 Des Pierres précieuſes & des Pierres fines, avec les moyens de les connoître & de les évaluer; par M. L. Dutens. *Paris. Fr. Amb. Didot*, [illegible] *in* 18. *m. r.*

274 Hiſtoria Naturalis lapidum pretioſorum omnium, nec non terrarum & lapidum hactenus [illegible] medicam vocatorum, a Jo. W. Bau[illegible] *Fleiſcher*, 1771. *in* 8. *v. f.*

[illegible] de las virtudes y propriedades mara[illegible] piedras precioſas; compueſto por [illegible] *en Madrid, Luis San*[illegible] *m.* [illegible]

[illegible] de cryſtallorum ge[illegible] ſubmittit Marti[illegible] 4. *fig. rel. en cart.*

[illegible] de cryſtallis in[illegible] a Maurit. Ant. [illegible] 4. *fig. br.*

[illegible] par M. de Romé [illegible] *in* 8. *G.* [illegible] *m.*

279 Jo. Ant. Scopoli Cryſtallographia Hungarica. *Pragæ, Wolſ. Gerle, 1776. in 4. fig. m. verd.* 26-12.

Hiſtoire Naturelle des Eaux, Bains & Eaux minérales.

280 Hiſtoire Phyſique de la Mer, Ouvrage enrichi de figures deſſinées d'après le naturel; par Louis Ferdinand Comte de Marſilli. *Amſterd. aux dépens de la Compagnie, 1725. in fol. v. f.* 123-0

On trouve à la fin de cet Exemplaire une Table des matieres qui y a été ajoutée, & qui n'a jamais été imprimée.

281 Raiſonnements philoſophiques touchant la ſalure, flux & reflux de la mer, & l'origine des ſources; par Nic. Papin. *Blois, Fr. de la Saugere, 1647. in 12. v. m.* 1-19.

282 Eſſai ſur l'Hiſtoire Economique des Mers occidentales de France, par Tiphaigne. *Paris, Bauche, 1760. in 8. v. m.* 2-1.

283 De Fontium origine tractatus; Auct. Joac. Burſero. *Hafniæ, Typis Martzanianis, 1639. in 12. vél.* 4-10

284 Méditations ſur l'origine des fontaines, l'eau des puits, & autres problêmes qui ont rapport à ce ſujet; par M. Kuhn. *Bordeaux, Brun, 1741. in 4. br.*

285 Jo. Boccaccii de Certaldo de montibus: ſilvis: fontibus: lacubus: ſtagnis ſeu paludibus: et de diverſis nominibus maris, opus. *Venetiis, 1473. in fol. m. cit.* 21-19

Premiere Edition.

286 Gaſp. Schotti Anatomia Phyſico-Hydroſtatica fontium ac fluminum libris VI explicata. *Herbipoli, Schonwetterus, 1663. in 8. fig. vel.* 4.17.

287 De natura et incremento Nili libri duo ; Auct. P. Jo. Bapt. Scortia. *Lugduni*, *Cardon*, 1617. *in* 8. *v. m.*

288 Dissertation touchant l'origine du Nil et autres Fleuves, trad. du latin de Vossius. *Paris*, *Billaine*, 1667. *in* 4. *v. b.*

289 Del Tevere di M. Andrea Bacci libri tre, ne' quali si tratta della natura, & bonta dell' acque, & specialmente del Tevere, & dell' acque antiche di Roma, &c. *In Venetia*, 1576. *in* 4. *rel. en cart.*

290 L'Art et Science de trouver les eaux & fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires ; par Jacques Besson. *Orléans*, *Trepperel*, 1569. *in* 4. *rel. en cart.*

291 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos et Arabas, tam medicos quàm quoscumque exterarum artium probatos scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis*, *apud Juntas*, 1553. *in fol. m. r.*

292 De Thermis Andreæ Baccii Elpidani, medici, Libri VII ; opus in quo agitur de universa operum natura, deque differentiis omnibus, &c. *Venetiis*, *Vinc. Valgrisius*, 1571. *in fol. m. r.*

Editio optima.

293 Jo. Guintherii Commentarius de Balneis & aquis medicatis in tres dialogos distinctus. *Argentorati*, *Rihelius*, 1565. *in* 8. *rel. en cart.*

294 De Balneorum naturalium viribus Libri IV ; Authore Bart. a Clivolo. *Lugduni*, *Bonhomme*, 1552. *in* 4. *rel. en cart.*

295 De Thermis aquisque medicatis Europæ præcipuis, opus a Jo. Bodino conscriptum. Acce-

dit Historia fontis Bollensis. *Montisbelgardi*, *Foilletus*, 1600. *in* 4. *v. f.*

296 De Thermis Herculanis nuper in Dacia detectis, Paschalis Caryophili dissertatio epistolaris. *Vindobonæ*, *Jo. Pet. Van Ghelen*. 1737. *in* 4. *Ch. Mag. fig. m. cit.* 13-5.

297 De usu & præstantia Thermarum Herculanarum quæ nuper in Dacia Trajani detectæ sunt, Pasch. Caryophili dissertatio epistolaris altera. *Mantuæ*, *Alb. Pazzoni*. 17[illegible]9. *in* 4. *m. cit.* 6..1.

298 Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France, faites en l'académie royale des Sciences; (par le Sr. du Clos.) *De l'Imprimerie royale*, 1675. *in* 12. *v. b.* 2-5.

299 Traité des eaux minérales du Roussillon; (par M. Carrere.) *Perpignan*, *Reynier*. *in* 8. *m. bl.* 2-8

300 Histoire naturelle de la fontaine qui brûle près de Grenoble, avec la recherche de ses causes & principes, & ample Traité des feux souterrains, (par Jean Tardin.) *Tournon*, *Linocier*, 1618. *in* 12. *v. f.* 4-4-

301 Martini Lister de fontibus medicatis Angliæ exercitatio nova. *Francofurti*, *Grossius*, 1684. *in* 8. *m. cit.* 5-

AGRICULTURE.

Traités d'agriculture & des choses rustiques & du jardinage.

302 Opera agricolantium: Columellæ, Varronis, Catonisque, nec non Palladii, cum exscriptionibus D. Philippi Beroaldi, & commentariis quæ in aliis impressionibus non extant. *Bononiæ*, 80

inventis Hieronymi Hectoris, [illegible] in fol. m. r.

303 Scriptores rei rusticae veteres Latini, Cato, Varro, Columella, Palladius, &c. curante Jo. Matthia Gesnero. *Lipsiae*, *Casp. Fritsch.* 1735. 2 vol. in 4. m. r.

304 Rei agrariae Auctores legesque variae, curâ Wilelmi Goesii, una cum notis & antiquitatibus Nic. Rigaltii. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius à Waesberge*, 1674. in 4. Ch. Mag. fig. vel.

305 Hortus Jun. Columellae, sive de cultu hortorum Liber X. *Lutetiae*, *Fed. Morellus*, 1555. in 4. v. m.

306 Palladii de re rustica Libri XIV. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*. 1543. in 8. v. f.

307 Della agricoltura di M. Giovanni Tatti Lib. V. *In Venetia*, *Sansovino*, 1560. in 4. fig. v. f.

308 De re rustica opuscula nonnulla, a Joach. Camerario. *Norimbergae*, 1577. in 4. v. m.

309 Elementos naturales y chimicos de agricultura, del conde G. Ad. Gyllenborg, traducidos del Ingles por Don Cas. G. Ortega. *En Madrid*, *Escribano*, 1775. in 8. v. m.

310 Cours complet d'Agriculture théorique, pratique, &c. ou Dictionnaire universel d'Agriculture, par une Societe d'Agriculteurs, & redigé par M. l'abbé Rozier. *Paris*, *hôtel Serpente*, 1781. 2 vol. in 4. pap. d'Holl.

311 Philosophie rurale, ou économie générale & politique de l'Agriculture. *Amsterdam*, *chez les libraires associés*, 1763. in 4. v. m.

312 Corps d'Observations de la Societe d'agriculture, de commerce & des arts, etablie par les Etats de Bretagne. *Rennes*, *Vatar*, 1760. 2 vol. in 8. v. m.

313 Délibérations & Mémoires de la Société royale d'Agriculture de la généralité de Rouen. *Rouen*, *Lallemand*, 1763. 2 *vol. in* 8. *fig. v. m.*

314 Manuel d'Agriculture pour le laboureur, pour le propriétaire, & pour le gouvernement; par M. de la Salle de l'Etang. *Paris*, *Lottin*, 1764. *in* 8. *v. m*

315 L'Agronome, ou Dictionnaire portatif du cultivateur; (par M. Alletz.) *Paris*, *veuve Didot*, 1762. 2 *vol. in* 8. *v. m.*

316 Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. Tull; par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guerin*, 1750. 7 *vol. in* 12. *fig. v. m.*

317 La Réduction Economique, ou l'amélioration des terres par économie. *Paris*, *J. B. G. Musier fils*, 1767. *in* 12. *v. m.*

318 Essai sur l'amélioration de l'Agriculture dans les pays montueux, & en particulier dans la Savoie; (par M. le Marquis Costa.) *Chamberry*, *Gorrin. in* 8. *fig. v. m.*

319 Sylva. Frutetum. Collis. *Parisiis*, *Franc. Stephanus*, 1538. *in* 8. *v. m.*

320 Arbustum. Fonticulus. Spinetum. *Parisiis*, *Fr. Stephanus*, 1542. *in* 8. *v. m.*

321 Seminarium & plantarium fructiferarum præsertim arborum quæ post hortos conseri solent. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1540. *in* 8. *v. m.*

322 Traité des bois, & des différentes manieres de les semer, planter, cultiver, &c. *Paris*, *Hochereau*, 1771. 2 *vol. in* 12. *m. r.*

323 Vinetum, in quo varia vitium, uvarum, vinorum, antiqua, latina, vulgariaque nomina. *Parisiis*, *Franc. Stephanus*, 1537. *in* 8. *v. m.*

324 Trattato della coltivazione delle viti, e del frutto che se ne puo cavare; del S. Gioan Vettario Soderini. *In Firenze, Giunti*, 1600. *in* 4, *rel. en cart.*

325 Discursos del pan y del vino, para que los labradores den la sazon que conviene à la tierra, y el pan nazca dentro de tres dias a tôdo lo largo, &c. por Diego Gutierrez Salinas. *En Alcala, Crespo*, 1600. *in* 4. *vel.*

326 Ampelographia, sive vitis viniferæ ejusque partium consideratio physico-philosophico-historico-medico-chymica, a Phil. Jac. Sachs. *Lipsiæ, Trescherus*, 1661. *in* 8. *vél.*

327 Traité complet sur la maniere de planter, d'élever & de cultiver la vigne, extrait du Dictionnaire de Miller. *Yverdon*, 1768. 2 *vol. in* 12. *v. m.*

328 Mémoire sur la meilleure maniere de faire & de gouverner les vins; par M. l'abbé Rozier. *Paris, Ruault*, 1772. *in* 8. *v. m.*

329 Manieres & instructions pour l'établissement des mûriers; & Art de faire la soie en France. *Paris, Jean & Pierre Mettayer*, 1603. *in* 4. *fig. v. m.*

330 Instruction du plantage & propriété des mûriers, & du gouvernement des vers à soie; par Benigne le Roy. *Paris, D. le Clerc*, 1605. *in* 4. *fig. v. m.*

331 Cartilla de la Agricultura de moreras, y arte para la cria de la seda: sus reglas y varias observationes para il mejor modo de practicarlas; su autor Don Antonio de Elgueta y Vigil. *En Madrid, Dom Gab. Ramirez*, 1761. *in* 4. *fig. veau f.*

332 Traité sur la culture des mûriers blancs, la maniere d'élever les vers à soie, & l'usage qu'on doit faire des cocons; par M. Pomier. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1763. *in* 8. *fig. v. m.*

333 La cueillette de la soie, pour la nourriture des vers qui la font; par Olivier de Serres. *Paris, Mettayer*, 1599. *in* 8. *vél.*

334 Trattato di Piero Vettori della coltivazione de gli ulivi. *In Firenze, Gius. Manni*, 1718. *in* 4. *vel.*

335 Mémoire & journal d'observations & d'expériences sur les moyens de garantir les olives de la piquure des insectes; par M. Sieuve. *Paris, Lambert*, 1769. *in* 8. *fig. v. m.*

336 Traité du Chanvre; par M. Marcandier. *Paris, Nyon*, 1758. *in* 12. *v. m.*

337 Tractatus historico-physicus de agricultura Islandorum, auct. Jo. Snorronio. *Haunia, L. H. Lillie*, 1757. *in* 8. *v. m.*

338 Recueil de figures très bien peintes à la Chine : elles représentent les travaux de l'agriculture. *in* 4.

339 De la culture & de la récolte du riz à la Chine. *in fol. reliure Chinoise.*

Cet Ouvrage est composé de 23 figures supérieurement bien peintes à la Chine. Elles représentent les différents travaux qui ont rapport à la culture & à la récolte de ce grain.
On trouve au commencement de ce volume une explication manuscrite des figures.

340 Dissertation sur la cause qui corrompt & noircit les grains de bled dans les épis, & sur les moyens de prévenir ces accidents, par M. Tillet. *Bordeaux, veuve de P. Brun*, 1755. *in* 4, *v. m.*

341 Art de faire éclore & d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes especes, par M. de Réaumur. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1749. 2. *vol. in* 12. *fig. v. m.*

342 The Gardener's Dictionary; by Ph. Miller. *London, printed for the Author*, 1768. *in fol. fig. v. m.*

343 De re Hortensi Libellus. *Parisiis, ex Officina Rob. Stephani*, 1539. *in* 8. *v. m.*

344 De re Hortensi Libellus. *Trecis, Nic. Paris*, 1542. *in* 8. *v. m.*

345 Traité du Jardinage, selon les raisons de la nature & de l'art, par Jacq. Boyceau. *Paris, Vanlochom*, 1638. *in fol. fig. vel.*

346 Instruction pour les jardins fruitiers & potagers; par de la Quintinye. *Paris, par la Compagnie des libraires*, 1730. 2 *vol. in* 4. *bas.*

347 Traité des Jardins, ou le Nouveau de la Quintinye. *Paris, Didot jeune*, 1775. 2 *vol. in* 8. *v. m.*

348 La Théorie & la Pratique du Jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appellés les jardins de plaisance & de propreté; (par M. Dezallier d'Argenville.) *Paris, P. J. Mariette*, 1747. *in* 4, *fig. m. r.*

349 The Jewell house of Art and nature, containing divers rare and profitable inventions, together with sundry new experiments in the art of Husbandry, distillation, &c. by Hugh Platte. *London, Short*, 1594. *in* 4, *parch.*

350 The whole art of Husbandry: or, the way of managing and improving of land; by J. Mortimer. *London, Browne*, 1761. 2 *vol. in* 8. *v. m.*

351 L'Art de former les jardins modernes, ou l'Art des jardins Anglois. *Paris, Jombert*, 1771. *in 8. fig. v. m.*

352 Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, &c. par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Saillant*, 1768. *2 vol. in 4. fig. v. f.*

353 Hesperides, sive de malorum aureorum cultura & usu Libri quatuor Jo. Bapt. Ferrarii. *Romæ, Herm. Scheus*, 1646. *in fol. fig. v. m.*

354 The Belgick, or Neterlandish Hesperides, that is the management, ordering, and use of the limon and orange trees, fitted to the nature and climate of the Netherlands, by S. Commelyn, made english by G. V. N. *London, Halford*, 1683. *in 8. fig. v. m.*

Les figures de cet Ouvrage sont de format in-fol. & le discours in 8. est collé sur des feuillets in fol. — Jo. H. Linckii stellarum marinarum tabulæ. *Lipsiæ, Schesterus*, 1733. *in fol. fig. v. b.*

355 Nurimbergenses Hesperides, sive malorum aureorum Historia, &c. *Nurimbergæ, Jo. And. Endters*, 1708. *in fol fig. v. br.*

En Allemand.

356 Nurnbergische Hesperides, a Joan. Christophoro Volkamer. *Nurnberg*, 1708 — 1714. *2 vol. in fol. fig. m. c.*

357 Traité des melons, où il est parlé de leur nature, de leurs vertus & de leur usage; par Jac. Pons. *Lyon, Ant. Cellier*, 1680. *in 12. v. f.*

358 Istoria e coltura delle Piante, di D. Paolo Bartholomeo Clarici. *In Venezia, And. Poletti*, 1726. *in 4. v. m.*

359 Jo. Bapt. Ferrarii de Florum Cultura Libri IV. *Romæ, Steph. Paulinus*, 1633. *in* 4. *fig. m. r.*

Exemplaire tiré sur papier fort.

360 Collection précieuse & enluminée des fleurs les plus belles & les plus curieuses qui se cultivent, tant dans les jardins de la Chine que dans ceux d'Europe; dirigée par les soins & sous la conduite de M. Buc'hoz. *Paris, Lacombe.* 2 *vol. in fol. rel. en cart. dos de m. r.*

Imprimé sur Vélin.

361 Jardin de fleurs les plus rares & les plus excellentes, divisées selon les quatre saisons de l'an; par Crispian de Pas. *Utrecht, Crispian de Pas*, 1614. *in* 4. *ob eng. fig. vélin.*

362 Paradisus terrestris, a Garden of all sorts of pleasant flowers which our English aire will permitt to be noursed up; by John Parkinson. *London*, 1629. *in fol. fig. v. b.*

363 The Flower Garden display'd, in above four hundred curious representations of the most beautiful flowers, from the desings of M. Furber and others, and coloured to the life. *London, J. Hazard*, 1732. *in* 4. *v. f.*

364 Icones Florum, *in* 4. *oblong. rel. en cart.*

365 Diverses fleurs dessinées & gravées d'après le naturel, par N. Robert. *Paris, Poilly, in fol. m. r.*

366 Des Jacinthes, de leur anatomie, reproduction & culture. *Amst.* 1768. *in* 4. *fig. m. cit.*

367 Recueil de 16 Anémones peintes à gouache sur pap. *in fol. v. b.*

368

368 Recueil de fleurs peintes à la Chine. *in fol. en feuilles.*

369 Recueil de fleurs peintes à la Chine. *in fol. m. r. dent.*

Ce Volume contient cent feuillets sur lesquels on a peint supérieurement des fleurs & des plantes.

BOTANIQUE.

Introduction à la Botanique.

370 D. Augustini Quirini Rivini introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ, sumptibus Auctoris,* 1690. 3 tom. rel. en un vol. in fol. fig. v. m.

371 Eléments de Botanique, par Pitton Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie royale,* 1694. 3 vol. in 8. fig. m. r.

372 Josephi Pitton Tournefort institutiones rei herbariæ, cum corollario. *Parisiis, e Typograp. regia,* 1700. 3 tom. rel. en 2 vol. in 4. fig. m. r.

373 Plantarum Historiæ universalis Oxoniensis pars secunda, seu herbarum distributio nova, per tabulas cognationis & affinitatis ex libro naturæ observata & detecta, auct. Rob. Morison. *Oxonii, e Th. Sheldoniano,* 1680 & 1715. — Plantarum umbelliferarum distributio nova, per tabulas cognationis & affinitatis ex libro naturæ observata & detecta, auth. Rob. Morison. *Oxonii, e Th. Sheldoniano,* 1672. 3 tom. rel. en 2 vol. in fol. fig. m. viol. dent.

374 Joannis Raii methodus plantarum emendata & aucta. *Londini, Smith,* 1703. in 8. br.

375 Emanuelis Konig regnum vegetabile. *Basileæ, Konig,* 1708. in 4. rel. en cart.

4 - 4 376 Pauli Renealmi specimen historiæ plantarum. *Parisiis*, *Had. Beys*, 1611. in 4. fig. v. m.

44 — 377 Caroli a Linné systema plantarum secundùm classes, ordines, genera, species, &c. ex recensione Jo. Jac. Reichard. *Francofurti*, *Varrentrapp*, 1779. 4 vol. in 8. v. m.

12. 378 Caroli v. Linné genera plantarum eorumque charactéres naturales. *Holmiæ*, *Salvius*, 1764. in 8. br.

14 — 379 Caroli a Linné genera plantarum eorumque charactéres naturales secundùm numerum, figuram omnium partium. *Francofurti*, *Varrentrapp*, 1778. in 8. v. m.

14 - 10 380 Caroli Linnæi Philosophia Botanica, in qua explicantur fundamenta Botanica, &c. *Vindobonæ*, *de Trattnern*. 1770. in 8. fig. v. m.

41 - 19 381 Collection des Plantes usuelles, curieuses & étrangeres, selon les systêmes de Mrs. Tournefort & Linnæus, par M Gautier Dagoty. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1767. in fol. vél.

Figures imprimées en couleurs.

6 — 382 Familles des Plantes, par M. Adanson. *Paris*, *Vincent*, 1763. 2 vol. in 8. fig. v. m.

15 . 19 383 Caracteres des Plantes dictés par M. Vaillant aux Botanophiles, le 6 août 1721, & mercredis suivants. in 8. v. m.

Manuscrit sur papier.

180 — 384 Characteres generum Plantarum quas in itinere ad insulas maris Australis collegerunt, descripserunt, annis 1772 — 1775, Joan. Reinold. Forster & Georg. Forster. *Londini*, *B. White*, 1776. in fol. très-Gr. Pap. fig. m. r.

Les exemplaires tirés sur ce très-Gr. Pap. sont fort rares.

385 Epiſtola quâ characterem plantarum naturalem nec a radicibus nec ab aliis plantarum partibus minùs eſſentialibus, pluribus diſcriminandi capitibus conſtitutis, peti poſſe oſtendit Jo. H. Burckhard. *Helmeſtadii, ex Offic. Weygaudiana*, 1750. in 8. v. m.

Figures coloriées.

386 Gemmæ arborum, diſſertatio a Pet. Lofling. *Upſaliæ*, 1749. in 4. rel. en cart.

387 Prælufio ad publicas herbarum oſtenſiones habita in horto medico Romanæ ſapientiæ anno 1700, a Jo. Bapt. Triumfetti. *Romæ, Hercules*, 1700. in 4. fig. vél.

388 Experimenta & meletemata de plantarum generatione, auct. Jac. Logan. *Lugd. Bat. Haak*, 1739. in 8. fig. v. m.

389 Sponſalia plantarum, diſſertatio a Jo. Guſt. Wahlbom. *Stockholmiæ, L. Salvius*, 1746. in 4. fig. rel. en cart.

390 Illuſtratio Syſtematis ſexualis Linnæi, per Jo. Miller, anglicè & latinè. *Londini, proſtat venalis apud auctorem*, 1777. in fol. maximo, v. éc.

Superbe Ouvrage, dont les figures ſont coloriées avec le plus grand ſoin.

391 Icones Plantarum & Analyſes partium æri inciſæ atque vivis coloribus inſignitæ, adjectis indicibus nominum, figurarum explicationibus & animadverſionibus quas compoſuit D. Caſ. Chriſt. Schmidel, curante & edente Jo. Chriſt. Keller. *Norimbergæ, Chriſt. de Launoy*, 1762. in fol. br. en cart.

392 Dissertatio de plantarum vegetatione, per Kenèl. Dygbæum. *Amstelodami*, *Jod. Pluymert*, 1669. in 12, v. m.

393 The Anatomy of plants, with an idea of a philosophical history of plants, by Nehemjah Grew. *London*, *W. Rawlins*, 1682. in fol. fig. v. f.

394 La Physique des Arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes & de l'économie végétale, par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1758. 2 tom. rel. en 1 vol. in 4. fig. m. bl.

395 Julii Pontederæ Anthologia, sive de floris natura libri tres. *Patavii*, *typis Seminarii*, 1720. in 4. fig. v. f.

396 Discours sur la structure des fleurs, leurs différences & l'usage de leurs parties, par Sébastien Vaillant. *Leide*, *P. Vander-Aa*, 1728. in 4. v. m.

397 Expositio characteristica structuræ florum qui dicuntur compositi, cum fig. ad nat. expressis a Joan. le Francq Van-Berkey. *Lugd. Batav. Van-der-Eyk*, 1760. in 4. gr. pap. br.

398 De natura stirpium libri tres, Joan. Ruellio authore. *Basileæ*, *in Officina Frobeniana*, 1537. in fol. v. f.

399 Macri Floridi de viribus herbarum opusculum. in 8. fig. goth. v. b.

400 Vires plantarum, dissertatio academica, a Frid. Hasselquist. *Upsaliæ*, 1747. in 4. rel. en cart.

401 Casp. Commelin præludia Botanica. *Lugd. Bat. Fred. Haring*, 1703. in 4. fig. v. m.

402 Phil. Frid. Gmelin otia Botanica. *Tubingæ*, *in Officina Bergeriana*, 1760. in 4. v. m.

403 Nic. Jos. Jacquin observationum Botanica-

rum iconibus ab auctore delineatis illustratarum partes IV. *Vindobonæ*, *ex Officina Krausiana*, 1764. in fol. fig. v. f.

404 Nova Plantarum genera, examini submittit Carolus Magnus Dassow. *Holmiæ*, 1747. in 4. rel. en cart. 5-18

405 Nova Plantarum genera, dissertatio Botanica a Leon. Jo. Chenon. *Upsaliæ*, 1751. in 4. relié en cart. 5 –"

406 Index nominum Plantarum universalis, operâ & studio Christiani Mentzelii. *Berolini*, *sumptibus Auctoris*, 1682. in fol. v. b. 11 – 4

407 Jac. Christ. Schaeffers tabulæ Botanicæ. Germanicè. *Regensburg*, 1773. in 4. m. r. 21 - "

Figures coloriées.

408 Bibliotheca Botanica, seu herbariistarum scriptorum promota synodia, Jo. Ant. Bumaldo collectore. *Bononiæ*, *Benatius*, 1657. in 24. m. verd. 4 – 1.

409 Bibliotheca Botanica, a Joan. Franc. Seguierio digesta. *Hagæ Comitum*, *Neaulme*, 1740. iu 4. v. m. 6 – 1.

410 Caroli Linnæi Bibliotheca Botanica, recensens libros plus mille de plantis huc usque editos. *Amstelodami*, *vidua Schouten*, 1751. in 8. v. m. 23. 4

Avec une Table des Matieres manuscrite.

Histoire Générale des Plantes, des Arbres, des Fleurs, &c.

411 Theophrasti Eresii de historia Plantarum Libri decem, gr. & lat. notis & commentariis illustravit Jo. Bodæus a Stapel. Accesserunt Jul. Cæs. Scaligeri & Rob. Constantini annotatio- 24 - 1.

nes in eoſdem libros. *Amſtelodami*, *H. Laurentius*, 1647. in fol. fig. v. f.

412 Pedaci Dioſcoridis Anazarbæi opera, græcè. Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græcè, cum ſcholiis græcis. Curâ Aldi Manutii. *Venetiis*, 1499. in fol. m. r.

Premiere Edition.

On doit trouver à la fin de ce Volume une partie de dix feuillets imprimés ſur deux colonnes, qui portent la ſignature A. Ils contiennent des ſcholies ſur l'Alexipharmaque de Nicandre. Nous donnons la notice de ces dix feuillets, parcequ'ils ſe trouvent après la ſouſcription & qu'ils pourroient manquer ſans que l'on pût s'en appercevoir.

413 Pet. Andreæ Matthioli commentarii in ſex libros Pedaci Dioſcoridis Anazarbæi de medica materia. *Venetiis*, *ex Officina Valgriſiana*, 1565. in fol. fig. v. f. l. r.

Superbe Exemplaire de la plus belle & de la meilleure édition.

414 Hortus ſanitatis : de herbis, plantis, animalibus, &c. nec non de urinis. *Moguntiæ*, *Jac. Meydenbach*, 1491. in fol. goth. m. r.

Premiere Édition très-rare, avec des figures coloriées.

415 Herbarum vivæ icones, per Oth. Brunfelſium. *Argentorati*, *Jo. Schottus*, 1532. in fol. v. m.

416 Herbarum imagines vivæ. *Francofurti*, *Egenolphus*, 1535. in 4. v. f.

417 Le grand Herbier en françois. *Paris*, *Phil. le Noir*. in 4. fig. goth. rel. en peau.

418 De hiſtoria Stirpium commentarii inſignes. Leonharto Fuchſio auctore. *Baſileæ*, *in Officina Iſingriniana*, 1542. in fol. v. br.

Figures coloriées.

419 De historia Stirpium commentarii insignes. Leonharto Fuchsio auctore. *Basileæ, in Officina Isingriniana*, 1542. in fol. reliure antiquée. l. r. 54 - 1.

Figures coloriées.

420 De historia Stirpium commentarii, Leonh. Fuchsio auctore. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1543. in 8. v. m. 6 - 10

421 Remberti Dodonæi Stirpium historiæ Libri XXX. *Antuerpiæ, ex Officina Plantiniana*, 1616. in fol. vélin. fig. 15 - ..

422 Histoire des Plantes, par Rembert Dodoens, trad. en françois par Charles de l'Esclusé. *Anvers, Jean Loë*, 1557. in fol. m. r. 25 - 10

Figures coloriées.

423 Botanicon. Plantarum Historiæ cum earumdem ad vivum artificiosè expressis iconibus, tomi duo, per Ad. Lonicerum. *Francofurti, Egenolphus*, 1565. in fol. v. b. 8 - 1.

424 Historia sive descriptio plantarum omnium, tam domesticarum quàm exoticarum, à Leonardo Thurneissero conscripta. *Berlini, Mich. Hentzske*, 1578. in fol. fig. m. r. 19 - ..

425 De Plantis Libri XVI. Ab Andrea Cæsalpino. *Florentiæ, Marescottus*, 1583. in 4. vélin. 21 - ..

426 Histoire générale des Plantes, trad. du latin de Jacques Dalechamp, par Jean des Moulins. *Lyon, Borde*, 1653. 2 vol. in fol. fig. v. b. 12 - 1.

427 Istoria Botanica di Giacomo Zanoni. *In Bologna, Gios. Longhi*, 1675. in fol. fig. vél. 12 - ..

428 Jac. Zanonii rariorum Stirpium Historia ex parte olim edita, nunc centum plus tabulis ex commentariis Auctoris ab ejusdem nepotibus 31 - ..

ampliata. Opus universum digessit Cajetanus Montius. *Bononiæ*, *Lælius a Vulpe*, 1742, in fol. v. m.

429 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Dodart. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1676. in fol. fig. m. r.

430 Dendrographias, sive Historia naturalis de arboribus, de fruticibus, &c. Libri X. Jo. Jonstonus recensuit. *Francofurti ad Mœnum*, *Heredes Mat. Meriani*, 1662. in fol. fig. v. f.

431 Historia Plantarum species hactenus editas aliasque insuper multas noviter inventas & descriptas complectens, aut. Jo. Raio. *Londini*, *H. Faithorne*, 1686. 3 vol. in fol. Ch. Mag. v. m.

Cet ouvrage est très rare en Grand Papier.

432 Abrahami Muntingii Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum icones, belgicè. *Leyden*, *P. Vander-Aa*, 1696. in fol. m. r.

433 Phytographia curiosa, per Abrah. Muntingium, exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum icones. Collegit & adjecit Franc. Kiggelaer. *Amstelædami*, *R. & Gerh. Westenii*, 1713. in fol. v. m.

434 Matth. de Lobel stirpium illustrationes. *Londini*, *Th. Warren*, 1655. in 4. v. f.

435 Stirpium Sciagraphia & icones, ex musæo Dominici Chabræi, *Coloniæ Allobrogum*, 1666. in fol. fig. v. b.

436 Guerneri Rolfincii de vegetabilibus, plantis suffruticibus, fruticibus, &c. in genere, libri duo. *Jenæ*, *Jo. Bielckius*, 1670. in 4. v. m.

437 Caspari Bauhini Pinax theatri Botanici. *Basileæ*, *Jo. Regis*, 1671. in 4. v. m.

438 Leonardi Plukenetii Opera Botanica. *Londini, sumptibus Authoris*, 1691. 6 vol. in fol. fig. veau b.

439 Mich. Bern. Valentini Historia simplicium reformata, a D. Conr. Beckero latio restituta. Accedit India litterata. *Francofurti ad Mœnum, ex Officina Zunneriana*, 1716. in fol. v. m.

440 Phytantoza iconographia, sive conspectus aliquot millium, tam indigenarum, quàm exoticarum, a Jo. Weinmanno collectarum plantarum, cum explicationibus Jo. Georg. Nic. Dieterici. (Germanicè & latinè.) *Ratisbonæ, Hieron. Lenzius*, 1737. 4 *vol. in fol. Ch. Mag. veau écaille.*

Figures coloriées.

441 Jo. Hieron. Kniphofii Botanica in originali; seu herbarium vivum, in quo plantarum tum indigenarum, tum exoticarum, peculiari quâdam operosâque enchiresi atramento impressorio ductorum nominibusque suis ad methodum Linnæi & Ludwigii insignitarum elegantissima ectypa exhibentur; operâ & studio Jo. Godefr. Trampe. *Halæ Magdeburgicæ*, 1758. 4 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

442 Thesaurus rei herbariæ hortensisque universalis, exhibens figuras florum, herbarum, &c. nativis coloribus depictas, germanicè & latinè *Apud Georg. Wolfgangi Knorrii Hæredes*, 1770. 3 vol. in fol. m. r.

Histoire particuliere des Plantes, des Arbres, &c.

443 Hortus medicus & philosophicus: in quo plurimarum stirpium descriptiones continen-

tur, auctore Joac. Camerario. Item Sylva Hercynia, à Joanne Thalio. *Francofurti ad Moenum*, 1588. in 4. fig. m. r.

444 ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟC, sive plantarum aliquot Historia, Fabio Columna auctore. *Neapoli, Jo. Jac. Carlinus*, 1592. in 4. fig. m. r.

445 Fabii Columnæ Lyncei minùs cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙC. Item de Aquatilibus aliisque nonnullis animalibus Libellus. *Romæ, Jac. Mascardus*, 1616. == Ejusdem Fabri Columnæ Purpura. *Romæ, Jac. Mascardus*, 1616. in 4. fig. m. r.

446 Fabii Columnæ Lincei opusculum de Purpura, cum annotationibus Jo. Dan. Majoris. *Kiliæ, Joach. Reumannus*, 1674. in 4. fig. m. r.

447 Caroli Clusii rariorum plantarum Historia. *Antuerpiæ, ex Officina Plantiniana*, 1601. in fol. fig. m. r. l. reg.

448 Caroli Clusii exoticorum Libri X, quibus animalium, plantarum, &c. historiæ describuntur: item Pet. Bellonii observationes, eodem Clusio interprete. *Antuerpiæ, ex Officina Plantiniana*, 1605. in fol. fig. m. r.

449 Car. Clusii curæ posteriores, seu plurimarum non ante cognitarum aut descriptarum stirpium, &c. novæ Descriptiones. *In Officina Plantiniana*, 1611. in 4. fig. vél.

450 Ans. Boetii de Boot florum, herbarum ac fructuum selectiorum icones, & vires pleræque hactenus ignotæ, ex bibliotheca Olivarii Vredii. *Brugis Flandrorum, Kerchovii*, 1640. in 4. obl. br.

451 Jacobi Breynii exoticarum aliarumque minùs cognitarum plantarum centuria prima,

cum figuris æneis summo studio elaboratis. *Gedani, sumptibus Auctoris*, 1678. in fol. v. b.

452 Jo. Martyn Historia plantarum rariorum. *Londini, Rich. Reily*, 1728. in fol. br. en cart. 124 - ".

Figures coloriées.

453 A curious Herbal, containing five hundred cuts of the most useful plants, engraved, &c. by Elisabeth Blackwell. *London, Sam. Harding*, 1737. 2 vol. in fol. v. b. 142.

Figures coloriées.
Le Frontispice du Tome I. manque.

454 A curious Herbal, containing five hundred cuts of the most useful plants, engraved, &c. by Elisabeth Blackwell. *London, Jo. Nourse*, 1739. 2 vol. in fol. m. r. 60 - ".

455 Trois cents dix-neuf plantes gravées par ordre du Roi, par Nicolas Robert, Ab. Bosse, & Louis de Chatillon, d'après le recueil des Miniatures conservées dans le Cabinet des Estampes à la Bibliotheque du Roi. 2 vol. in fol. gr. pap. m. r. 510 - ".

456 Recueil de plantes coloriées. Elles sont au nombre de 24. in fol. en feuilles. 18 - 12.

457 Plantes, Fleurs & Champignons peintes à gouache, sur 61 feuilles de papier de format grand in fol. 41 - ".

458 Plantes peintes à gouache, par Cl. Aubriet. in fol. m. r. 1200 - ".

Ce Recueil, qui est très précieux, contient 30 plantes peintes d'après nature, sur vélin. Chaque feuillet est entouré d'un filet d'or; le nom de chaque plante est écrit en rouge. Outre le mérite de la beauté & de la perfection, les ouvrages de Claude Aubriet, Peintre de Plantes, de Fleurs, &c.

en miniature & Dessinateur du Jardin du Roi, sont très-rares, parceque la plus grande partie de ses ouvrages ont été faits pour le Roi, & qu'ils sont déposés dans le magnifique Recueil d'Histoire Naturelle peint en miniature, qui est conservé dans le Cabinet des Estampes à la Bibliotheque du Roi. Les Numéros 459, 663 & 875 de ce Catalogue, ont été peints par ce célebre Artiste. Ils viennent de la Vente des Livres rares de M. le Duc de la Valliere; celui-ci, qui y étoit annoncé au nº 1544, a été acheté 1100 livres.

459. Recueil de Plantes dessinées & peintes par Cl. Aubriet & Mlle. Magd. Basseporte. in fol. m. r.

Ce Recueil, qui est aussi précieux que le précédent, contient 106 feuillets de papier, sur plusieurs desquels différentes plantes sont dessinées & lavées, & d'autres sont peintes. Il y en a dix qui portent le nom de Mlle. Basseporte. Ce volume, qui étoit annoncé dans le Catalogue des Livres rares, &c. de M. le Duc de la Valliere, nº. 1545, a été acheté 660 liv. à cette vente.

460. Historia Botanica practica, seu plantarum quæ ad usum Medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio & virtutes, &c. opus J. Bapt. Morandi. *Mediolani, Pet. Fr. Malatesta*, 1744. in fol. m. r.

Figures coloriées.

461. Ectypa vegetabilium usibus medicis præcipuè destinatorum, ad naturæ similitudinem expressa. Moderante D. Christ. Gottlieb Ludwig. *Halæ Magdeburgicæ, J. Got. Trampius*, 1760. in fol. m. r.

Figures coloriées.

462. La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des Plantes d'usage dans la Médecine, dans les aliments & dans les Arts,

exécutée & publiée par les sieur & dame Regnault. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1774. 2 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

463. Démonstrations élémentaires de Botanique, à l'usage de l'Ecole Vétérinaire. *Lyon*, *J. M. Bruyset*, 1766. 3 vol. in 8. Gr. Pap. v. m. 40 – 4.

464. Agrostographia, sive graminum, juncorum, cyperorum, iisque affinium Historia, auct. Joanne Scheuchzero. *Tiguri*, *sumptibus Bodmerianis*, 1719. in 4. fig. v. m. 15 – 5.

465. Jo. Christ. Dan. Schrebers Historia Graminum. *Lipsiæ*, *S. L. Crusius*, 1769. in fol. v. éc. en allemand. 65 – ..

Figures coloriées.

466. Historia fucorum, auctore Samuel Gottlieb Gmelin. *Petropoli*, *ex Typographia Academiæ scientiarum*, 1768. in 4. fig. v. m. 38 – 10

467. Pet. Laurembergii apparatus plantarius, de plantis bulbosis & de plantis tuberosis. *Francofurti*, *Merianus*, 1632. in 4. fig. m. cit. 9 – 4.

468. Plantæ hybridæ, Dissertatio Academica a Jo. Haartman. *Upsaliæ*, 1751. in 4. fig. rel. en cart. 8 – 10

469. Specimen Botanicum de Geraniis, eruditorum examini subjicit Nic. Laur. Burmannus. *Lugd. Bat. Th. Haak*, 1759. in 4. fig. v. m. 33 – 19

470. Conr. Gesneri, de raris & admirandis herbis, quæ sive quòd noctu luceant, sive alias ob causas lunariæ nominantur, commentariolus. *Tiguri*, *And. Gesnerus*. in 4. fig. v. m. 6 – 19

471. Histoire admirable des plantes & herbes 4 – 4.

emerveillables & miraculeuses en nature, &c. par Claude Duret. *Paris*, *Buon*, 1605. in 8. fig. vél.

472. Dissertatio Botanica, quâ plantæ Martino-Burserianæ explicantur, a Rol. Martin. *Upsaliæ*, 1745. in 4. rel. en cart.

473. Joan. Fabri de Nardo & Epithymo adversùs Jos. Scaligerum disputatio. Quâ plantarum istarum vera descriptio continetur. *Romæ*, *G. Facciottus*, 1607. in 4. v. m.

474. Historia absinthii umbelliferi Nicolai Clavenæ. *Venetiis*, *E. Denchinus*, 1610. in 4. fig. v. m.

475. Tabacologia : hoc est tabaci, seu Nicotianæ descriptio. Per Jo. Neandrum. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius*, 1626. in 4. fig. v. b.

476. Jo. Chrysostomi Magneni exercitationes de Tabaco. *Ticini Regii*, *Magrius*, 1648. in 4. vél.

477. De vera antiquorum herba Britannica. Auth. Abrahamo Muntingio. *Amstelodami*, *H. Sweerts*, 1681. in 4. fig. v. m.

478. Ab. Munting dissertatio historico-medica de vera herba Britannica. Adjuncta est ejusdem aloidarum historia. *Amstelodami*, *Jo. Wolters*, 1698. in 4. fig. v. m.

479. Aloidarium, sive aloes mucronato folio Americanæ majoris, aliarumque ejus speciei historia. Auctore Ab. Muntingio, 1680. in 4. fig. v. m.

480. Polycresta herba veronica, ad botanices, philosophiæ juxta & medicæ cynosuram elaborata. A Joanne Franco. *Ulmæ*, *Gassenmayerus*, 1690. == Ejusdem veronica Theezans. *Lipsiæ*, *Pfotenhaverus*. in 12. v. b.

481. Traité de l'Adianton, ou Cheveu de Vénus, contenant la description & les diverses préparations galéniques & spagyriques de cette plante, par P. Formi. *Montpellier, P. du Buisson*, 1644. in 8. fig. v. f.

482. Strychnomania explicans Strychni manici antiquorum, vel solani furiosi recensiorum, historiæ monumentum, &c. Auct. Jo. M. Fabro. *Augustæ Vindelicorum, Th. Gæbelius*, 1677. in 4. fig. m. cit.

483. Diatribe botanico-medica de Belladona sive solano furioso, auct. Christ. Conrado Sicelio. *Jenæ, H. C. Crokerus*, 1724. in 12. v. m.

484. Christ. Fr. Paullini nucis muschatæ curiosa descriptio. *Francofurti, Jo. Christ. Stosselius*, 1704. 2 vol. in 8. fig. v. m.

485 Crocologia, seu curiosa croci regis vegetabilium enucleatio, congesta à Jo. Ferd. Hertodt. *Jenæ, Trescherus*, 1671. in 8. fig. vél.

486. Le Safran de la Rochefoucauld. *Poitiers, Eng. de Marnef*, 1568. in 4. v. m.

487. Jo. Philip. Breynii, Historia Naturalis cocci radicum tinctorii, quod Polonicum vulgò audit. cum figuris coloribus nativis pictis. *Gedani, sumptibus auctoris*, 1731. in 4. v. m.

488. Joh. Ellis de Dionæa muscipula, planta irritabili nuper detecta, epistola. *Erlangen, W. Walthers*, 1771. in 4. v. m.

Avec la figure de la plante coloriée.

489 Dissertatio Botanica de Betula nana, à Laur. Mag. Klase. *Stockholmiæ*, 1743. in 4. fig. rel. en cart.

490 Dissertatio Botanica de Peloria, à Dan. Rudberg. *Upsaliæ*, 1744. in 4. rel. en cart.

491 Differtatio Botanica de Anandria, a Erl. Z. Turfen. *Upfaliæ*, 1745. in 4. fig. rel. en cart.

492 Differtatio Botanica de Paffiflora, à Jo. Guft. Hallman. *Holmiæ*, *Laur. Salvius*, 1745. in 4. rel. en cart.

493 Specimen academicum, quo Euphorbia ejufque hiftoria naturalis & medica exhibetur, a Jo. Wiman. *Upfaliæ*, *Hojer*, 1752. in 4. rel. en cart.

494 Silva: or, a Difcourfe of Foreft-Trees, by G. Evelyn. *London*, *J. Walthoe*, 1729. in fol. v. b.

495 Tractatus de arboribus coniferis & pice conficienda, Auct. Jo. Conr. axtio. *Jenæ*, *Bielkius*, 1679. in 12. fig. v. f.

496 Traité des arbres réfineux conifères, trad. de l'Anglois de Miller par M. le Baron de Tfchudi. *Metz*, *Collignon*, 1768. in 8. v. m.

497 De varia Quercûs hiftoria. Acceffit Pilati Montis defcriptio, auct. Jo. du Choul. *Lugd.* *G. Rovillius*, 1555. in 8. fig. m. r.

498 D. Chrift. Jac. Trew Cedrorum Libani Hiftoria eorumque character Botanicus cum illo loricis, abietis, pinique comparatus. *Norimbergæ*, *W. Schwarzkopfius*, 1757. in 4. fig. br.

499 Difputatio Botanico-Medica, quâ ficus ejufque Hiftoria naturalis & medica exhibetur, a Carn. Hegardt. *Upfaliæ*, 1744. in 4. rel. en cart.

500 Anatomia Sambuci, auct. Martino Blochwitio. *Leipfiæ*, *Grofius*, 1631. in 12. vél.

501 H. Joan. Nepom. Crantz de duabus draconis arboribus Botanicorum, cum figuris æneis partium fructificationis, duorumque novorum generum conftitutione. *Viennæ*, *Jo. Paulus Kraus*, 1768. in 4. m. cit.

502 Mich. Frid. Lochneri Nerium, sive Rhododaphne veterum & recentiorum, quâ Nerei & Nereidum mythologia, Amyci Laurus, &c. explicantur. *Norimbergæ*, *Hæredes Jo. Hoffmanni*, 1716. == Ejusdem Lochneri commentatio de Ananasa, sive nuce pinea Indica, vulgò Pinhas. in 4. fig. m. r. 13.

503 Icones lignorum exoticorum & nostratium Germanicorum, ex arboribus, arbusculis & fruticibus varii generis collectorum. Germanicè & latinè. *Nurnberg*, *Seeligman*, 1773. in 4. m. r. 48-19.

Figures coloriées.

504 Lignum colubrinum leviter delineatum a Jo. And. Darelio. *Upsaliæ*, 1749. in 4. rel. en cart. 4-1.

505 Balsami, Opobalsami, &c. cum suo cortice explanatio. Auctore Mat. de l'Obel. *Londini*, *Hartfield*, 1598. in 4. fig. v. f. 5-".

506 Florilegium amplissimum & selectissimum. Auctore Emanuele Sweertio. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius*, 1620. in fol. m. r. 13.

507 Florilegium amplissimum & selectissimum. Auctore Emanuele Sweertio. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius*, 1631. in fol. v. m. 18-".

Figures coloriées.

508 Florilegium renovatum & auctum. *Francofurti*, *Matt. Merianus*, 1641. in fol. fig. v. b. 5-5.

509 Flora œconomica, dissertatio ab Elia Aspeling. *Upsaliæ*, 1748. in 4. rel. en cart. 3-19.

Histoire Naturelle particuliere des Plantes, des Arbres, &c. de différents Pays.

510 Icones & descriptiones rariorum plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ & Italiæ. Auctore Paulo Boccone. *E Theatro Skeldoniano*, 1674. in 4. fig. v. b.

511 Plantæ per Galliam, Hispaniam & Italiam observatæ, Iconibus æneis exhibitæ a R. P. Jac. Barreliero, opus posthumum editum curâ Ant. de Jussieu. *Parisiis*, *Steph. Ganeau*, 1714. in fol. Ch. Mag. m. r.

512 Istoria delle Piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma di Gian-Girol. Zannichelli. *In Venezia*, *Ant. Bartoli*, 1735. in fol. fig. v. f.

513 Plantæ Veronenses, seu stirpium quæ in agro Veronensi reperiuntur methodica Synopsis. Auct. Jo. Fr. Seguierio. *Veronæ*, *Typis Seminarii*, 1745. 2 vol. in 8. fig. v. m.

514 Plantæ seu Simplicia, quæ in Baldo monte, & in via ab Verona ad Baldum reperiuntur, a nullo ante sunt observatæ. A Jo. Pone. *Basileæ*, *Laz. Zetznerus*, 1608. in 4. fig. m. cit.

515 Histoire des Plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage en Médecine, par Pitton Tournefort. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1698. in 12. v. b.

516 Botanicon Parisiense, ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, par Sébastien Vaillant; enrichi de plus de 300 figures, dessinées par Cl. Aubriet. *Leide*, *J. & Herm. Verbeck*, 1727. in fol. Gr. Pap. v. m.

517 Sébast. Vaillant Botanicon Parisiense. *Lugd. Bat.* 1743. in 8. vél. 21-4

Cum notis manuscriptis.

518 Traité des arbres & arbustes qui se cultivent en France en pleine terre, par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1755. 2 vol. in 4. fig. mar. bl. 136-

519 Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix, par Garidel. *Paris*, *Ch. Osmont*, 1723. in fol. fig. v. b. 24-2.

520 Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum posthuma, operâ & studio Jo. Christ. Hermanni. *Argentorati*, *Jo. Dan. Dulseckerus*, 1742. in 4. fig. v. m. 9-1.

521 Alb. Haller Flora Jenensis Henr. Bern. Ruppii, ex posthumis Auctoris schedis & propriis observationibus aucta & emendata. *Jenæ*, *Ch. H. Cunon*, 1745. in 12. fig. v. m. 4-

522 Car. Aug. de Bergen Flora Francofurtana methodo facili elaborata. *Francofurti ad Viadrum*, *Jo. Christ. Kleyb*, 1750. in 12. v. m. 3. 1.

523 Jo. Dan. Leers Flora Herbornensis, exhibens plantas circa Herbornam Nassoviorum crescentes. *Herbornæ Nassoviorum*, *sumptibus Auctoris*, 1775. in 8. fig. v. m. 9-19

524 Henr. Joa. Nepom. Crantz stirpium Austriacarum fasciculi sex. *Viennæ*, *Jo. Paul. Kraus*, 1769. 2 vol. in 4. fig. v. f. 45-

525 Jo. Ant. Scopoli Flora Carniolica. *Viennæ Austriæ*, *Jo. P. Kraus*, 1772. 2 vol. in 8. fig. v. m. 27-

526 Jo. Christ. Wulff Flora Borussica. *Regiomonti*, *Zeisius*, 1765. in 8. fig. v. m. 4-4.

527 Flora Pomerano-Rugica, exhibens plantas per 4-12.

4 - double — 7.10

46. double — 26-1.

Pomeraniam, &c. methodo Linnæanâ secundùm systema sexuale digestas. Auct. Christ. Ehren. Weigel. *Berolini*, *Lange*, 1769. in 8. v. m.

528 Traité des arbres, arbrisseaux & arbustes de nos forêts, par C. C. Oelhafen. *Nuremberg*, *Ad. W. Winterschmidt*, 1775. in 4. v. éc.

Figures coloriées.

529 Alberti V. Haller Historia stirpium indigenarum Helvetiæ. *Bernæ*, *Societas Typographica*, 1768. 2 vol. in fol. fig. v. m.

530 Nomenclator ex Historia plantarum indigenarum Helvetiæ excerptus, auctore Alb. Von Haller. *Bernæ*, *Societas Typographica*, 1769. in 8. v. m.

531 Histoire des Plantes vénéneuses de la Suisse, par P. R. Vicat. *Yverdon*, *Société Typographique*, 1776. in 8. v. m.

532 Pauli Hermanni Paradisus Batavus, seu descriptio rariorum plantarum. *Lugd. Bat. Pet. Vander-Aa*, 1705. in 4. fig. v. b.

533 Plantarum tum patriarum, tum exoticarum, in Walachria, Zeelandiæ insula nascentium, synonymia. Auth. Casp. Pilleterio. *Middelburgi*, *R. Schilders*, 1610. in 8. v. m.

534 Caroli Clusii rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia. *Antuerpiæ*, *Christ. Plantinus*, 1576. in 8. fig. v. m.

535 Car. Clusii rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia. *Antuerpiæ*, *Christ. Plantin*, 1576. in 8. v. b.

Figures coloriées.

536 Viridarium Lusitanum, per Gabr. Grisley. *Ulyssipone*, *Ant. Craesbeeck*. in 8. v. m.

537 Botanologia, the english herbal: or hiſtory of plants, by Will. Salmon. *London*, *Dawks*, 1610. in fol. fig. v. b. 16-10

538 Floræ Danicæ iconum faſciculi. 1761. 4 vol. in fol. m. r. 625. 1.

Figures coloriées.

539 Jo. Ern. Gunneri Flora Norvegica, obſervationibus præſertim œconomicis Panoſque Norvegici locupletata. *Nidrofiæ*, *typis Vindingianis*, 1766. in fol. fig. m. cit. 50-1.

540 Pan Suecicus, diſſertatio a Nic. L. Heſſelgren. *Upſaliæ*, 1749. in 4. rel. en cart. 3-19

541 Plantæ eſculentæ patriæ, diſſertatio à Jo. Hiorth. *Upſaliæ*, *Hojer*, 1752. in 4. rel. en cart. 3-19

542 Stirpium rariorum in imperio Rutheno ſponte provenientium icones & deſcriptiones collectæ ab Joanne Ammano. *Petropoli*, *ex Typographia Academiæ Scientiarum*, 1739. in 4. fig. m. r. 14-10.

543 Flora Ingrica, ex ſchedis Steph. Kraſcheninnikow confecta, & propriis obſervationibus aucta à Davide de Gorter. *Petropoli*, *typis Academiæ Scientiarum*, 1761. in 8. fig. v. m. 7. 4.

544 Flora Sibirica, ſive Hiſtoria plantarum Sibiriæ. Auctore Jo. Georg. Gmelin. *Petropoli*, *ex Typographia Academiæ Scientiarum*, 1747. 4 vol. in 4. fig. v. m. 74. 19.

545 Exotic Botany illuſtrated, in thirty-five figures of elegant Chineſe and American ſchrubs and plants, many of them new, by John Hill. *London*, *printed for the Author*, 1772. in fol. v. éc. 36-1.

546 A Decade of curious and elegant trees and plants: drawn after ſpecimens received from 67-..

[illegible] by John Hill. London, [illegible]

[illegible]

[illegible] medica- [illegible] Historia. [illegible] ex Officina [illegible]

[illegible] Centuriæ V. [illegible] & in [illegible] Fe- [illegible] 1728. [illegible]

[illegible] Herbariorum Am- [illegible] & studio [illegible]

[illegible] exa- [illegible]

[illegible] pla- [illegible] omnibus ad [illegible]

[illegible] illustra- [illegible]

[illegible] Zeylanicum [illegible] a [illegible] Zeylanica [illegible] & [illegible] Amstelaedami [illegible] 1747. [illegible]

[illegible] Caroli Linnæi Flora Zeylanica [illegible] Salvius, 1747. [illegible]

555 Hortus Indicus Malabaricus, continens regni Malabarici omnis generis plantas rariores, &c. *Amſtelodami*, *Jo. Van Someren*, 1678. 4 vol. in fol. fig. v. b. 28 -

556 Hortus Indicus Malabaricus, continens regni Malabarici omnis generis plantas rariores, additâ inſuper accuratâ earundem deſcriptione, &c. adornatus per H. Van Rheede, Van Draakenſtein, & Joan. Caſearium. notas adauxit Arn. Syen. *Amſtelodami*, *Jo. Van Someren*, 1678. 12 vol. in fol. fig. v. b. 1061

557 Flora Malabarica, ſive horti Malabarici Catalogus exhibens, ſtudio Caſp. Commelin. *Lugd. Bat. Fred. Haaringh*, 1696. in fol. br.

558 Deſcriptiones Plantarum ex capite Bonæ Spei, cum differentiis ſpecificis, nominibus, &c. Auct. Pet. Jona Bergio. *Stockholmiæ*, *L. Salvius*, 1767. in 8. fig. v. m. 12.19

559 Deſcription des Plantes de l'Amérique, avec leurs figures, par le P. Charles Plumier. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1693. in fol. v. m. 44.19

560 Deſcription des Plantes de l'Amérique, avec leurs figures, par le P. Charles Plumier. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1693. in fol. v. m. 72.15

Figures coloriées.

561 Nova Plantarum Americanarum genera, Auctore P. Car. Plumier. *Pariſiis*, *Jo. Boudot*, 1703. in 4. fig. v. m. 12.5

562 Filicetum Americanum, ſeu filicum, polypodiorum, adiantorum, &c. in America naſcentium icones. Auctore P. Carolo Plumier. *Pariſiis*, *e Typographia regia*, 1703. in fol. m. r. 100 -

563 Traité des Fougeres de l'Amérique, par le 30

P. Charles Plumier. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1705. in fol. fig. v. m.

564 Nic. Josephi Jacquin selectarum stirpium Americanarum Historia. *Vindobonæ*, *ex Officina Krausiana*, 1763. 2 vol. in fol. fig. v. f.

565 Description des Plantes Médicinales usitées dans l'Amérique méridionale, principalement dans les Royaumes du Pérou & du Chily, par le P. Louis Feuillée. *Nuremberg*, *J. M. Seligmann*, 1756. 2 tom. en 1 vol. in 4. m. r. en allemand.

Figures coloriées.

566 Histoire des Plantes de la Guiane Françoise, rangées suivant la méthode sexuelle, par M. Fusée Aublet. *Paris*, *P. Fr. Didot jeune*, 1775. 4 vol. in 4. gr. pap. fig. m. r.

567 Catalogus Plantarum quæ in insula Jamaïca sponte proveniunt. Auctore Hans Sloane. *Londini*, *D. Brown*, 1696. in 8. m. r. dent.

568 Flora Virginica, exhibens plantas quas Jo. Claytonus in Virginia crescentes observavit, collegit & obtulit Jo. Fred. Gronovio, cujus studio & operâ descriptæ & in ordinem sexualem systematicum redactæ sistuntur. *Lugd. Bat.* 176.. in 4. v. f.

569 Jac. Cornuti Canadensium Plantarum, aliarumque nondum editarum Historia. *Parisiis*, *le Moyne*, 1635. in 4. fig. vel.

Histoire des Champignons & des Mousses.

570 Lud. Ferdinandi Marsilii dissertatio de generatione Fungorum, unà cum dissertatione de Plinianæ villæ ruderibus atque Ostiensis littoris incremento. *Romæ*, *Fr. Gonzaga*, 1714. in fol. fig. m. r.

571 Fungorum agri Ariminenſis Hiſtoria, a Jo. Ant. Battarra. *Faventiæ, Typis Ballantianis*, 1755. in 4. fig. vél.

572 Jacobi Chriſt. Schaeffer Fungorum qui in Bavaria & Palatinatu circa Ratisbonam naſcuntur icones nativis coloribus expreſſæ. *Ratisbonæ*, 1772. 4 tom. rel. en 2 vol. in 4. m. r.

573 Hiſtoria Muſcorum in qua circiter ſexcentæ ſpecies veteres & novæ ad ſua genera relatæ deſcribuntur & iconibus genuinis illuſtrantur, operâ Jo. Jac. Dillenii. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1741. 2 vol. in 4.

Liber eximiæ raritatis, cujus ducenta quinquaginta exemplaria impreſſa ſunt.

574 Hiſtoria Muſcorum : a general Hiſtory of land and water, &c. moſes and corals, &c. by John Jac. Dillenius. *London, J. Millan*, 1768. in 4. fig. v. m.

575 De Phaſco obſervationes quibus hoc genus Muſcorum vindicatur atque illuſtratur. Auctore Jo. Chriſt. Dan. Schrebero. *Lipſiæ, S. L. Cruſius*, 1770. in 4. fig. v. m.

576 F. E. Bruckmanni centuriæ ſecundæ Epiſtola itineraria I. de Muſcis nondum deſcriptis, &c. in 4. fig. v. b.

577 Nat. Joſ. de Necker Phyſiologia Muſcorum per examen analyticum. *Manhemii, Schwan*, 1774. in 8. fig. v. m.

578 Semina Muſcorum detecta a Pet. J. Bergio. *Upſaliæ*, 1750. == Diſſertatio Botanica ſiſtens Splachnum, publicæ cenſuræ ſubjicit Laur. Montin. *Stockholmiæ, L. Salvius*, 1750. in 4. fig. rel. en cart.

[illegible] publics & [illegible].

[illegible] Romanus [illegible] Tournefortianum [illegible] Bonelli. *Romæ, [illegible]*, [illegible] in [illegible].

[illegible]

580 [illegible] quarundam Plantarum, [illegible] Romæ in horto Farnesiano. [illegible] auctore. *Romæ, [illegible]*, [illegible] in fol. fig. vél.

581 [illegible] Plantarum [illegible], auctore [illegible] *[illegible]*, 1723. in [illegible]

582 [illegible] Plantarum [illegible], continuatum [illegible] Tozzettio. *[illegible], 3. [illegible]* [illegible] in fol. fig. v. m.

583 [illegible] des Plantes [illegible], par [illegible] Brosse. *Paris*, [illegible] in 4. v. [illegible]

584 [illegible] à Paris, représentées [illegible] nouvelle pratique de [illegible], [illegible] & exécutée par Joseph [illegible] de la Hire. *[illegible] feuille in fol. [illegible]*

585 [illegible] Hortus [illegible] Monspeliensis, sistens plantas [illegible] indigenas, [illegible] exoticas ad genera relatas. *[illegible], [illegible] de Tournes*, 1762. 2 vol. in 8. v. m.

586 Hortus Eystettensis, sive diligens & accurata omnium Plantarum, Florum, &c. quæ in ce-

leberrimis viridariis arcem episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum repræsentatio, operâ Basilii Besleri. 1613. 2 vol. in fol. v. f.

Exemplaire complet & très-précieux, dont les figures sont supérieurement bien coloriées.

587 Hortus Botanicus Vindobonensis, seu Plantarum rariorum quæ in horto Botanico Vindobonensi coluntur, icones coloratæ & succinctæ descriptiones, curâ & sumptibus Nic. Jos. Jacquin. *Vindobonæ*; *Leop. Joan. Kaliwoda*, 1770. 3 vol. in fol. br. en cart. dos de m. r.

588 Floræ Austriacæ, sive Plantarum selectarum in Austriæ Archiducatu sponte crescentium icones coloratæ, & descriptionibus ac synonymis illustratæ, operâ & sumptibus Nic. Jos. Jacquin. *Viennæ Austriæ*, *Leop. Jo. Kaliwoda*, 1773. 5 vol. in fol. br. en cart. dos de m. r.

589 Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, quas magnis sumptibus collegit Christ. Jac. Trew, in æs incisas vivisque coloribus pictas in publicum edidit Jo. Mich. Seligmann. Germanicè & latinè. *Nurembergæ*, 1768. in fol. m. r.

590 Pomona Franconica. Description des arbres fruitiers les plus connus & les plus estimés en Europe, qui se cultivent au Jardin de la Cour de Wurzbourg, par Jean Mayer. *Nuremberg*, *Ad. Wol. Winterschmidt*, 1776. 2 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

591 Horti Beaumontiani exoticarum Plantarum Catalogus. *Hagæ-Comitis*, 1690. in 8. vél.

592 Horti medici Amstelodamensis rariorum tam Orientalis, quàm Occidentalis Indiæ, aliarumque peregrinarum Plantarum descriptio & icones. Auctore Joan. Commelino. *Amstelodami*, *J. Blaeu*, 1697. 2 vol. in fol. fig. m. r.

593 Caspari Commelin Horti Amstelodamensis Plantæ rariores exoticæ. *Lugd. Bat. Fred. Haringh*, 1706. in 4. fig. v. m.

594 Catalogus Plantarum, tum exoticarum tum domesticarum, quæ in hortis haud procul a Londino sitis in venditionem propagantur. *Londini*, 1730. in fol. rel. en cart.

Figures coloriées.

595 Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum quas in horto suo Elthami coluit Jacobus Sherard. Auctore Jo. Jac. Dillenio. *Londini*, *sumptibus Auctoris*, 1732. in fol. fig. m. r.

596 Hortus Cliffortianus Plantas exhibens quas in hortis coluit Georgius Clifford. Auctore Carolo Linnæo. *Amsteladami*, 1737. in fol. fig. v. f.

597 Plantæ selectæ, quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis curiosorum nutrita manu artificiosâ doctâque pinxit G. Dion. Ehret. notis illustravit Christ. Jac. Trew. & vivis coloribus repræsentavit J. Jac. Haid. 1750. in fol. m. r.

100 Planches.

598 Hortus Upsaliensis, publicæ disquisitioni subjicit Sam. Naucler. *Upsaliæ*, 1745. in 4. fig. rel. en cart.

599 Caroli a Linné Plantarum rariorum horti Upsaliensis fasciculus primus. *Lipsiæ*, *Crusius*, 1767. in fol. fig. en feuilles.

Histoire naturelle des Animaux. Histoire naturelle générale des Animaux.

600 Dictionnaire raisonné & universel des animaux (par M. de la Chenaye des Bois). *Paris, Cl. J. B. Bauche*, 1759. 4 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

601 Emanuelis Konig regnum animale. *Coloniæ Munatianæ, Konig*, 1698. in 4. rel. en cart.

602 Gualteri Charletoni exercitationes de differentiis & nominibus animalium, &c. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1677. in fol. fig. v. éc.

603 Gualteri Charletoni exercitationes de differentiis & nominibus animalium, quibus accedunt mantissa anatomica, &c. *Oxoniæ, e Th. Sheldon.* 1677. in fol. fig. Ch. Mag. rel. en cart.

604 Observations physiques & morales sur l'instinct des animaux, leur industrie & leurs mœurs, par H. Sam. Reimar. trad. de l'allem. *Amsterdam, Changuion*, 1770. 2 vol. in 12. m. r.

605 Jo. Pet. Martely libri de natura animalium, in quibus explanatur Aristotelis Philosophia de animalibus. *Parisiis, Rocolet*, 1638. in 4. rel. en cart.

606 Æliani de natura animalium libri XVII, græcè & latinè, cum notis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Londini, Bowyer*, 1744. 2 vol. in 4. v. m.

607 Phile de animalium proprietate, græcè & latinè, edente Cornelio de Paw. *Trajecti ad Rhenum, Stouw*, 1730. in 4. v. f.

608 Phile de animalium proprietate, gr. & lat. cum notis Jo. Corn. de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1730. in 4. Ch. Mag. m. r.

609 Conradi Gesneri Historiæ animalium Libri IV. *Tiguri*, *Christ. Froschoverus*, 1551. 4 vol. in fol. m. bl.

Figures coloriées.

610 Ulyssis Aldrovandi Opera omnia. 13 vol. in fol. fig. m. r. scilicet : = Ornithologiæ, hoc est de Avibus Historiæ Libri XX. *Bononiæ*, *Franc. de Franciscis*, 1599. 1600. 1603. 3 vol. = De Animalibus insectis Libri septem, cum singulorum iconibus ad vivum expressis. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Bellagamba*, 1602. 1 vol. = De reliquis Animalibus exanguibus Libri IV, post mortem ejus editi : nempe, de Mollibus, Crustaceis, Testaceis, &c. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Bellagamba*, 1606. 1 vol. = De Piscibus Libri V, & de Cetis liber unus. Jo. Corn. Uterverius collegit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Jo. B. Bellagamba*, 1613. 1 vol. = De Quadrupedibus Solidipedibus volumen integrum. Jo. Corn. Uterverius collegit & recensuit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Vict. Benatius*, 1616. 1 vol. = Quadrupedum omnium bisulcorum Historia. Jo. Corn. Uterverius colligere incœpit, Th. Dempsterus perfectè absolvit, H. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Sebast. Bonhommius*, 1621. 1 vol. = De Quadrupedibus digitatis viviparis Libri tres, & de Quadrupedibus digitatis oviparis Libri duo. Barth. Ambrosinus collegit. *Bononiæ*, *Nic. Tebaldinus*, 163-. 1 vol. = Serpentum & Draconum Historiæ libri duo. Barth. Ambrosinus summo labore opus concinnavit. *Bononiæ*, *Cl. Ferronius*, 1640. 1

vol. = Monſtrorum Hiſtoria, cum Paralipomenis Hiſtoriæ omnium animalium. Barth. Ambroſinus volumen compoſuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiæ, Nic. Tebaldinus*, 1642. 1 vol. = Muſæum Metallicum in libros IV. diſtributum. Barth. Ambroſinus labore & ſtudio compoſuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiæ, Jo. Bapt. Ferronius*, 1648. 1 vol. =Dendrologiæ Naturalis, ſcilicet Arborum Hiſtoriæ libri duo. Ovidius Montalbanus opus ſummo labore collegit, digeſſit, concinnavit, Hieron. Bernia in lucem editum dicavit. *Bononiæ, Jo. Bapt. Ferronius*, 1668. 1 vol.

Collection précieuſe des Ouvrages d'Aldrovandus, parceque tous les volumes ſont de la premiere, de la plus belle & de la meilleure édition. Il eſt extrêmement difficile de les raſſembler tous ainſi, à moins que de choiſir dans pluſieurs exemplaires, comme on a fait pour former celui-ci, qui a de plus le mérite d'être très bien conſervé & ſuperbement relié.

611 Hiſtoria Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Piſcibus, &c. cum æneis figuris. Joan. Jonſtonus concinnavit. *Francofurti ad Mœnum, impenſis Hæredum Mat. Meriani*, 1650. 4 vol. in fol. v. f. 35 - 19

Editio optima.

612 Theatrum univerſale omnium animalium, curâ H. Ruiſch. *Amſtelædami, apud Wetſtenios*, 1718. 2 vol. in fol. fig. v. b. 20 - 1.

613 Mémoire pour ſervir à l'Hiſtoire naturelle des animaux (par Perrault). *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1671 & 1676. 2 vol. in fol. fig. m. r. 62 - 6

142 . 609 Conradi Gesneri Historiæ animalium Libri IV. *Tiguri*, *Christ. Froschoverus*, 1551. 4 vol. in fol. m. bl.

Figures coloriées. quelques unes tachées.

800 . 610 Ulyssis Aldrovandi Opera omnia. 13 vol. in fol. fig. m. r. scilicet : = Ornithologiæ, hoc est de Avibus Historiæ Libri XX. *Bononiæ*, *Franc. de Franciscis*, 1599. 1600. 1603. 3 vol. = De Animalibus insectis Libri septem, cum singulorum iconibus ad vivum expressis. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Bellagamba*, 1602. 1 vol. = De reliquis Animalibus exanguibus Libri IV, post mortem ejus editi : nempe, de Mollibus, Crustaceis, Testaceis, &c. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Bellagamba*, 1606. 1 vol. = De Piscibus Libri V, & de Cetis liber unus. Jo. Corn. Uterverius collegit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Jo. B. Bellagamba*, 1613. 1 vol. = De Quadrupedibus Solidipedibus volumen integrum. Jo. Corn. Uterverius collegit & recensuit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Vict. Benatius*, 1616. 1 vol. = Quadrupedum omnium bisulcorum Historia. Jo. Corn. Uterverius colligere incœpit, Th. Dempsterus perfectè absolvit, H. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Sebast. Bonhommius*, 1621. 1 vol. = De Quadrupedibus digitatis viviparis Libri tres, & de Quadrupedibus digitatis oviparis Libri duo. Barth. Ambrosinus collegit. *Bononiæ*, *Nic. Tebaldinus*, 1637. 1 vol. = Serpentum & Draconum Historiæ libri duo. Barth. Ambrosinus summo labore opus concinnavit. *Bononiæ*, *Cl. Ferronius*, 1640. 1

vol. = Monstrorum Historia, cum Paralipomenis Historiæ omnium animalium. Barth. Ambrosinus volumen composuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiæ, Nic. Tebaldinus*, 1642. 1 vol. = Musæum Metallicum in libros IV. distributum. Barth. Ambrosinus labore & studio composuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiæ, Jo. Bapt. Ferronius*, 1648. 1 vol. =Dendrologiæ Naturalis, scilicet Arborum Historiæ libri duo. Ovidius Montalbanus opus summo labore collegit, digessit, concinnavit, Hieron. Bernia in lucem editum dicavit. *Bononiæ, Jo. Bapt. Ferronius*, 1668. 1 vol.

Collection précieuse des Ouvrages d'Aldrovandus, parceque tous les volumes sont de la premiere, de la plus belle & de la meilleure édition. Il est extrêmement difficile de les rassembler tous ainsi, à moins que de choisir dans plusieurs exemplaires, comme on a fait pour former celui-ci, qui a de plus le mérite d'être très bien conservé & superbement relié.

611 Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Piscibus, &c. cum æneis figuris. Joan. Jonstonus concinnavit. *Francofurti ad Mœnum, impensis Hæredum Mat. Meriani*, 1650. 4 vol. in fol. v. f. 35-19

Editio optima.

612 Theatrum universale omnium animalium, curâ H. Ruisch. *Amstelædami, apud Wetstenios*, 1718. 2 vol. in fol. fig. v. b. 20-1.

613 Mémoire pour servir à l'Histoire naturelle des animaux (par Perrault). *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1671 & 1676. 2 vol. in fol. fig. m. r. 62-0

G 4

Histoire Naturelle des Animaux de différens Pays.

614 Historia animalium sacra a Wolfgango Franzio. *Witebergæ, Schurerus*, 1613. in 12. v. m.

615 Therio-Tropheum Silesiæ, in quo animalium, hoc est, quadrupedum, reptilium, avium, &c. natura, vis & usus perstringuntur: concinnatum a Casp. Schwenckfeld. *Lignici, D. Albertus*, 1603. in 4. v. m.

616 Martini Lister Historiæ animalium Angliæ tres tractatus. *Londini, Martyn*, 1678. in 4. fig. v. b.

617 British Zoology. *London, Benjamen White*, 1776. 4 vol. in 4. fig. m. cit.

618 Joannis Caii, Britanni, de Canibus Britannicis liber: de rariorum animalium & stirpium historia liber, &c. *Londini, Guliel. Seresius*, 1570. in 8. vél.

Edition originale.

619 Olai Wormii Historia animalis quod in Norvægia quandoque e nubibus decidit, & sata ac gramina magno incolarum detrimento celerrimè depascitur. *Hafniæ, Moltkenus*, 1653. in 4. fig. vél.

Histoire Naturelle particuliere des Quadrupedes.

620 Jac. Theod. Klein Quadrupedum dispositio brevisque Historia naturalis. *Lipsiæ, Schmidt*, 1751. in 4. fig v. m.

621 Jac. Theod. Klein summa dubiorum circa classes

classes quadrupedum & amphibiorum in celebris Caroli Linnæi systemate naturæ. *Lipsiæ*, *Jo. Fr. Gleditschius*, 1743. in 4. fig. v. éc.

622 Specimen Zoologiæ geographicæ, quadrupedum domicilia & migrationes sistens, auct. Eberh. Aug. Guill. Zimmermann. *Lugd. Bat.* *Th. Haak*, 1777. in 4. v. éc.

623 Jo. Conr. Peyeri Merycologia, sive de ruminantibus & ruminatione commentarius. *Basileæ*, *Koenig*, 1685. in 4. v. f.

624 Observations sur les chevaux, les bœufs, chevres, brebis, &c. *Paris*, *veuve Langlois*, 1666. in 4. fig. v. m.

625 Cynographia curiosa, seu Canis descriptio, studio Christ. Franc. Paullini. *Norimbergæ*, *Endterus*, 1685. in 4. v. b.

626 Christ. Franc. Paullini de asino liber historico-physico-medicus. *Francofurti ad Mœnum*, *Zunnerus*, 1695. in 8. v. m.

627 Christ. Franc. Paullini Lagographia curiosa, seu Leporis descriptio. *Augustæ Vindelicorum*, *Kroningerus*, 1691. in 12. v. f.

628 Cervi descriptio physico-medico-chymica, a Jo. And. Graba. *Jenæ*, *Trescher*, 1668. in 8. vél.

629 Dissertatio de cervo corde glande plumbeâ trajecto, mortui instar præstrato & post tres horæ quadrantes quatuor circiter passuum millia aufugiente. Publico examini exponet G. Conr. Wolff. *Francofurti ad Viadrum*, *Zeitlerus*, 1686. in 4. v. m.

630 De Leone publicè disseret Jo. Henr. Herbst. *Cassellis*, *Harmes*, 1711. in 4. rel. en cart.

631 D. Georg. Christ. Petri ab Hartenfels

Elephantographia curiosa. *Lipsiæ*, *Funckius*, 1723. in 4. rel en cart.

632 A Natural History of four-footed animals. (Rhinoceros.) in 4. fig. v. m.

633 Dissertatio inauguralis de Alce, publico examini submittit Jac. Frid. Leopold. *Basileæ*, *Bertschius*, 1700. in 4. v. m.

634 Apollonii Menabeni tractatus de magno animali, quod Alcen nonnulli vocant, & de ipsius partium inre medica facultatibus. Item Historia cervi rangiferi. *Coloniæ*, *Cholinus*, 1581. in 8. v. m.

635 Discorso dell Alicorno di M. Andrea Bacci. Nel quale si tratta della natura dell' Alicorno & delle molte sue virtu. *In Fiorenza*, *Marescotti*, 1582. in 8. v. m.

636 Thomæ Bartholini de unicorum observationes novæ, accesserunt de aureo cornu Olai Wormii judicia. *Patavii*, *Typis Cribellianis*, 1645. in 8. vél.

637 Monocerologia, seu de genuinis unicornibus dissertatio, a Paulo Lud. Sachsio. *Raccurgi*, *Rissen*, 1676. in 12. v. f.

638 Mustela Caroli Figuli. *Coloniæ*, *Eucharius Cervicornus*, 1540. in 4. m. r.

639 De Hiæna odorifera exetasis Petri Castelli. *Francofurti*, *Hoffmann*, 1641. in 18. fig. v. m.

640 Historia Moschi a Luca Schrockio. *Augustæ Vindelicorum*, *Gobelius*, 1682. in 4. fig. v. b.

641 Christ. Franc. Paullini Talpa variis observationibus consperſa. *Francofurti*, *Wohlfartus*, 1689. in 12. v. m.

Histoire Naturelle générale des Oiseaux.

642 Jac. Christ. Schaeffer elementa Ornithologica iconibus vivis coloribus expressis illustrata. *Ratisbonæ*, *Typis Weissianis*, 1774. in 4. m. r.

643 Jac. Theod. Klein historiæ avium prodromus. *Lubecæ*, *Schmidt*, 1750. = Ejusdem Klein quadrupedum dispositio brevisque Historia naturalis. *Lipsiæ*, *Schmidt*, 1751. in 4. fig. v. m.

644 Jac. Theod. Klein stemmata avium quadraginta tabulis æneis ornata; accedunt nomenclatores polono-latinus & latino-polonus. *Lipsiæ*, *Ad. H. Halle*, 1759. in 4. v. m.

645 Delle Vova e dei nidi de gli Uccelli, del Conte Giuseppe Zinanni. *In Venezia*, *Bortoli*, 1737. in 4. fig. v. f.

646 Jac. Theod. Klein ova avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata & genuinis coloribus picta, germanicè & latinè. *Lipsiæ*, *Rauter*, 1766. in 4. v. m.

647 L'Histoire de la nature des oiseaux, avec leurs descriptions & naïfs portraits retirés du naturel, par P. Belon. *Paris*, *G. Corrozet*, 1555. in fol. v. f.

648 La Description philosophale de la nature & condition des oiseaux, & de l'inclination & propriété d'iceux. *Paris*, 1609. in 12. fig. v. f.

649 Uccelliera overo discorso della natura, e proprieta di diversi uccelli, con il modo di prendergli, & con le figure dal Tempesta e dal Villamena. Opera di Gio. Pietro Olina. *In Roma*, *And. Fei*, 1622. in 4. v. f.

650 Franc. Willughbeii Ornithologiæ libri tres, totum opus recognovit, digeſſit, ſupplevit Joan. Raius. *Londini, Jo. Martyn*, 1676, in fol. fig. vél.

651 Hiſtoire Naturelle des oiſeaux par Eléazar Albin, augmentée de notes & de remarques par W. Derham. *La Haye, P. de Hondt*, 1750. 3 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

652 Ornithologie ou méthode contenant la diviſion des oiſeaux en ordres, ſections, genres, eſpeces, & leurs variétés; par M. Briſſon. *Paris, Cl. J. B. Bauche*, 1760. 6 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. nr.

653 L'Hiſtoire Naturelle, éclaircie dans une de ſes parties principales, l'Ornithologie, qui traite des oiſeaux de terre, de mer & de riviere, tant de nos climats que des pays étrangers; trad. du latin de Ray, par M. Salerne. *Paris, de Bure pere*, 1767. in 4. m. r.

Figures coloriées.

654 Hiſtoire Naturelle des oiſeaux, (par M. le Comte de Buffon.) *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1771. 9 vol. in fol. très Gr. Pap. m. viol. doub. de tab.

SUPERBE EXEMPLAIRE. Figures coloriées.

655 Hiſtoire des oiſeaux en allemand, par Chriſt. Bogel. *Nuremberg, Mirſings*, 1772. == Repréſentation des nids de différents Oiſeaux, par Smidels, en allemand. *Nuremberg*, 1772. in fol. m. r.

Figures coloriées.

Histoire Naturelle particuliere des Oiseaux.

656 I tre Libri de gli uccelli da rapina di M. Franc. Sforzino da Carcano, con un trattato de cani da caccia del medesimo. *In Vicenza, per il Meggietti*, 1622. in 8. v. f.

657 Ædonologie, ou Traité du Rossignol franc ou chanteur, contenant la méthode de le prendre au filet, &c. (par MM. Arnauld de Nobleville & Salerne). *Paris, de Bure pere*, 1773. in 12. fig. v. f.

658 De Hirundine alba, auctore Georgio Wallin. *Upsaliæ*, 1733. = Georg. Casp. Kirchmaieri disputationes zoologicæ de Basilisco, Unicornu, Phœnice, &c. ad illustrandum varia scripturæ sacræ loca. *Jenæ, Jo. Frid. Ritterus*, 1736. in 4. v. m.

659 Th. Bartholini dissertatio de Cygni anatome ejusque cantu, a Jo. Jac. Bewerlino olim subjecta, nunc notulis auctior edita a Casp. Bartholino. *Apud Danielem Paulli*, 1668. in 8. fig. v. f.

660 Traité de l'origine des Macreuses, par de Graindorge, mis en lumiere par Th. Malouin. *Caen, J. Poisson*, 1680. in 8. vél.

661 Recueil de 49 feuillets, contenant des oiseaux, peints à gouache. in fol. v. b.

662 Oiseaux dessinés par B. Flamen. in 4. oblong. rel. en cart.

Ce Recueil contient une grande quantité de différents oiseaux supérieurement bien dessinés sur 39 feuillets de papier.

662 * Deux Canards supérieurement bien peints en miniature, par Claude Aubriet, sur deux

feuilles de vélin, entourées d'un filet d'or. format in fol.

663 Recueil d'oiseaux, peints par Cl. Aubriet. in fol. m. r.

Recueil très-précieux. Il contient 56 feuillets de vélin collés sur papier. L'Artiste y a représenté 92 oiseaux peints avec toute la délicatesse possible & la plus grande perfection. Ce volume a coûté 2400 à la vente des livres rares de M. le Duc de la Valliere. Voyez le n°. 1618.

Histoire Naturelle des Oiseaux de différents pays.

664 Ornithologiæ specimen novum, sive series avium in Ruscinone, Pirenæis Montibus, atque in Gallia æquinoxiali observatarum, in classes, genera, &c. distributa. Auct. Pet. Barrere. *Perpiniani*, *Lecomte*, 1745. in 4. fig. bas.

665 Jo. H. Zornii Epistola de Avibus Germaniæ, præsertim Sylvæ Hercyniæ. *Poppenheim*, 1745, in 4. v. m.

666 Oiseaux des Pays-Bas, par Cornelius Nozeman, en hollandois. *Amsterdam*, *J. Christ. Sepp*, 1770. in fol. br.

Figures coloriées.

667 A Natural History of British Birds, by M. Hayes. *London*, *S. Hooper*, 1775. in fol. br.

Figures coloriées.

668 M. Th. Brunnichii Ornithologia borealis, sistens collectionem avium ex omnibus, imperio Danico subjectis, provinciis insulisque borealibus Hafniæ factam, cum descriptionibus. *Hafniæ*, 1764. in 8. fig. v. m.

669 Parus minimus Polonorum Remiz Bono-

nienſium Pendulinus deſcriptus. A Jo. Dan. Titio. *Lipſiæ, apud Hæredes Lankiſios*, 1755. in 4. fig. v. m.

Hiſtoire Naturelle des Animaux amphibies.

670 Amphibia Gyllenborgiana, diſſertatio academica, a B. Rud. Haſt. *Upſaliæ*, 1745. in 4. rel. en cart.

671 De Teſtudine cartilaginea, a Petro Boddaert. *Amſt.* 1770. in 4. Gr. P. fig. col. br.

672 Salamandrologia, hoc eſt Salamandræ quæ vulgò in igne vivere creditur, hiſtoria. Studio Jo. Pauli Wurffbainii. *Norimbergæ, Scheurerus*, 1683. in 4. fig. v. m.

673 Jo. Albertus Schloſſer de Lacerta Amboinenſi. *Amſtelodami*, 1768. = Petrus Boddaert de Chaetodonte argo. *Amſtelodami, Corn. Van Tongerlo*, 1770. = Pet. Boddaert de Teſtudine cartilaginea. *Amſtelodami, Corn. Van Tongerlo*, 1770. = Pet. Boddaert de Rana bicolore. *Amſtelodami, M. Magerus*, 1772. = Pet. Boddaert de Chaetodonte Diacantho. *Amſtelodami, M. Magerus*, 1772. in 4. br.

Figures coloriées.

674 Hiſtoria Naturalis Ranarum noſtratium, in qua omnes earum proprietates, præſertim quæ ad generationem ipſarum pertinent, fuſiùs enarrantur, cum præfatione Alb. Von Haller, germanicè & latinè, accuratis iconibus ornavit Aug. Jo. Roeſel. *Norimbergæ, Jo. Joſ. Fleiſchmann*, 1758. in fol. m. r.

Figures coloriées.

675 De Rana bicolore, a Petro Boddaert. *Amst.* 1772. in 4. Gr. Pap. fig. col. br.

676 Carol. Krapf experimenta de nonnullorum ranunculorum venenata qualitate, horum externo & interno usu. *Viennæ Austriæ*, *Kraus*, 1766. in 8. v. m.

677 Christ. Franc. Paullini Bufo curiosus. *Norimbergæ*, *Zigerus*, 1686. in 8. v. m.

Histoire Naturelle générale des Poissons.

678 C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis liber nonus de aquatilium natura, ex recensione Laur. Theod. Gronovii. *Lugd. Bat. Haak*, 1778. in 8. v. m.

679 De Piscibus & aquatilibus omnibus libelli tres novi, authore Conr. Gesnero. *Tiguri*, *And. Gesnerus.* in 8. vél.

680 Petri Bellonii de aquatilibus libri duo. *Parisiis*, *Car. Stephanus*, 1553. in 8. obl. v. m.

681 Aquatilium animalium Historia, cum eorumdem formis, ære excusis. Hippolyto Salviano auctore. *Romæ*, 1554. in fol. m. r.

682 Guil. Rondeletii libri de Piscibus marinis. *Lugd. Mat. Bonhomme*, 1554. in fol. fig. v. f.

683 Gulielmi Rondeletii libri de Piscibus marinis, in quibus piscium effigies expressæ sunt. *Lugd. Mat. Bonh.* 1554. in fol. Ch. Mag. v. f.

684 L'Histoire entiere des Poissons, trad. de Guill. Rondelet. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1558. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

685 Franc. Boussueti de natura aquatilium carmen. *Lugd. Bonhomme*, 1558. in 4. fig. v. b.

686 Franç. Willughbeii de Historia Piscium libri

IV; totum opus recognovit, coaptavit, supplevit, Joan. Raius. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1686. in fol. Ch. Mag. fig. v. b.

687 Jac. Theod. Klein Historia Piscium naturalis, cum præfatione de Piscium auditu. *Gedani, Schreiber*, 1740. in 4. fig. v. éc.

688 Museum Ichthyologicum, sistens Piscium indigenarum & quorundam exoticorum qui in Museo Laur. Th. Gronovii adservantur descriptiones. *Lugduni Bat. Th. Haak*, 1754. in fol. fig. v. f.

689 Histoire des Poissons, contenant la description anatomique de leurs parties externes & internes, & le caractere des divers genres rangés par classes & par ordre, par Ant. Gouan. *Strasbourg, Konig*, 1770. in 4. fig. v. f.

690 Piscium querelæ & vindiciæ expositæ à Jo. Jac. Scheuchzero. *Tiguri, sumptibus Authoris*, 1708. in 4. fig. v. b.

691 Jac. Theod. Klein Mantissa Ichthyologica de sono & auditu piscium. *Lipsiæ, Jo. Fr. Gleditschius*, 1746. in 4. v éc.

692 Jo. Bapt. Bohadsch de quibusdam animalibus marinis, eorumque proprietatibus vel nondum vel minùs notis, liber. *Dresdæ, Walther*, 1761. in 4. fig. v. m.

Histoire Naturelle particuliere des Poissons.

693 Pauli Neucrantzi de Harengo exercitatio medica, in qua principis piscium exquisitissima bonitas summaque gloria asserta & vindicata. *Lubecæ, Jegerus*, 1654. in 4. v. m.

694 Jo Henr. Linckii de stellis marinis liber sin-

gularis, autoris observationes dispofuit & illustravit Christ. Gob. Fischer, accedunt Ed. Luidii, de Réaumur, & Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, *Jac. Schusterus*, 1733. in fol. fig. v. m.

695 Noctiluca marina, publicè sistit Car. Frid. Adler. *Upsaliæ*, *Hoejer*, 1752. in 4 rel. en cart.

696 Of the electric property of the Torpedo. In a letter from John Walsh to Benj. Franklin. *London*, *Bowier*, 1774. in 4. fig. v. m.

Histoire Naturelle des Poissons de différents pays.

697 Jac. Christ. Schaeffer Piscium Bavarico-Ratisbonensium pentas. *Ratisbonæ*, *Montagius*, 1761. = Opus pisci-formis, insecti aquatici species noviter detecta, auct. eodem. *Ratisbonæ*, 1757. in 4. v. éc.

Figures coloriées.

698 Ichthyologia & nomenclaturæ animalium marinorum, fluviatilium, lacustrium, Ducatûs Slesvici & Holsatiæ, auctore Steph. a Schonevelde. *Hamb. Heringdus*, 1624. in 4. fig. vél.

699 Ichthyologiæ Lipsiensis specimen, auctore Nat. God. Leske. *Lipsiæ*, *Crusius*, 1774. in 8. v. m.

700 Poissons, Ecrevisses & Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve autour des îles Moluques & sur les côtes des terres australes, peints d'après nature. *Amsterdam*, *donné au public par L. Renard*, *Agent de Sa Majesté Britannique*. in fol. v. éc. d. s. tr.

701 Histoire Naturelle des Dorades de la Chine,

gravées par M. F. N. Martinet ; accompagnée d'observations, par M. de Sauvigny. *Paris, L. Jorry*, 1780. in fol. en feuilles.

Figures coloriées.

Histoire Naturelle des Coquilles.

702 Jac. Theod. Klein tentamen methodi Ostracologiæ, sive dispositio naturalis Cochlidum & Concharum. *Lugduni Bat. Wishoff*, 1753. in 4. fig. v. f.

703 Jac. Theod. Klein tentamen methodi Ostracologiæ, sive dispositio naturalis Cochlidum & Concharum. *Lugd. Bat. Wishoff*, 1758. in 4. m. r.

Figures coloriées.

704 Classes Conchyliorum. Auctore Car. Aug. de Bergen. *Norimbergæ, Schwarzkopfius*, 1760. in 4. v. m.

705 Elements of Conchology, by Emmanuel Mendes da Costa. *London, B. White*, 1776. in 8. v. m.

Figures coloriées.

706 Martini Lister Historia sive Synopsis methodica Conchyliorum, quorum omnium picturæ ad vivum delineatæ exhibentur. *Londini, sumptibus Authoris*, 1685. in fol. m. r. dent. doub. de tab. Gr. Pap.

Superbe Exemplaire d'un Livre de la plus grande rareté, sur-tout lorsqu'il est en grand papier, parce que les figures, qui sont gravées avec beaucoup de soin & de délicatesse, sont des premieres épreuves. Cet Exemplaire est peut-être le

ſeul qu'il y ait en France. Nous ne l'avons jamais vu annoncé dans aucun Catalogue de Bibliotheque publique ni particuliere, ainſi que dans les cabinets les plus riches en Livres précieux.

707 Martini Liſter Hiſtoriæ ſive Synopſis methodicæ Conchyliorum & Tabularum Anatomicarum, editio altera, recenſuit & indicibus auxit Gul. Huddesford. *Oxonii, e Typ. Clarendoniano*, 1770. in fol. fig. m. r.

708 Index Teſtarum Conchyliorum quæ adſervantur in Muſeo Nic. Gualtieri. *Florentiæ, Caj. Albizini*, 1742. in fol. fig. v. f.

709 Index Teſtarum Conchyliorum quæ adſervantur in Muſeo Nic. Gualtieri. *Florentiæ, Caj. Albizzini*, 1742. in fol. fig. m. r.

710 L'Hiſtoire Naturelle éclaircie dans une de ſes parties principales, la Conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de riviere, &c. (par M. Dezallier d'Argenville). *Paris, de Bure l'aîné*, 1757. in 4. m. bl. l. r.

Figures coloriées.

711 La Conchyliologie, ou Hiſtoire Naturelle des coquilles de mer, d'eau douce, &c. par M. Dezallier d'Argenville : troiſieme édition, augmentée par MM. de Favanne de Montcervelle. *Paris, de Bure fils aîné*, 1780. 3 vol. in 4. fig. m. r.

712 Choix de coquillages & de cruſtacées, peints d'après nature, par Franç. Mich. Regenfuſſ. *Copenhague*, 1758. in fol. v. m.

713 Les délices des yeux & de l'eſprit, ou Collection générale des différentes eſpeces de coquillages que la mer renferme, communiquée

au public par G. Wolf. Knorr. *Nuremberg*, 1760. 3 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

714 Hiſtoire Naturelle des coquilles, en allemand & en françois, par Fred. Henr. Guill. Martini. *Nuremberg*, *Gub. N.c. Raſpe*, 1769. 3 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

715 Cabinet des raretés de l'île d'Amboine, par George Ev. Rumphius, en hollandois. *Amſterdam*, *Halma*, 1705. in fol. fig. vél.

716 Cabinet des raretés de l'île d'Amboine, par G. Ev. Rumphius, en hollandois. *Amſterdam*, *Fr. Halma*, 1705. in fol. Gr. Pap. fig. v. éc.

Cet Ouvrage eſt abſolument le même que celui annoncé dans la Bibliographie inſtructive au n°. 1741. quoique le titre ſoit fort différent. Cette édition, qui eſt la premiere, lui eſt bien ſupérieure pour la beauté des Eſtampes, ſurtout lorſque les exemplaires ſont en grand papier comme celui-ci.

717 Deſcription des coquilles & des productions qui ſe trouvent dans la mer d'Amboine & dans les îles adjacentes, par Franç. Valentyn, pour ſervir de Supplément à l'Ouvrage de G. Ev. Rumphius. *Amſterdam*, *J. Van Keulen*, 1754. in fol. fig. br. en hollandois.

718 Jani Planci de Conchis minùs notis liber, cui acceſſit ſpecimen æſtûs reciproci maris ſuperi ad littus portumque Arimini. *Romæ*, *in ædibus Palladis*, 1760. in 4. fig. m. r.

719 Jo. Philip. Breynii diſſertatio phyſica de Polythalamiis, nova teſtaceorum claſſe, huic

adjicitur commentariuncula de Belemnitis Prussicis. *Gedani*, *Corn. a Beughem*, 1732. in 4. fig. v. m.

720 Jac. Theod. Klein naturalis dispositio Echinodermatum, accessit lucubratiuncula de aculeis Echinorum marinorum, cum spicilegio de Belemnitis. *Gedani*, *Schreiber*, 1734. in 4. Ch. Mag. fig. v. éc.

721 Ordre naturel des Oursins de mer & Fossiles, trad. de Théodore Klein. *Paris*, *Bauche*, 1754. in 8. fig. v. m.

722 Jac. Theod. Klein descriptiones Tubulorum marinorum, addita est dissertatio epistolaris de pilis marinis. *Gedani*, *Glediusch*, 1773. in 4. fig. v. éc.

723 Godofr. Sellii Historia naturalis teredinis, seu Xilophagi marini, Tubulloconchoïdis speciatim Belgici. *Arnhemiæ*, *Nebe*, 1753. in 4. fig. v. m.

724 Gammarologia, sive Gammarorum, vulgò Cancrorum consideratio physico-philologico, &c. Chymica, a P. Jac. Sachs. *Francofurti*, *Fellgibelius*, 1665. in 8. fig. vél.

725 Traité sur les Limaçons, par Schaeffer, en allemand. in 4. br.

Figures coloriées.

726 Ant. Felicis de ovis Cochlearum epistola, cum Jo. Jac. Harderi epistolis aliquot de partibus genitalibus cochlearum. *Augustæ Vindelicorum*, *Gœbelius*, 1684. in 8. v. m.

Histoire Naturelle des corps qui tiennent de l'Animal & de la Plante.

727 Essai sur l'Histoire naturelle des Corallines & d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, auquel on a joint une description d'un grand Polype de mer pris auprès du pole arctique, par Jean Ellis; trad. de l'anglois. *La Haye, de Hondt*, 1756. in 4. Gr. Pap. m. r. 80-1.

Figures coloriées.

728 Jobi Basteri opuscula subseciva, observationes miscellaneas de animalculis & plantis quibusdam marinis, eorumque ovariis & seminibus continentia. *Harlemi, Bosch*, 1762. 2 vol. in 4. fig. v. éc. 24-"

729 Joac. Frid. Bolten Epistola de novo quodam Zoophytorum genere. *Hamburgi, vidua Cl. Heroldi*, 1771. in 4. fig. en feuilles. 2-12

730 Joach. Frid. Bolten Epistola de novo quodam Zoophytorum genere. *Amstelodami, Sepp*, 1771. in 4. v. m. 7-1.

Figures coloriées.

731 Jo. Lud. Gansii Coralliorum historia. *Francofurti, a Sande*, 1669. in 12. v. b. 2-2

732 Dissertatio Corallia baltica adumbrans, ab Henr. Fougt. *Upsaliæ*, 1745. in 4. fig. rel. en cart. 4-12

Histoire Naturelle des Insectes de mer & de riviere.

733 Recherches intéressantes sur l'origine, la for- 3-"

mation, &c. des diverses especes de vers à tuyau qui infestent les vaisseaux, par P. Masluet. *Amsterdam*, *Changuion*, 1733. in 8. fig. v. f.

734 Observations sur l'origine, la structure & la nature des vers de mer qui percent les vaisseaux, par M. Rousset. *La Haye*, *Moetjens*, 1733. in 8. fig. v. m.

735 Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de Polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes, par A. Trembley. *Leide*, *Verbeek*, 1744. in 4. fig. v. m.

736 Vermium terrestrium & fluviatilium, seu animalium & infusoriorum, &c. non marinorum succincta historia. Auctore Ot. Frid. Muller. *Haunia*, *Heineck*, 1773. in 4. v. m.

737 Tentamen Herpetologiæ, auctore Jac. Theod. Klein, accessit J. A. Unzeri observatio de Tæniis. *Leidæ*, *Luzac*, 1755. in 4. fig v. f.

Histoire Naturelle des Serpents, &c.

738 Nicolai Leoniceni de serpentibus opus singulare. *Bononiæ*, *Joan. Ant. de Benedictis*. 1518. in 4. v. f.

Exemplaire de Grolier.

739. An Essai towards a natural history of serpents, by Charles Owen. *London*, *printed for the Author*, 1742. in 4. fig. v. m.

740 Baldi Angeli Abbatii de admirabili viperæ natura & de mirificis ejusdem facultatibus tractatus. *Hagæ comitum*, *Broun*, 1660. in 12. fig. vél.

741 Nouvelles Expériences sur la Vipere, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties,

parties, la source de son venin, &c. par Charas. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1669. in 8. fig. v. b.

Histoire Naturelle générale des Insectes.

742 Jo. Bapt. Schluga primæ lineæ cognitionis insectorum. *Viennæ*, *Kraus*, 1767. in 8. fig. v. m. 2-9

743 Jac. Christ. Schaeffer elementa entomologica, CXL tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ cum appendice. *Ratisbonæ*, *Typis Weissianis*, 1766. in 4. m. r. 60-//

744 M. Th. Brunnichii Entomologia, sistens insectorum tabulas systematicas. *Hafniæ*, 1764. in 8. v. éc. 5-3.

745 Jo. Christ. Fabricii philosophia entomologica, sistens scientiæ fundamenta. *Hamburgi*, *Bohnius*, 1778. in 8. v. m. 3-12.

746 Insectorum sive minimorum animalium Theatrum, auct. Thom. Moufeto. *Londini*, *Thom. Cotes*, 1634. in fol. fig. m. r. 23-19

747 Jo. Swammerdamii Historia insectorum generalis, ex belgica latinam fecit H. Christ. Henninius. *Ultrajecti*, *de Vries*, 1693. in 4. fig. v. b. 5-1.

748 Jo. Swammerdamii Biblia naturæ, sive Historia insectorum, in classes certas redacta, insertis numerosis rariorum naturæ observationibus; accedit præfatio, in qua vitam auctoris descripsit Hermannus Boerhaave, latinam versionem adscripsit H. D. Gaubius. *Leydæ*, *Is. Severinus*, 1737. 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. v. f. 78-//

749 Metamorphosis & Historia Naturalis insectorum, a Joanne Goedartio. *Medioburgi*, 3 vol. in 8. fig. coloriées, vélin. 39-19

Cet Exemplaire vient de la famille de M. Goedart, & c'est d'après ses figures qu'on a colorié les autres.

750 Métamorphoses naturelles ou Histoire des insectes, par Jean Goedart. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1700. 3 vol. in 8. m. r.

Figures coloriées.

751 Erucarum ortus, alimentum & paradoxa metamorphosis, per Mariam Sib. Merian. *Amstelodami*, *J. Oosterwyk*, in 4. fig. m. r.

752 Historia insectorum, auctore Joanne Raio. *Londini*, *Churchill*, 1710. in 4. v. m.

753 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1734. 6 vol. in 4. fig. v. m.

754 Histoire des insectes, par Aug. Jean Roesel, en allemand. *Nuremberg*, *Fleischmann*, 1746. 4 vol in 4. v. m.

Figures coloriées.

755 Histoire des insectes, par J. H. Fulzer, en allemand. *Zurich*, *Heidegger*, 1761. in 4. m. r.

Figures coloriées.

756 Histoire des insectes, par Sulzers, en allemand. 1776. in 4. m. r.

Figures coloriées.

757 J. C. D. Schreberi novæ species insectorum, cum figuris æneis coloribus pictis. *Halæ Magdeburgicæ*, *Schneider*, 1759. in 4. v. m.

Histoire Naturelle particuliere des Insectes.

758 Histoire Naturelle des papillons, en alle-

mand, par Eug. Jean Christ. Esper. *Erlangen*, *W. Walthers*, 1777. in 4. br.

Figures coloriées.

759 Jo. Coleri de Bombyce dissertatio. *Giessæ Hessorum*, *Kargerus*, 1665. in 4. v. f.

760 Marcelli Malpighii dissertatio epistolica de Bombyce. *Londini*, *Martyn*, 1669. in 4. fig. v. f.

761 Mémoires sur l'éducation des vers à soie, par M. l'abbé Boissier de Sauvages. *Nismes*, *Gaude*, 1763. 2 vol. in 8. v. m.

762 La Murio-métrie, instruction nouvelle sur le ver à soie, par A. Dubet. *Grenoble*, *Cuchet*, 1770. in 8. v. m.

763 Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule, par P. Lyonet. *La Haye*, *P. Gosse*, 1762. in 4. fig. m. r.

764 Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule, par P. Lyonet. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1760. in 4. fig. Gr. Pap. v. f.

765 Histoire de la mouche commune de nos appartements, par l'Auteur des nouvelles découvertes dans le regne végétal, donnée au public par J. Christ. Keller. 1766. in 4. Gr. Pap. v. m.

Figures coloriées.

766 Tratado de las Langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad, compuesto por el Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid*, *Luis Sanchez*, 1620. in 4. m. verd.

767 A natural History of Spiders and other curious insects, by Eleazar Albin. *London*, *Tilly*, 1736. in 4. v. m.

Figures coloriées.

768 Obſervations ſur la ſtructure des yeux de divers inſectes, & ſur la trompe des papillons (par Puget). *Lyon, Plaignard*, 1706. in 8. v. m.

Hiſtoire Naturelle des inſectes de différents pays.

769 Hiſtoire des inſectes de l'Europe, deſſinée d'après nature & expliquée par Marie Sibylle Merian, trad. en françois par Jean Marret. *Amſterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1730. in fol. v. b.

Figures coloriées.

770 Inſectes d'Europe, peints d'après nature par M. Ernſt, gravés & coloriés ſous ſa direction, décrits par le R. P. Engramelle. *Paris*, 3 vol. in 4. m. r.

771 Lettera di Giovanni Targioni ſopra una numeroſiſſima ſpecie di Farfalle vedutaſi in Firenze ſulla meta di Luglio 1741. *In Firenze*, *Bruſcagli*, 1741. in 4. v. f.

772 Hiſtoire abrégée des inſectes qui ſe trouvent aux environs de Paris (par M. Geoffroy). *Paris*, *Durand*, 1762. 2 vol. in 4. m. r.

773 Hiſtoire d'un inſecte qui dévore les grains de l'Angoumois, par MM. Duhamel du Monceau & Tillet. *Paris*, *Guerin*, 1762. in 12. fig. v. m.

774 Jac. Chriſt Schaefferi icones inſectorum circa Ratisbonam indigenarum coloribus naturam referentibus expreſſæ. *Regensburg*, *H. Got. Zunkel.* 3 vol. in 4. br. en cart.

775 Fauna inſectorum Fridrichsdalina (auctore Ott. Frid. Muller.) *Hafniæ*, *Gleditſchius*, 1764. in 8. br.

776 Jo. Ant. Scopoli Entomologia Carniolica, exhibens insecta Carnioliæ indigena & distributa in ordines, genera, species, varietates, methodo Linnæanâ. *Vindobonæ, Trattner*, 1763. in 8. v. f.

777 Description des insectes qui se trouvent en Hollande, par Christ. Sepp., en hollandois. *Amsterdam, chez l'Auteur*, 1762. in 4. m. f.

Figures coloriées.

778 Insectorum Angliæ naturalis Historia, illustrata iconibus in centum tabulis æneis eleganter ad vivum expressis, & istis, qui id poscunt, accuratè etiam coloratis ab authore, El. Albin, Pictore: accedunt annotationes amplæ & observationes insignes a Guil. Derham. *Londini, G. Innys*, 1731. in 4. m. r.

779 The Aurelian: or, natural History of English insects, namely Moths and Butterflies, by Moses Harris. *London, printed for the Author*, 1766. in fol. Gr. Pap. m. r.

Figures coloriées.

780 Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, par J. Barbut. *Londres, Jacq. Dixwell*, 1781. in 4. v. m.

Figures coloriées.

781 One hundred and twenty copper-plates of English Moths and Butterflies, representing their changes into the Caterpillar, Chrysalis, and fly states, and the plants, flowers, &c.

768 Obſervations ſur la ſtructure des yeux de divers inſectes, & ſur la trompe des papillons (par Puget). *Lyon, Plaignard*, 1706. in 8. v. m.

Hiſtoire Naturelle des inſectes de différents pays.

769 Hiſtoire des inſectes de l'Europe, deſſinée d'après nature & expliquée par Marie Sibylle Merian, trad. en françois par Jean Marret. *Amſterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1730. in fol. v. b.

Figures coloriées.

770 Inſectes d'Europe, peints d'après nature par M. Ernſt, gravés & coloriés ſous ſa direction, décrits par le R. P. Engramelle. *Paris*, 3 vol. in 4. m. r.

771 Lettera di Giovanni Targioni ſopra una numeroſiſſima ſpecie di Farfalle vedutaſi in Firenze ſulla meta di Luglio 1741. *In Firenze*, *Bruſcagli*, 1741. in 4. v. f.

772 Hiſtoire abrégée des inſectes qui ſe trouvent aux environs de Paris (par M. Geoffroy). *Paris*, *Durand*, 1762. 2 vol. in 4. m. r.

773 Hiſtoire d'un inſecte qui dévore les grains de l'Angoumois, par MM. Duhamel du Monceau & Tillet. *Paris*, *Guerin*, 1762. in 12. fig. v. m.

774 Jac. Chriſt Schaefferi icones inſectorum circa Ratisbonam indigenarum coloribus naturam referentibus expreſſæ. *Regensburg*, *H. Got. Zunkel.* 3 vol. in 4. br. en cart.

775 Fauna inſectorum Fridrichsdalina (auctore Ott. Frid. Muller.) *Hafniæ*, *Gleditſchius*, 1764. in 8. br.

776 Jo. Ant. Scopoli Entomologia Carniolica, exhibens insecta Carnioliæ indigena & distributa in ordines, genera, species, varietates, methodo Linnæanâ. *Vindobonæ*, *Trattner*, 1763. in 8. v. f.

777 Description des insectes qui se trouvent en Hollande, par Christ. Sepp., en hollandois. *Amsterdam*, *chez l'Auteur*, 1762. in 4. m. f.

Figures coloriées.

778 Insectorum Angliæ naturalis Historia, illustrata iconibus in centum tabulis æneis eleganter ad vivum expressis, & istis, qui id poscunt, accuratè etiam coloratis ab authore, El. Albin, Pictore: accedunt annotationes amplæ & observationes insignes a Guil. Derham. *Londini*, *G. Innys*, 1731. in 4. m. r.

779 The Aurelian: or, natural History of English insects, namely Moths and Butterflies, by Moses Harris. *London*, *printed for the Author*, 1766. in fol. Gr. Pap. m. r.

Figures coloriées.

780 Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, par J. Barbut. *Londres*, *Jacq. Dixwell*, 1781. in 4. v. m.

Figures coloriées.

781 One hundred and twenty copper-plates of English Moths and Butterflies, representing their changes into the Caterpillar, Chrysalis, and fly states, and the plants, flowers, &c.

whereon they feed, by B. Wilkes. *London*, *B. White*, 1773. in 4. Gr. Pap. v. m.

Figures coloriées.

782 Caroli Clerck icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialibus, locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759. in 4. m. violet dent. doub. de tabis.

On trouve à la tête de ce volume la note suivante écrite de la main de feu M. Mariette, à qui cet exemplaire a appartenu.

Ce Livre joint au mérite de la plus parfaite exécution celui d'une extrême rareté. M. Charles Clerck, Suédois, & membre de l'Académie d'Upsal, qui en est l'Auteur, s'étoit réservé le soin de peindre lui-même les exemplaires qu'il se proposoit de répandre dans le public; mais à peine en eut-il formé le projet qu'il mourut; & l'on assure qu'il n'en avoit pu achever que dix, sans espérance de pouvoir rencontrer quelqu'un qui eût le même zele & le même talent: à quoi il faut ajouter que les planches qu'avoit gravées ce savant Naturaliste, & qui ont servi à guider son pinceau, ne subsistent plus; on me l'a du moins fait entendre. Un Suédois, qui avoit acheté des héritiers de M. Clerck le peu d'exemplaires qui leur restoient, étant venu à Paris en 1768, fit présent de celui-ci à Madame Geoffrin, qui m'honore de son amitié, & qui, croyant que ce livre me plaisoit, s'en est bien voulu priver en ma faveur, & m'accorder ce nouveau gage de son estime & de sa bienveillance.

783 Caroli Clerck Aranei Suecici, descriptionibus & figuris æneis illustrati, ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati, suecicè & latinè. *Stockholmiæ*, *Laur. Salvius*, 1757. in 4. m violet dent. doub. de tabis.

Cet Ouvrage est très-rare; les figures ont été coloriées par l'Auteur avec le même soin que celles des papillons: mais ce qui rend cet exemplaire très-précieux, c'est qu'il

est imprimé sur un papier beaucoup plus blanc & plus fort que celui des trois autres exemplaires qui sont à Paris. L'Auteur en avoit probablement fait tirer quelques uns sur ce beau papier pour faire des présents. Il a été acheté 370 liv. 19 s. à la vente de feu M. Gontard. Voyez le Catal. n°. 274.

784 Illustrations of natural History, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects, by D. Drury. *London, printed for the Author*, 1770. 2 vol. in 4. m. r. 130 – "

Figures coloriées.

785 Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique & l'Amérique, rassemblés & décrits par P. Cramer. *Amsterdam, S. J. Baalde*, 1779. 4 vol. in 4. m. bl. 567 · 1.

400 Figures coloriées.

786 Metamorphosis insectorum Surinamensium, per Mariam Sibyllam Merian, *Amstelodami, sumptibus Auctoris*, 1705. in fol. v. b. 320 - 1.

On trouve à la tête de ce volume la note suivante.

Cet Exemplaire est un de ceux qui sont sortis des mains de Mlle. Merian, & qui ont été peints par elle-même, ou du moins sous ses yeux : aussi est-il, pour l'exécution, fort supérieur à ceux qui ont paru en Hollande depuis sa mort. Pour le rendre complet, on y a ajouté les planches qui ont été données par forme de supplément dans l'édition de 1719. J'ai eu cet Exemplaire avec quantité d'autres excellents Livres d'Histoire Naturelle, à la mort de M. Morin le Médecin, lorsqu'on fit la vente des Livres de son cabinet, & j'en fais grand cas. MARIETTE.

Histoire Naturelle particuliere de différents pays.

787 Jo. Euseb. Nierembergii Historia naturæ, maximè peregrinæ, libris XVI distincta. *An-* 9 –"

tuerpia, *ex Officina Plantiniana*, 1635. in fol. fig. v. m.

788 Lettres sur la minéralogie & sur divers autres objets de l'Histoire Naturelle de l'Italie, par M. Ferber, trad. de l'allemand par M. le Baron de Dietrich. *Strasbourg*, *Baver*, 1776. in 8. v. f.

789 Trattato de semplici, pietre, & pesci marini, che nascono nel lito di Venetia, di Antonio Donati. *In Venetia*, *Bertano*, 1631. in 4. fig. v. m.

790 Essai sur l'Histoire naturelle de la mer Adriatique, par Vitaliano Donati, avec une lettre de Léon Sesler, sur une nouvelle espece de Plante terrestre, trad. de l'Italien. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1758. in 4. Gr. Pap. m. r.

Figures coloriées.

791 Relazioni d'alcunni Viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali, dal dottor Giov. Targioni Tozzetti. *In Firenze*, 1751. 6 vol. in 8. br.

Manque la feuille A du tome IV.

792 Saggio di produzzioni naturali dello stato Sanese, che si ritrovano nel museo del sig. Giov. Venturi Gallerani. *In Siena*, *Fr. Rossi*, 1750. in 8. v. m.

793 Delle produzzioni naturali del territorio Pistojese, relazione istorica e filosofica di Ant. Matani. *In Pistoja*, *Bracali*, 1762. in 4. v. m.

794 I Quadrupedi; gli uccelli, gli anfibi di Sardegna. *Sassari*, *Piattali*, 1776. 3 vol. in 8. fig. br.

795 Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle des Provinces de Lyonnois, Forez & Beaujolois, par M. Alleon Dulac. *Lyon*, *Cizeron*, 1765. 2 vol. in 8. fig. v. m. 5 · 17

796 Maur. Ant. Cappellerii Pilati montis Historia. *Basileæ*, *Im-Hof*, 1767. in 4. fig. v. m. 7 · 1

797 Voyage au Mont-Pilat dans la Province du Lyonnois, contenant des observations sur l'Histoire naturelle de cette montagne, &c. *Lyon*, *Regnault*, 1770. in 8. v. m. 5 · 4

798 Mémoires pour l'Histoire naturelle de la Province de Languedoc, (par M. Astruc.) *Paris*, *Cavelier*, 1737. in 4. fig. v. b. 4 – "

799 Histoire Naturelle de la Province de Languedoc, par M. de Genssane. *Montpellier*, *Rigaud*, 1776. 3 vol. in 8. v. m. 13 · 19

800 Les Antiquités, Raretés, Plantes, Minéraux, & autres choses considérables de la ville & comté de Castres, par P. Borel. *Castres*, *Colomiez*, 1649. in 8. vél. 15 · 19

801 Aloysii Ferd. Comitis Marsigli Danubialis operis prodromus. (*Norimbergæ*, *Jo. And. Endteri filii*,) 1700. in fol. br. 3 · 9

802 Danubius Pannonicomysicus, observationibus geographicis, astronomicis, &c. perlustratus ab Aloys. Ferd. Com. Marsigli. *Hagæ Comitum*, *P. Gosse*, 1726. 6 vol. in fol. fig. m. r. 250 – 1

803 Historiæ Naturalis Hassiæ inferioris pars prima, germanicè & latinè, auct. Pet. Wolfart. *Cassel*, 1719. in fol. fig. v. m. 14 – 2

804 Guil. Henr. Kramer Elenchus vegetabilium & animalium per Austriam inferiorem observatorum. *Viennæ*, *Jo. T. Trattner*, 1756. in 8. fig. v. m. 5 · –

+ Boulle Broche – 3 – "

805 Nic. Joſ. Jacquin Miſcellanea Auſtriaca ad botanicam, chemiam, & hiſtoriam naturalem ſpectantia, cum figuris partim coloratis. *Vindobonæ*, *Kraus*, 1778. 2 vol. in 4. br.

806 Stirpium & foſſilium Sileſiæ Catalogus, concinnatus per Caſp. Schwenckfelt. *Lipſiæ*, *David Albertus*, 1600. in 4. rel. en cart.

807 Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta annis 1702 — 1711, plurimis tabulis æneis illuſtrata a Jo. Jac. Scheuchzero. *Lugd. Bat. Vander-Aa*, 1723. 2 vol. in 4. v. f.

808 Introduccion a la Hiſtoria natural, y a la Geographia fiſica de Eſpaña, por D. Guill. Bowles. *En Madrid*, *de Mena*, 1775. in 4. br.

809 The natural Hiſtory of Cornwal, by Will. Borlaſe. *Oxford*, *printed for the Author*, 1758. in fol. fig. v. m.

810 The natural Hiſtory of Lancaſhire, Cheſhire, and the peak in Derbyſhire, with an account of the antiquities, by Ch. Leigh. *Oxford*, *printed for the Author*, 1700. in fol. fig. v. m.

811 The natural Hiſtory of Northampton-Shire, with ſome account of the antiquities, by John Morton. *London*, *R. Knaplock*, 1712. in fol. fig. v. m.

812 The natural Hiſtory of Stafford-Shire, by Rob. Plot. *Oxford*, *printed at the Theater*, 1686. in fol. fig. v. m.

813 The natural Hiſtory of Stafford-Shire, by Robert Plot. *Oxford*, *printed at the Theater*, 1686. in fol. fig. Gr. Pap. v. m.

La feuille Z 2 eſt en petit papier.

814 Scotia illustrata, sive prodromus Historiæ naturalis, in quo regionis natura, incolarum ingenia & mores, &c. accuratè explicantur, auctore Rob. Sibbaldo. *Edimburgi*, *Jac. Kniblo*, 1684. in fol. fig. m. r. 18 - ..

815 Icones rerum naturalium, ou Figures enluminées d'Histoire naturelle du Nord, par le Professeur Ascanius. *Copenhague*, *Cl. Philibert*, 1772. in fol. en feuilles. 9 - 16.

Les deux premiers cahiers. Figures coloriées.

816 Historia naturalis curiosa regni Poloniæ, magni Ducatûs Lithuaniæ, annexarumque provinciarum, operâ P. Gab. Rzaczynski. *Sandomiriæ*, *Typis Collegii Soc. Jesu*, 1721. in 4. br. 18 - ".

817 Warsavia physicè illustrata, sive de aere, aquis, locis & incolis Warsaviæ, auctore Christ. Hen. Erndtelio. *Dresdæ*, *Zimmermann*, 1730. in 4. bas. 9 - 2.

818 The natural History of Norway, translated from the Danish original of the Rev[d]. Erich Pontoppidan, illustrated with copper-plates, and a general map of Norway. *London*, *A. Linde*, 1755. in fol. v. f. 24 - ".

819 The natural History of Iceland, translated from the Danish original of N. Horrebow. *London*, *D. Wilson*, 1758. in fol. v. f. 8 - ".

820 Olavi Rudbeckii filii Nora Samolad, sive Laponia illustrata & iter per Uplandiam, Gestriciam, &c. adcuratè exponens. *Upsaliæ*, 1701. in 4. fig. br. en cart. 30 - ".

821 Guillelmi Pisonis de Indiæ utriusque re naturali & medica Libri XIV. *Lugd. Bat. apud Lud. & Dan. Elzevirios*, 1658. in fol. fig. m. r. 20 - ".

822 Hiſtoire Naturelle & morale des Indes, trad. de Joſeph Acoſta, par Rob. Regnault. *Paris*, *Orry*, 1606. in 8. m. r.

823 Icones rerum naturalium quas in itinere orientali depingi curavit Pet. Forskal, poſt mortem autoris edidit Carſt. Niebuhr. *Hauniæ*, *Mollerus*, 1776. in 4. fig. br.

824 Deſcriptiones animalium, avium, amphibiorum, piſcium, &c. quæ in itinere orientali obſervavit Pet. Forſckal, poſt mortem auctoris edidit Carſt. Niebuhr. *Hauniæ*, *Mollerus*, 1775. in 4. br.

825 Proſperi Alpini Hiſtoria Ægypti naturalis. *Lugd. Bat. Gerardus Potuliet*, 1735. 2 vol. in 4. Ch. Mag. fig. v. m.

826 Portraits d'oiſeaux, animaux, ſerpents, herbes, arbres, hommes & femmes d'Arabie & d'Egypte, obſervés par P. Belon. *Paris*, *Guill. Cavellat*, 1557. in 4. fig. m. r.

827 Hiſtoire naturelle du Sénégal, par M. Adanſon. *Paris*, *Cl. J. B. Bauche*, 1757. in 4. Gr. Pap. fig. br. en cart.

828 Journal des obſervations phyſiques faites ſur les côtes de l'Amérique méridionale, par le pere Louis Feuillée. *Paris*, *Giffart*, 1714. 3 vol. in 4. fig. v. m.

829 Recueil très précieux contenant 114 feuillets ſur leſquels ſont repréſentés des poiſſons, des oiſeaux, des quadrupedes, des ſerpents, des coquilles, &c. in fol. vélin.

On trouve à la tête du volume la note ſuivante :

Ce Recueil de poiſſons, d'oiſeaux & de reptiles, a été deſſiné par le R. P. Feuillée, au Pérou, & dans les autres parties de l'Amérique où il a voyagé.

Il m'en a fait présent, & m'a prié de le garder comme un gage de son amitié. MARIETTE.

830 Historia naturalis Brasiliæ, in qua non tantùm plantæ & animalia, sed indigenarum morbi, ingenia & mores describuntur (auctore Guil. Pisone). *Lugd. Bat. Fr. Hackius*, 1648. in fol. fig. m. r. 36 - 1.

831 Historia naturalis Brasiliæ, in qua non tantùm plantæ & animalia, sed & indigenarum morbi, ingenia & mores describuntur (auct. Guil. Pisone). *Lugd. Bat. Fr. Hackius*, 1648. in fol. vél. 119 - 19.

Figures coloriées.

832 Nova plantarum, animalium & mineralium Mexiconorum historia, a Francisco Hernandez in Indiis primùm compilata, dein a Nardo Ant. Reccho in volumen digesta, a Jo. Terentio, Jo. Fabro & Fabio Columna Lynceis notis & additionibus illustrata. *Romæ*, *Bl. Deversinus*, 1651. in fol. fig. v. b. 42 - ..

833 Histoire naturelle & morale des Isles Antilles de l'Amérique (par Rochefort). *Rotterdam*, *Leers*, 1658. in 4. fig. v. b. 4 - 10.

834 Essai sur l'Histoire naturelle de S. Domingue. *Paris*, *Gobreau*, 1776. in 8. fig. v. f. 3 - ..

835 A voyage to the islands Madera, Barbados, and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, &c. by Hans Sloane. *London*, *printed for the Author*, 1707. 2 vol. in fol. m. r. & broché. 430 - ..

Les Figures du premier volume sont supérieurement bien coloriées.

836 The natural hiſtory of Barbados, in ten books, by Griffith Hughes. *London, printed for the Author*, 1750. in fol. Gr. Pap. m. r. dent.

Figures coloriées.

837 The civil and natural hiſtory of Jamaica, by Patrick Browne. *London, printed for the Author*, 1756. in fol. fig. m. viol.

Ce Livre eſt très rare, même en Angleterre.

838 Hiſtoire naturelle de la Caroline, de la Floride, & des iſles de Bahama, par Marc Catesby, & revue par M. Edowards, en anglois & en françois. *London, T. Wilcox*, 1754. 2 vol. in fol. v. f. l. reg.

Figures coloriées.

Hiſtoire des Monſtres, Prodiges, &c.

839 De Monſtrorum natura, cauſſis & differentiis libri duo, auctore Fortunio Liceto. *Patavii, Frambottus*, 1634. in 4. fig. v. f.

840 De Gigantibus, a Joh. Georg. Bunzelio. *Altdorfii*, 1698. in 4.

841 Arati phænomena, Theonis Scholia, Leontius mechanicus in Arati ſphæram, græcè. *Pariſiis, Morellius*, 1559. = Hephæſtion Alexandrinus de metris & de poemate, græcè, cum ſcholiis græcis. *Pariſiis, Typis Regiis, apud Ad. Turnebum*, 1553. = Meditationes in primum librum Iliados Homeri, auct. N. Girardo. *Pariſiis, vidua Guil. Morellii*, 1566. in 4. v. m.

842 Phlegontis Tralliani quæ extant opuſcula,

gr. & lat. cum notis Jo. Meursii. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius*, 1620. in 4. v. f.

843 Apollonii Dyscoli Historiæ commentitiæ liber, gr. & lat. ex recensione Joan. Meursii. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius*, 1620. in 4. v. f.

844 Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum notis variorum, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Bat. S. Luchtmans*, 1720. in 8. m. cit.

845 Jules Obsequent des prodiges. Plus, trois livres de Polydore Vergile sur la même matiere, trad. par George de la Bouthiere. *Lyon, de Tournes*, 1555. in 8. v. b.

846 Prodigiorum ac ostentorum Chronicon, quæ præter naturæ ordinem, motum & operationem, & in superioribus & his inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi ad hæc nostra tempora, acciderunt, conscriptum per Conradum Lycosthenem. *Basileæ, H. Petri*, 1557. in fol. fig. v. f.

847 Prodigiosi Avvenimenti successi nel paese Turchesco, d'un fanciullo nato con tre corna, tre occhi, due orecche d'asino, col naso d'una narice, &c. *In Roma, Tosi*, 1614. == De Puella Germanica, quæ ferè biennium vixerat sine cibo potuque, Simonis Portii disputatio. in 4. fig. v. m.

848 Epistola de prodigio piscium (auctore Jo. Antonio Arcadi Narniensi). (Romæ, 1510). == Monstrum in Oceano Germanico a piscatoribus nuper captum, & ejus partium omnium subtilis ac theologica interpretatio. (*Roma*, 1537). == Il Tremendissimo prodigio d'un pesce, che e stato presso nel fiume

Iſtola, che ſempre corre torbido, vicino alla citta di Varſavia (autore Bern. Moretti). *In Venetia*, 1624. in 4. fig. v. m.

Mélanges d'Hiſtoire Naturelle.

3 - 4. 849 Introductio in notitiam rerum naturalium & arte factarum, quarum in communi vita, ſed præcipuè in medicina uſus eſt, exponens, per alphabeti ordinem digeſſit Jo. Chriſt. Rieger. *Hagæ Comitum, Goſſe*, 1742. 2 v. in 4. rel. en cart.

3 - 19. 850 Specimen Academicum de curioſitate naturali, ab Olao Soderberg. *Holmiæ*, *L. Salvius*, 1748. in 4. rel. en cart.

3 - 15 851 Manuel du Naturaliſte. *Paris*, *Deſprez*, 1770. in 8. v. m.

4 - 12. 852 Mémoire inſtructif ſur la maniere de raſſembler, de préparer, de conſerver & d'envoyer les diverſes curioſités d'Hiſtoire naturelle. *Lyon*, *Bruyſet*, 1758. in 8. fig. v. m.

82 - ". 853 Marcelli Malpighii opera omnia. *Londini*, *Jo. Martyn*, 1675, 2 vol. in fol. fig. m. r. = Ejuſdem opera poſthuma, cum animadverſionibus Fauſtini Gavinelli. *Venetiis*, *And. Poleti*, 1698. in fol. fig. m. r.

42 - ". 854 Marcelli Malpighii opera omnia. *Londini*, *Rob. Scott*, 1686. 3 tom. rel. en 1 vol. in fol. fig. v. b.

855 Jacobi Petiveri opera. Scilicet :

— A Catalogue of M. Ray engliſh herbal illuſtrated with figures on folio copper-plates, on which are engraven their names to each, &c. figured from the life & added to each differend Kind,

kind, by James Petiver. *London.* in fol. vél.

Le Discours & les Planches sont gravées. Ce Discours est sur quatre feuillets qui sont imprimés sur le *recto*, & cinquante Planches.

— Catalogus classicus & topicus omnium rerum figuratarum in decadibus Gazophylacii naturæ & artis, singulis ad proprias tabulas & numeros relatis, a Jacobo Petiver. *London*, *Christ. Bateman.* == Petiverana seu, naturæ collectanea, domi forisque auctori communicata, a Jacobo Petiver. *London*, *printed for the author*, 1717. == Brief directions for the easier making and preserving collections of all natural curiosities, for James Petiver. in fol. vél.

Ce volume contient 17 feuillets, dont le dernier est gravé & n'est imprimé que d'un côté. On trouve au bas de ce dernier feuillet le catalogue des Ouvrages de Petiver.

— Gazophylacii naturæ & artis decas prima, in qua animalia, quadrupeda, aves, pisces, &c. descriptionibus brevibus & iconibus illustrantur, patronis suis & Mecœnatibus D. D. D. Jacobus Petiver. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1702 in fol. vél.

Le Discours que l'on a joint à cet exemplaire est tiré de format in-8. & il est collé sur des feuillets in-fol. Il y a 100 planches gravées.

— Aquatilium animalium Amboinæ, &c. icones & nomina, containing near 400 figures on copper-plates of aquatic crustaceous and testaceous animals, with their latin, english, dutch, and native names. in fol. vél.

20 Planches & quatre pages d'explications.

H

/ 2140

— Pteri-Graphia Americana, icones continens plusquam 400 filicum variarum specierum, nec non muscos, lichenes, &c. cui adjiciuntur crustacea, testacea, aliaque animalia fere omnia ex insulis nostris Charibbæis, &c. figuris æneis, folio incisis XX tabulis, a Jacobo Petiver. in fol. vél.

Trois feuillets de Discours gravés.

— Hortus Peruvianus medicinalis: or the south-sea herbal, containing the names, figures, use, &c. of divers medicinal plants, lately discovered by Pere L. Feuillée. in fol. vél.

Deux feuillets de Discours imprimés & 5 Planches.

— Plantarum Italiæ marinarum & graminum, icones, nomina, &c. *London, printed for James Petiver*, 1715. in fol. vél.

Un feuillet de Discours & cinq Planches.

Ces divers Ouvrages de Petiver sont fort rares, quoiqu'ils ne forment pas la collection complette de ses Œuvres. Ils sont de la premiere édition, qui est la plus estimée, parceque les épreuves des figures sont beaucoup plus belles. Nous n'avons vu jusqu'à présent aucun exemplaire complet des différents Traités sur l'Histoire naturelle publiés par cet Auteur.

856 Recueil de divers Traités sur l'Histoire naturelle de la terre & des fossiles, par M. E. Bertrand. *Avignon, L. Chambeau*, 1766. in 4. Gr. Pap. m. r.

857 Digressions académiques, ou Essais sur quelques sujets de Physique, de Chymie & d'Histoire naturelle, par M. Guyton de Morveau. *Dijon, Frantin*, 1772. in 12. v. m.

858 Honorati Fabri tractatus duo, quorum prior est de plantis & de generatione animalium, posterior de homine. *Parisiis, Muguet*, 1666. in 4. v. m.

859 Gazophylacium rerum naturalium e regno vegetabili, animali & minerali depromptarum, operâ Mich. Ruperti Besleri. 1642. in fol. fig. br. en cart.

Le frontispice est fait à la plume.

860 Délices physiques choisies, ou choix de tout ce que les trois regnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux, &c. par George Wolf. Knorr, avec les descriptions & remarques de Ph. Louis Stace Muller, & trad. en françois par Mat. Verdier de la Blaguiere. *Nuremb.* 1766. 2 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

861 Premiere centurie de planches enluminées & non enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant parmi les animaux, les végétaux & les minéraux, par M. Buc'hoz. *Paris, Lacombe*, 13 décades. in fol. br.

862 Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, & d'autres animaux rares & qui n'ont point été décrits, par George Edwards. *Londres, pour l'Auteur*, 1751. 7 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

863 P. S. Pallas Miscellanea Zoologica, quibus novæ imprimis atque obscuræ animalium species describuntur. *Haga Comitum, P. Van Cleef*, 1766. in 4. fig. m. r.

864 Petri S. Pallas Spicilegia Zoologica, continens quadrupedum, avium, &c. fasciculos decem. *Berolini*, *Got. Aug. Lange*, 1774. in 4. m. r.

Figures coloriées.

865 Nouvelles illustrations de Zoologie, contenant 50 Planches enluminées d'oiseaux curieux & qui n'ont jamais été décrits, & quelques quadrupedes, avec de courtes descriptions, par P. Brown. *Londres*, *B. White*, 1776. in 4. m. r.

866 Les figures des plantes & animaux d'usage en Médecine, décrits dans la matiere médicale de M. Geoffroy, dessinés d'après nature par M. de Garsault. (*Paris*) 5 vol. in 8. v. m.

867 Recueil de figures gravées en bois, qui représentent des quadrupedes, des oiseaux, poissons, &c. *Francfort*, 1546. in 4. rel. en cart.

868 Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus Bart. Henrici Brockes illustrata, cum fig. Jo. El. Ridinger. *Augustæ Vindelicorum*, 1736. = Parfaite & exacte représentation des divertissements des grands Seigneurs, ou description des chasses de toutes sortes de bêtes, inventée & gravée par J. Elias Ridinger. *Augsbourg*, 1729. in fol. obl. m. r.

869 Trois cents quatre-vingt-huit figures des quadrupedes & des oiseaux, tirées de l'Histoire naturelle de MM. de Buffon & d'Aubenton. in 4. Gr. Pap. en feuilles.

La plus grande partie des épreuves sont avant la lettre.

870 Poissons, reptiles & coquillages, tirés de différents Auteurs. in fol. max. v. m.

871 Recueil de plantes, de fleurs & d'insectes, au nombre d'environ 80, très-bien peintes sur vélin. in 4. m. r. 600.

On trouve à la tête une table manuscrite du nom des plantes, &c.

872 Recueil de différents objets d'Histoire naturelle. in 4. vél. 99.1

Ce Recueil contient 34 feuillets de vélin, sur lesquels on a peint en miniature des oiseaux, des fleurs, des insectes, &c.

873 Recueil de différents objets d'Histoire naturelle, supérieurement bien peints en miniature, sur 32 feuillets de papier de format in 4. collés sur carton, avec des bordures. *Dans une boîte de format in fol. dos de m. r.* 400.

Ce Recueil, qui est très-précieux, contient deux plantes marines, 92 coquilles & 96 à 100 papillons. Les deux plantes marines sont si bien peintes, & font une si grande illusion, que plusieurs personnes ont cru qu'elles étoient naturelles & collées sur le papier.

874 Oiseaux, insectes, fleurs, &c. *Dans une boîte de format in fol. dos de m. r.* 480.

Recueil très-précieux, peint en miniature sur vélin, par un habile Artiste. Il consiste en six feuilles in 4. qui représentent des oiseaux, & en trente-six feuilles in 4. & in fol. sur lesquelles il y a des fleurs & des insectes peints avec la plus grande perfection.

875 Papillons, plantes & fleurs, peints par Cl. Aubriet. in fol. m. r. 3430.

Livre admirable pour le fini & la beauté de son exécution. Il consiste en 53 feuillets de vélin très-blanc. Les pages sont entourées d'un large filet d'or. Il y en a 28 qui représentent des plantes avec leurs fruits, & les 26 autres, 97 papillons

mâles & femelles, & un assez grand nombre de papillons en coques, en chenilles & en chrysalides.

Ce magnifique Ouvrage vient de la vente des livres rares, &c. de M. le Duc de la Valliere, n°. 1677, où il a été acheté 3000 liv. 10 f.

Cabinets ou Collections de curiosités de la nature & de l'art.

876 Museum Francisci Calceolarii Veronensis, a Ben. Ceruto inceptum & ab And. Chiocco descriptum & perfectum. *Veronæ, Aug. Tamus*, 1622. in fol. fig. v. f.

877 Note ovvero memorie del Museo Moscardo. *In Padoa, P. Frambotto*, 1656. in fol. fig. v. f.

878 Description des curiosités qui sont conservées dans le cabinet de Gottorf, par Adam Olearius, en allemand. 1674. in 4. fig. relié en cart.

879 Museum Richterianum, continens fossilia, animalia vegetabilia marina, germanicè & latinè, illustrata iconibus & commentariis Jo. E. Hebenstreitii, accedit de gemmis sculptis antiquis liber. *Lipsiæ, Casp. Fritsch*, 1743. in fol. m. cit.

880 Fasciculus rariorum & aspectu dignorum varii generis quæ collegit & suis impensis æri ad vivum incidi curavit atque evulgavit Basilius Besler. 1616. in 4. oblong. m. verd.

881 Rariora Musei Besleriani, nunc commentariolo illustrata, a Jo. Henr. Lochnero. 1716. in fol. fig. v. br.

882 Description du cabinet royal de Dresde, touchant l'Histoire naturelle. *Dresde, Walther*, 1755. in 4. v. m.

883 Locupletissimi rerum naturalium accurata

descriptio : ex toto terrarum orbe collegit, digessit, descripsit, Albertus Seba. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge*, 1734. 4 vol. in fol. fig. m. viol. dent.

884 Locupletissimi rerum naturalium collectio, per Albertum Seba. 4 vol. in fol. m. r. 4600 -

Cet Exemplaire, qui ne contient que les figures de ce superbe Ouvrage, est on ne peut pas plus précieux. Il a été peint par les soins & sous les yeux de M. Gronovius, célebre Naturaliste, d'après tous les objets qui composoient le magnifique cabinet de M. Seba, son ami. C'est d'après celui-ci que l'on a colorié le très-petit nombre d'exemplaires qui se trouvent dans les Bibliotheques publiques & particulieres, & auxquels il est infiniment supérieur, tant par la beauté & la fraîcheur de la peinture que pour la vérité avec laquelle les animaux, les oiseaux, les serpents, les coquillages, &c. &c. sont rendus.

885 Museum Tessinianum, opera comitis Car. Gust. Tessin. *Holmiæ, Laur. Salvius*, 1753. in fol. fig. m. cit. 19-19

886 Museum regium, seu catalogus rerum, tam naturalium quàm artificialium, quæ in Basilica Bibliothecæ August. Daniæ regis Hafniæ asservantur, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ, Jo. Schonetgen*, 1696. in fol. fig. v. m. 16 -

887 Museum Wormianum, seu Historia rerum rariorum, tam naturalium quàm artificialium, quæ Hafniæ in ædibus authoris servantur, adornata ab Olao Worm. *Amstelodami, Lud. & Dan. Elzevirii*, 1655. in fol. fig. v. m. 17-1

888 Recueil d'ouvrages curieux de mathématiques & de méchanique, ou description du cabinet de M. Grollier de Serviere. *Paris, Jombert*, 1751. in 4. fig. v. m. 8-1

MÉDECINE.

Introductions, Cours, Dictionnaires, &c. de Médecine.

9 - " 889. Ortus Medicinæ, id est initia physicæ inaudita, progressus medicinæ novus in morborum ultionem ad vitam longam; auct. Joan. Bapt. Van Helmont. *Lugd. Huguetan*, 1667. in fol. v. b.

150 - " 890. Dictionnaire universel de Médecine, &c. trad. de l'anglois de James, par MM. Diderot, Eidous & Toussaint, revu par M. Jul. Buisson. *Paris, Briasson*, 1746. 6 vol. in fol. m. r.

Médecins anciens & modernes.

38 - " 891 Omnia opera Hippocratis, græcè, ex recensione Francisci Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Andreæ Asulani*, 1526. in fol. m. verd.

Premiere Edition.

35 . 12 892 Magni Hippocratis Coi opera omnia gr. & lat. cum notis Var. diligentiâ Joan. Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Batav. Gaasbeeck*, 1665. 2 vol. in 8. veau.

300 - " 893 Hippocratis & Galeni opera omnia gr. & lat. à Renato Charterio. *Lutetiæ Parisi. Pralard*, 1679. 13 tom. en 9 vol. in fol. vél.

54 - " 894 Aretæi Cappadocis de causis & signis acutorum & diuturnorum morborum libri IV. gr. & lat. cum notis variorum, editionem curavit Herm. Boerhaave. *Lugd. Bat. apud Janssonnios Vander-Aa*, 1735. in fol. Ch. Mag. m. r.

895 Josephi Lanzoni opera omnia medico-physica & philologica, accedit vita auctoris H. Barufaldo scriptore. *Lausannæ*, *Bousquet*, 1738. 3 vol. in 4. v. f.

896 Ger. Blasii observationes medicæ rariores, accedit monstri triplicis Historia. *Amstelodami*, *Wolfgang*, 1677. in 8. fig. v. b.

897 Œuvres de Médecine de M. de la Mettrie. *Berlin*, *Fromery*, 1751. 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

898 Recueil des Œuvres physiques & médicinales de M. Rich. Mead. trad. par M. Coste. *Bouillon*, *Société Typographique*, 1774. 2 vol. in 8. v. f.

Traités de Physiologie, ou des différents tempéraments, facultés, usages, &c. du corps humain.

899 De diversa hominum natura, prout a veteribus philosophis ex corporum speciebus reperta est, cognoscenda, liber Antonii Molinii. *Lugduni*, *Tornæsius*, 1549. in 8. v. b.

900 Considérations sur les corps organisés, par C. Bonnet. *Amst. Rey*, 1768. 2 vol. in 8. v. m.

901 Expositions des variations de la nature dans l'espece humaine, par M. T. Guindant. *Paris*, *Debure pere*, 1771. in 8. v. f.

902 Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie, par M. Clerc. *Paris*, *Lacombe*, 1767. 2 vol. in 8. v. m.

Traités diététiques & hygiastiques; du régime de vie, des aliments, de l'Art de la Cuisine, &c.

903 Aerologia, cioe discurso dell'aria, trattato

utile per la sanita del sig. Domenico Panarolo. (*In Roma*, *D. Marciani*, 1642.) in 8. v. m.

904 Lud. Got. Kleinii de aere, aquis & locis agri Erbacensis atque Breubergensis, tentamen physico-medicum. *Francofurti*, *Fleischer*, 1754. in 8. v. m.

905 Car. Clarmontii de aere, locis & aquis terræ Angliæ, deque morbis Anglorum vernaculis. *Londini*, *Royeroft*, 1672. in 12. v. f.

906 De la santé des Gens de lettres, par M. Tissot. *Lausanne*, *Grasset*, 1768. in 12. v. éc.

907 Lud. Nonnii Ichthyophagia, sive de piscium esu commentarius. *Antuerpiæ*, *Bellerii*, 1616. in 8. v. m.

908 Martini Schoockii tractatus de Butyro, accessit ejusdem diatriba de aversatione Casei. *Groningæ*, *Collenius*, 1664. in 12. vél.

909 Francisci Scacchi de salubri potu dissertatio. *Romæ*, *Zannetus*, 1622. in 4. vél.

910 Vincentii Butii de calido, frigido ac temperato antiquorum potu, & quo modo calida in deliciis uterentur. *Romæ*, *Vitalis Mascardus*, 1653. in 4. m. r.

911 Jacobi Præfecti de diversorum vini generum natura liber. *Venetiis*, *Ziiletus*, 1559. in 4. v. f.

912 De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ & de conviviis antiquorum Libri VII. Andreæ Baccii. *Romæ*, *Nic. Mutius*, 1596. in fol. v. f.

913 Juliani Palmarii de vino & pomaceo libri duo. *Parisiis*, *Auvray*, 1588. in 8. v. f.

914 Livre des propriétés du vinaigre, composé par Baptiste Cavigiolles de Massarie. *Poitiers*, *à l'enseigne du Pélican*, 1541. in 18. v. m.

915 Jo. H. Meibomii de cervisiis potibusque & ebriaminibus extra vinum aliis commentarius, accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helmestadii*, *Heitmullerus*, 1668. in 4. v. f.

916 Mart. Schoockii liber de cervisia. *Groningæ*, *Bronchorstus*, 1661. in 12. v. f. 4

917 De saluberrima potione cahue seu cafe nuncupata discursus Fausti Naironi Banesii. *Romæ*, *Hercules*, 1671. in 12. v. f. 2 - 1.

918 Traités nouveaux & curieux du café, du thé & du chocolat, par Ph. Sylv. Dufour. *Lyon*, *J. Girin*, 1685. in 12. fig. v. b. 2 - 16

919 Jo. Nic. Pechlini de potu theæ dialogus. *Kilonii*, *Riechelius*, 1684. in 4. vél. 1 - 10

920 Chocolata Inda, opusculum de qualitate & natura chocolatæ, auct. Ant. Colmenero de Ledesma. *Norimbergæ*, *Endterus*, 1644. — Opobalsami Orientalis in theriacis confectionem Romæ revocari examen. Auct. Jo. Georg. Volcamero. *Norimbergæ*, *Endterus*, 1644. in 12. v. b. 1 - 10

921 Apicii Cœlii de opsoniis & condimentis, sive arte coquinaria Libri X, cum annotationibus Martini Lister & variorum. *Amstelodami*, *Janssonius-Waesbergius*, 1709. in 8. Ch. Mag. v. b. 27 - ".

Traités de Pathologie, ou des Maladies & affections du Corps humain, de leur causes, signes, &c. comme aussi des remedes qui leur sont propres, &c.

922 Dissertation physique & botanique sur la maladie néphrétique & sur son véritable spécifique, le raisin d'ours (uva ursi) par Don Joseph Quer. *Strasbourg*, *J. G. Bauer*, 1768. in 8. fig. v. f. 4 - 2

923 Dissertationes variæ medicæ, scilicet : de Hæmorrhagiis uteri sub statu graviditatis. — Odores medicamentorum. — De morbis ex hyeme. — Œconomia naturæ. *Upsaliæ*, 1749. 4 vol. in 4.

924 Discours d'Ambroise Paré ; à savoir, de la mumie, des venins, de la licorne & de la peste. *Paris*, *Buon*, 1582. in 4. fig. v. m.

925 De venenis & antidotis prolegomena ; de canis rabiosi morsu, & ejus curatione. Andrea Baccio, auctore. *Romæ*, *Vinc. Alcoltus*, 1586. in 4. v. f.

926 Traité des venins de Pierre d'Abano dit Conciliateur, trad. du latin en françois par Laz. Boet. *Lyon*, *Huguetan*, 1595. in 16. v. m.

927 Ricerche fisiche sopra il veleno della vipera di Felice Fontana Roveretano. *In Lucca*, *Giusti*, 1767. in 8. v. m.

928 Vers solitaires & autres de diverses especes, dont il est traité dans le livre de la génération des vers, représentés en plusieurs planches. *Paris*, *d'Houry*, 1718, in 4. v. b.

929 Specimen academicum de Tænia, publico examini submittit Godfr. Dubois. *Upsaliæ*, 1748. in 4. rel. en cart.

930 Tractatus de morbis cutaneis, auct. An. Car. Lorry. *Parisiis*, *P. G. Cavelier*, 1777. in 4. m. cit.

931 G. G. Schillingii de lepra commentationes, recensuit J. D. Hahn. *Lugd. Bat. Luchtmans*, 1778. in 8. v. f.

932 De cultivoro prussiaco observatio & curatio singularis, a Dan. Beckhero. *Lugd. Bat. Maire*, 1638. in 12. v. b.

933 Liber de morbo gallico, in quo diversi celeberrimi in tali materia scribentes, medicinæ continentur auctores. *Venetiis*, 1535. in 8. v. m.

934 L'expérience & approbation Ulrich de Huttem, touchant la médecine du bois dit Guajacum, pour circonvenir & déchasser la maladie de Naples, trad. par Jean Cheradame. *Paris*, *Ph. le Noir*. in 4. goth. v. m.

935 Histoire générale des drogues, par P. Pomet, *Paris*, *Loyson*, 1694. in fol. fig. v. b.

936 Connoissance pratique des médicaments les plus salutaires, trad. de l'Anglois de Lewis. *Paris*, *veuve Desaint*, 1775. 3 vol. in 8. v. m.

937 Traité des effets & de l'usage de la saignée, par M. Quesnay. *Paris*, *d'Houry*, 1750. *in* 12. m. r.

938 Mémoire sur les moyens de reconnoître les contre-coups dans le corps humain & d'en prévenir les suites, par M. Duvergé. *Tours*, *Vauquer-Lambert*, 1771. in 12. m. r. dent.

939 Historia omnium aquarum quæ in communi hodie practantium sunt usu, vires & recta eas distillandi ratio, libellus aureus, evulgatus per Remaclum F. Lymburgen. *Parisiis*, *Foucherius*, 1542. in 8. v. m.

940 Monita salutaria, de magno thermarum & acidularum abusu, auctore J. Bapt. de Lamzweerdo. *Coloniæ Agrippinæ*, *Alstorff*, 1684. in 12. v. f

941 De Balneis infantum dissertatio, adnexâ buprestis descriptione, cum tabula ænea; publicè ventilabit Jo. Hotz. *Tubingæ*, *Erhardus*, 1758. in 4. v. m.

942 Th. Bartholini de nivis usu medico observa-

tiones variæ, accessit D. Erasm. Bartholini de figura nivis differtatio. *Hafniæ*, *Godicchius*, 1661. in 12. v. m.

943 Plaisant Recueil de plusieurs propriétés & vertus secrettes & merveilleuses des herbes, des plantes & des pierres; de diverses sortes d'animaux, poissons, par P. Messie. *Paris*, *Morel*, 1579. in 8. v. m.

944 Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en medicina, por el doctor Monardes. *En Sevilla*, *Escrivano*, 1574. in 4. v. f.

945 Augerii Clutii opuscula duo singularia, I. de nuce medica, II. de Hemerobio sive ephemero insecto, & majali verme. *Amsterodami*, *Charpentier*, 1634. in 4. vél.

946 Dissertatio medico-botanica, sistens Rhabarbarum, a Sam. Ziervogel. *Upsaliæ*, *Hojer*, 1752. in 4. fig. rel. en cart.

947 Essai sur l'usage de l'écorce du Garou, ou traité des effets des exutoires employés contre les maladies rebelles, par J. Agat. le Roi. *Paris*, *P. Fr. Didot le jeune*, 1774. in 12. v. m.

948 J. F. Castorologia explicans Castoris animalis naturam & usum medico-chemicum, a Joan. Mario, jam verò aucta a Joan. Franco. *Augustæ Vindel.* *typis Koppmayerianis*, 1685. in 12. fig. vél.

949 Disquisitio medica, Cantharidum historiam naturalem, chemicam & medicam exhibens, auctore Rud. Forsten. *Argentorati*, *Konig*, 1776. in 12. v. m.

950 Virium quæ terreis remediis gratis hactenus adscriptæ sunt, examen rigorosius, auct.

B. Lud. Tralles. *Uratiſlaviæ*, *Hubertus*, 1740. in 4. v. m.

951 Le ſecond Diſcours de Jacques Grevin ſur les vertus & facultés de l'antimoine. *Paris*, *du Puys*, in 8. m. cit.

952 Matiere médicale, tirée de *Halleri. hiſtoria ſtirpium indigenarum Helvetiæ*, par M. Vicat. *Berne*, *Société typographique*, 1776. 2 vol. in 8. v. f.

953 Diſſertatio de materia medica in regno lapideo, publice examini ſubmittit Jo. Lindhult. *Upſaliæ*, *Hojer*, 1752. in 4. rel. en cart.

Médecine Vétérinaire.

954 Veterinariæ Medicinæ libri duo, græcè; primùm in lucem editi. *Baſileæ*, *Jo. Valderus*, 1637. in 4. v. m.

955 Veterinariæ Medicinæ libri duo, Joanne Ruellio interprete. *Pariſiis*, *Simon Colinæus*, 1530. in fol. v. f. l. r.

956 Pub. Vegetii Mulomedicina, operâ Joan. Sambuci. *Baſileæ*, *Perna*, 1574. in 4. rel. en cart.

957 Recherches hiſtoriques & phyſiques ſur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier, par M. Paulet. *Paris*, *Ruault*, 1775. in 8. v. m.

958 Cours d'Hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, par M. Lafoſſe. *Paris*, *Edme*, 1772. in fol. m. r.

Figures coloriées.

ANATOMIE.

959 Andreæ Vesalii opera omnia anat. & chirurgica, curâ Herm. Boerhaave & Bern. Albini. *Lugd. Batav. du Vivié*, 1725. 2 vol. in fol. Ch. M. cum figuris, vélin.

960 Godefridi Bidloo Anatomia corporis humani centum & quinque tabulis per artif. Gerard. de Layresse ad vivum delineatis demonstrata. *Amstelodami, vid. Jo. a Someren*, 1685. in fol. Chartâ Imperiali. Cuir de Russie.

Les Exemplaires tirés sur ce très grand papier sont fort rares.

961 Anatomia corporum humanorum 120 tabulis ad vivum expressis & incisis illustrata, observationibus aucta a Guil. Cowper, curante Guil. Dundass, editionem curavit Rud. Schomberg. *Ultrajecti, Nic. Muntendam*, 1750. in fol. br.

962 Cours complet d'Anatomie, peint & gravé en couleurs naturelles par M. A. E. Gautier d'Agoty, second fils, & expliqué par M. Jadelot. *Nancy, J. B. Hyac. Leclerc*, 1773. in fol. br. dos de mar. r.

963 Anatomia uteri humani gravidi, tabulis illustrata, auctore Gulielmo Hunter. *Birminghamiæ, excudebat Joannes Baskerville*, 1774. in fol. fig. Ch. Max. br.

964 Abrah. Kaau Boerhaave historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli, Typis Academiæ scientiarum*, 1754. = Ejusdem Boerhaave historia altera anatomica

mica infantis cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, *Typis Academiæ Scientiarum*, 1757. in 4. fig. v. m.

965 Osteographia, or the anatomy of te Bones, by William Cheselden. *London*, 1733. in fol. fig. br.

966 Traité d'Ostéologie trad. de l'anglois de Monro, avec les explications par M. Sue. *Paris*, *Guil. Cavelier*, 1759. in fol. fig. v. m.

967 The anatomy of a Pygmy compared with that of a Monkey, an Ape and a Man, with an essay concerning the pygmies, &c. of the ancients; wherein it will appear that they are all either apes or monkies, and not men, as formerly pretended, by Ed. Tyson. *London*, *T. Osborne*, 1751. in 4. fig. br. en cart.

968 Description anatomique d'un caméléon, d'un castor, d'un dromadaire, &c. *Paris*, *Leonard*, 1669. in 4. fig. rel. en cart.

CHYMIE.

Introductions, Cours & Traités généraux de Chymie.

969 Jo. Jac. Mangeti bibliotheca chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Coloniæ Allobrogum*, *Chouet*, 1702. 2 vol. in fol. v. b.

970 Dictionnaire de Chymie, par M. Macquer. *Paris*, *de l'Imprimerie de Monsieur*, 1778. 2. vol. in 4. Gr. Pap. d'Hollande, m. r.

On a tiré seulement six Exemplaires sur ce papier.

971 Eléments de Chymie, par Herman Boerhaave. *Paris*, *Guillyn*, 1754. 6 vol. in 12. v. m.

972 Eléments de Chymie, théorique & pratique, rédigés dans un nouvel ordre, (par MM. de Morveau, Maret & Durande.) *Dijon*, *Frantin*, 1777. 3 vol. in 12. fig. m. r.

973 Traité de la Chymie, par N. le Févre. *Paris*, *Jolly*, 1669. 2 vol. in 12. fig. m. r.

974 Traité de Chymie, par M. de Lorme. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1773. in 8. v. m.

975 Les Œuvres de David de Planis Campy, contenant les plus beaux traités de la Médecine chymique que les anciens Auteurs ont enseignés. *Paris*, *D. Moreau*, 1646. in fol. m. r.

Mélanges de Chymie.

976 Osualdi Crollii Basilica Chymica. in 4. v. b.

977 Franc. Frizimelicæ de Balneis metallicis artificio parandis liber. *Norimbergæ*, *Ziegerus*, 1679. in 8. v. f.

978 Introduction à l'étude des corps naturels tirés du Regne Végétal, par M. Bucquet. *Paris*, *veuve Hérissant*, 1773. 2 vol. in 12. v. m.

979 Chymie hydraulique, pour extraire les sels essentiels des végétaux, des animaux, &c. par M. le Comte de la Garaye. *Paris*, *Didot jeune*, 1775. in 12. v. m.

980 Recueil des Mémoires les plus intéressants de Chymie & d'Histoire naturelle, contenus dans les actes de l'Académie d'Upsal. *Paris*, *Didot jeune*, 1764. 2 vol. in 12. v. m.

981 Dissertations chymiques de M. Pott. trad. par M. de Machy. *Paris*, *Hérissant*, 1759. 4 vol. in 12. en feuilles.

982 Opuscules physiques & chymiques, par M.

Lavoisier. *Paris*, *Durand*, 1774. 2 tom. en 1 vol. in 8. v. f.

983 Opuscules chymiques & physiques de M. T. Bergman, trad. par M. de Morveau. *Dijon*, *Frantin*, 1780. in 4. br.

984 Examen chymique de différentes substances minérales, par M. Sage. *Paris*, *de Lormel*, 1769. in 12. v. m.

985 Recherches chymiques sur l'étain, par MM. Bayen & Charlard. *Paris*, *Pierres*, 1781. in 8. v. m.

986 Essais de Jean Rey sur la recherche de la cause par laquelle l'étain & le plomb augmentent de poids quand on les calcine. *Bazas*, *Millanges*, 1630. in 8. = Dissertation sur le même sujet, par le R. P. Beraud. *La Haye*, *Neaulme*, 1748. in 12. v. m.

987 Specimen Chemico-medicum inaugurale de Marte, eruditorum examini submitit Hub. Labee. *Lugd. Bat. Haak*, 1761. in 4. v. m.

988 Guerneri Rolfincii dissertationes chymicæ sex de tartaro, sulphure, margaritis, perfectis metallis duobus auro & argento, &c. *Jenæ*, *litteris Krebsianis*, 1679. in 4. v. f.

989 Instruction sur l'établissement des nitrieres & sur la fabrication du salpêtre. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1777. in 4. fig. v. m.

990 Examen de la poudre, trad. de l'Italien par M. le Vicomte de Flavigny. *Paris*, *Ruault*, 1773. in 8. v. m.

991 Il trionfo de gli acidi vendicati dalle calunnie di molti moderni, opera filosofica, e medica fondata sopra dé principii chimici, &c. di Martino Poli. *In Roma*, *Placho*, 1706. in 4. m. r.

992 Traité raiſonné de la Diſtillation, par M. Déjean. *Paris*, *Bailly*, 1777. in 12. rel en cart.

993 Traité de l'Eau-de-Vie, ou anatomie théorique & pratique du Vin, par J. Brouaut. *Paris*, *de Sanlecque*, 1646. in 4. rel. en cart.

Alchymie.

994 Lexicon Alchemiæ, ſive Dictionarium Alchemiſticum, auctore Martino Rulando. *Francofurti*, *Palthenius*, 1612. in 4. v. b.

995 La Deſcription des nouveaux fourneaux philoſophiques, par Jean Rud. Glauber, trad. par du Teil. *Paris*, *d'Houry*, 1674. in 8. fig. v. m.

996 Aurea catena Homeri, id eſt concatenata naturæ hiſtoria phyſico-chymica latina civitate donata notiſque illuſtrata a Lud. Favrat. *Francofurti*, *Knochius*, 1763. in 12. v. m.

997 Joſ. Quercetani liber de priſcorum philoſophorum veræ medicinæ materia. &c. *Aureliæ Allobrogum*, *Vignon*, 1609. in 12. v. b.

998 Philoſophie naturelle de trois anciens Philoſophes renommés, Artephius, Flamel & Syneſius, traitant de l'art occulte & de la tranſmutation métallique. *Paris*, *d'Houry*, 1682. in 4. v. m.

999 Mercurius redivivus, ſeu modus conficiendi lapidem philoſophicum, a Samuele Nortono. *Francofurti*, *Rotelius*, 1630. in 4. vél.

1000 Commentationum metallicarum Libri IV. de natura metallorum, mercurio philoſophorum, &c. ſtudio And. Libavii. *Francofurti ad Mænum*, *Saurius*, 1597. in 4. vél.

1001 Sympathia ſeptem metallorum ac ſeptem ſelectorum lapidum ad planetas. D. Petri Arlenſis, de Scudalupis. *Pariſiis*, *Gillius*, 1610. in 12. v. b. 2 - "

1002 Viridarium Chymicum figuris cupro inciſis adornatum, & poeticis picturis illuſtratum. Auctore M. Daniele Stolcio. *Francofurti*, *Jenniſius*, 1624. in 12. oblong. v. b. 9 - "

1003 Mich. Maieri Viatorium, hoc eſt de montibus planetarum ſeptem, ſeu metallorum. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1651. in 8. fig. v. b. 3 · 10

1004 Arcana arcaniſſima, hoc eſt, Hieroglyphica Ægyptio-Græca vulgò necdum cognita. Auctore Michaele Maiero. in 4. vélin. 10 · 1 ·

1005 Eſcalier des Sages, ou la Philoſophie des Anciens. *Groningue*, *Charles Pieman*, 1689. in fol. fig. m. r. 48 - 1

MATHÉMATIQUES.

1006 Hiſtoire des Mathématiques, par M. Montucla. *Paris*, *Jombert*, 1758. 2 vol. in 4. v. m. 57 - "

1007 Veterum Mathematicorum Athenæi, Apollodori, &c. opera, græcè & latinè, pluraque nunc primùm edita. (ex recenſione Jo. Boivin.) *Pariſiis*, *ex Typographia Regia*, 1693. in fol. m. r. dent. 135 - 1.

Il y a dans cet Exemplaire pluſieurs notes très bien écrites.

1008 Calcul des décimales appliqué aux différentes opérations du commerce, de banque & de finance, par J. Cl. O. Delille. *Paris*, 1765. in 8. v. m. 5 · 10

1009 Theologiæ Chriſtianæ principia mathematica. 64 · 19

Auct. Joan. Craig. *Londini*, *Jo. Darby*, 1699. in 4. v. b.

Voici ce que l'on trouve au sujet de cet ouvrage rare & singulier, dans une lettre de Bayle, datée du 7 de Septembre 1699.

« Un Mathématicien Ecossois, nommé Craig, a publié » à Londres un petit écrit latin, qu'il a dédié à l'Evêque » de Salisbury, où il calcule la force & la diminution des » choses probables. Il établit d'abord que tout ce que » nous croyons sur le témoignage des hommes, inspirés » ou non, n'est tout au plus que probable. Ensuite il » suppose que cette probabilité va toujours en décroissant » à mesure qu'on s'éloigne du temps auquel les témoins ont » vécu; &, en se servant de calculs algébriques, il prétend » trouver que la probabilité de la Religion Chrétienne peut » durer encore 1454 ans, après quoi elle seroit nulle; mais » Jesus-Christ, par son second avénement, préviendra » cette éclipse. Il croit qu'il ne reviendra qu'un peu avant » ce terme, & qu'il vint au monde environ le temps que » la probabilité de la Religion Judaïque tendoit à sa fin. » Cet écrit a pour titre : *Theologiæ Christianæ principia* » *mathematica*, & ne contient que 36 pages.

Voy. les Lettres de Bayle, publiées par des Maizeaux *Amsterdam*, 1729, tome 2. pag. 765.

1010 Traité analytique des sections coniques, & de leur usage pour la résolution des équations, par le Marquis de l'Hôpital. *Paris*, *Moutard*, 1776. in 4. fig. v. m.

1011 De sectionibus conicis, tractatus geometricus, auctore Hug. Hamilton. *Londini*, *Johnston*, 1758. in 4. fig. m. r.

1012 Traité sur la théorie & la pratique du nivellement, par M. le Chevalier de l'Espinace. *Avignon*, 1768. in 4. fig. m. r.

1013 Dissertationes physico-mathematicæ, auct. Jac. Jurin. *Londini*, *Innys*, 1732. in 8. v. m.

1014 Cours de Géométrie pratique, d'Archi-

tecture militaire, de Perspective, de Paysage, &c. par C. Dupuis. *Paris, Jombert*, 1773. in 4. fig. v. m.

1015 Scipionis Claramontii de altitudine Caucasi liber unus, curâ Gab. Naudæi. *Parisiis, Cramoisy*, 1649. in 4. v. m.

ASTRONOMIE.

1016 Astronomi veteres, scilicet : Julii Firmici Astronomicorum libri VIII, Marci Manilii Astronomicorum libri V, Arati phænomena, &c. græcè & latinè, curâ Aldi Manutii. *Venetiis, curâ Aldi Romani*, 1499. in fol. m. r.

Premiere édition, & superbe exemplaire.

1017 Histoire de l'Astronomie moderne depuis la fondation de l'Ecole d'Alexandrie jusqu'à l'époque de 1782, par M. Bailly. *Paris, les Freres de Bure*, 1779 & 1785. 3 vol. in 4. fig. v. m. & br.

1018 Lettres sur l'origine des Sciences & sur celle des peuples de l'Asie, par M. Bailly. *Paris, les Freres de Bure*, 1777. in 8. br.

1019 Lettres sur l'Atlantide de Platon, & sur l'ancienne Histoire de l'Asie, par M. Bailly. *Paris, les Freres de Bure*, 1779. in 8. br.

1020 Astronomie nautique, ou Eléments d'Astronomie, par M. de Maupertuis. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1743. in 8. v. m.

1021 Théorie de la figure de la terre, par Clairaut. *Paris, Durand*, 1743. in 8. v. m.

1022 Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphere austral, par M. de la

Condamine. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1751. in 4. m. r.

1023 Justification des Mémoires de l'Académie royale des Sciences de 1744, & du Livre de la figure de la terre, par M. Bouguer. *Paris*, *Jombert*, 1752. in 4. v. m.

1024 De observationibus pro figura telluris determinanda in Gallia habitis disquisitio, auct. And. Celsio. *Upsaliæ*, in 4. v. m.

1025 Theatri Cometici, auctore Stanislao de Lubienietz, pars prior & posterior, cum tractatu de significatione cometarum. *Amstelodami*, *Cnyperus*, 1667. in fol. fig. vél.

1026 Voyage en Californie pour l'observation du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 3 Juin 1769, par M. Chappe d'Hauteroche, rédigé par M. de Cassini fils. *Paris*, *Ch. Ant. Jombert*, 1772. in 4. v. m.

ASTROLOGIE.

1027 Enseignements de physionomie & chiromancie, par Barth. Cacles. *Paris*, *Bechet*, 1638. in 8. fig. parch.

1028 Jo. Baptistæ Portæ physiognomoniæ cœlestis libri sex. *Lugd. Bat. de Vogel*, 1645. in 12. v. f.

1029 M. Jo. Valentini Merbitzii de varietate faciei humanæ discursus physicus : accedunt carmina figurata Rabani Mauri. *Dresda*, *Hubnerus*, 1676. in 4. v. éc.

Hydrographie, ou la science de la Navigation, &c.

1030 Leçons de navigation, par M. Dulague. *Rouen*, *veuve Besongne*, 1775. in 8. v. m.

1031 Examen maritimo theorico practico, o tratado de mechanica aplicado a la construccion, conocimiento y manejo de los navios, por D. Jorge Juan. *En Madrid, de Mena*, 1771. 2 vol. in 4. fig. v. m.

1032 Traité de la fabrique de la manœuvre des vaisseaux, ou l'art de la corderie perfectionné, par M. du Hamel du Monceau. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1747. 2 vol. in 4. fig. v. m.

1033 Mémoire sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mâture dans les Pyrénées, par M. Leroy. *Paris, Couturier*, 1776. in 4. fig. v. m.

Optique & Perspective.

1034 La perspective-pratique, nécessaire à tous Peintres, Graveurs, &c. par un Parisien, Religieux de la Compagnie de Jesus (le Pere du Breuil). *Paris, Melc. Tavernier*, 1642. 3 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

Très-rare en Grand Papier.

Hydraulique, ou la science pour l'élévation des Eaux.

1035 Nuova raccolta d'autori, che trattano del moto dell' acque. *In Parma, Carmignani*, 1766. 6 vol. in 4. fig. v. f.

1036 Traité du mouvement & de la mesure des eaux coulantes & jaillissantes, tiré des manuscrits de Varignon, par l'Abbé Pujol. *Paris, Pissot*, 1725. in 4. fig. v. m.

Méchanique, ou la science des machines.

1037 Traité élémentaire de méchanique, par M. l'abbé Bossut. *Paris*, *Jombert*, 1775. in 8. v. m.

1038 Theatrum machinarum universale, auctore Joanne Van-Zyl. Belgicè. *Amstelodami*, *Pet. Schenk*, 1734. in fol. fig v. m.

1039 Theatrum machinarum universale, delineatum a Tileman Vander Horst, in æs incisum, a Joan. Schenk. Belgicè. *Amstelodami*, *Pet. Schenk*, 1736. in fol. v. m.

1040 Theatrum machinarum universale, delineatum a Tielman Vander Horst & in æs incisum, a Joan. Schenk. Belgicè. *Amstelodami*, *Pet. Schenk*, 1739. in fol. v. m.

1041 Théorie de la vis d'Archimede, de laquelle on déduit celle des moulins conçus d'une nouvelle manière, par M. Paneton. *Paris*, *Butard*, 1768. in 12. v. m.

1042 Traité d'Horlogerie, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître & pour régler les pendules & les montres, par M. J. A. Lepaute. *Paris*, *J. Chardon*, 1755. in 4. Gr. Pap. fig. m. bl. dent.

1043 Description abrégée d'une horloge d'une nouvelle invention, pour l'usage de la navigation, par M. Sully. *Paris*, *Dupuis*, 1728. in 4. rel. en cart.

Musique.

1044 Eléments de Musique théorique & prati-

que, ſuivant les principes de M. Rameau. *Paris*, *David*, 1752. in 8. v. m.

1045 Code de Muſique pratique, ou méthode pour apprendre la muſique, même à des aveugles, par M. Rameau. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1760. in 4. v. m. 8-19.

1046 Dictionnaire de Muſique, par J. J. Rouſſeau. *Paris*, *veuve Ducheſne*, 1768. in 4. v. éc. 9-"

1047 Eſſais ſur les principes de l'harmonie, par M. Serre. *Paris*, *Prault*, 1753. in 8. v. f. 1-10.

1048 Harmonie univerſelle, contenant la théorie & la pratique de la muſique, par F. Marin Merſenne. *Paris*, *Seb. Cramoiſy*, 1636. in f. v. m. 54.2.

Cet Ouvrage eſt le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru ſur la Muſique, ſur-tout lorſque toutes les différentes parties ſéparées qui le compoſent ſe trouvent réunies, comme elles le ſont dans cet exemplaire.

ARTS.

Dictionnaires & Traités généraux des Arts libéraux & méchaniques.

1049 Encyclopédie, ou Dictionnaire raiſonné des Sciences, des Arts & des Métiers, par une Société de Gens de Lettres; mis en ordre par MM. Diderot & d'Alembert. *Paris*, *Briaſſon*, 1751. 33 vol. in fol. fig. Gr. Pap. m. r. 2900.

Superbe Exemplaire, relié par M. de Rome.

1050 Encyclopédie françoiſe, latine & angloiſe, ou Dictionnaire univerſel des arts & des ſciences. *Lyon*, *Bruyſet*, 1761. 2 vol. in 4. v. m. 18-4.

1051 Dictionnaire inſtructif, où l'on trouve les principaux termes des Sciences & des Arts, par 5-"

Formey. *Halle*, *Gebaver*, 1767. in 8. rel. en cart.

1052 Mémoires sur différentes parties des Sciences & Arts, par M. Guettard. *Paris*, *Prault*, 1768. 3 vol. in 4. fig. v. f.

1053 Description des arts & métiers, rangés par ordre alphabétique dans vingt boîtes de carton, avec des dos de maroquin citron. 104 cahiers.

1054 Secrets concernant les arts & métiers. *Rouen*, *Ferrand*, 1724. 4 vol. in 12. v. m.

1055 Recueil de 23 figures supérieurement bien peintes à la Chine. Elles représentent différents arts & métiers, tels que l'art de préparer la soie, de la dévider, de faire des étoffes, des toiles, &c. in fol. reliure chinoise.

Art Typographique, ou la Science de l'Imprimerie.

1057 Manuel typographique, par Fournier le jeune, *Paris*, *Barbou*, 1764. 2 vol. in 8. m. r.

Arts du Dessin, de la Peinture, de la Sculpture & de la Gravure.

1058 Abecedario Pittorico del Pellegrino Antonio Orlandi, coretto ed accresciuto da Pietro Guarienti. *In Venezia*, *Pasquali*, 1753. in 4. v. m.

1059 L'Academia Todesca della architectura, scultura & pittura, germanice, a Joachim Von Sandrart. *Nurnberg*, *Jo. P. Miltenberger*, 1675 & 1679. 4 tom. rel. en 2 vol. in fol. fig. v. b.

1060 Joachimi de Sandrart, academia nobilissimæ artis pictoriæ. *Noribergæ*, *Sumptibus Auctoris*, 1683. in fol. fig. v. b.

1061 Sculpturæ veteris admiranda, sive delinea-

tio vera perfectiſſimarum eminentiſſimarumque ſtatuarum, unà cum artis hujus nobiliſſimæ theoria, auct. Joach. de Sandrart. *Norimbergæ*, *Sumptibus Auctoris*, 1680. in fol. fig. v. b.

1062 Romæ antiquæ & novæ theatrum, curante Joach. a Sandrart. *Norimbergæ*, *Sumptibus Auctoris*, 1684. == Urbis Romæ fontium delineatio, germanicè. *Nurnberg*, *Sumptibus Auctoris*, 1685. in fol. fig. v. b.

1063 Iconologia Deorum, german. per Joach. Von Sandrart. *Nurnberg*, *Sumptibus Auctoris*, 1680. in fol. fig. v. b.

Tous ces Ouvrages de Sandrart ſont rares & très-eſtimés. Il eſt extrêmement difficile de raſſembler cette collection, parceque tous les volumes ont paru en différentes années.

1064 La galerie du Palais du Luxembourg, peinte par P. P. Rubens, deſſinée par Nattier, & gravée par les plus habiles Graveurs du temps. *Paris*, *Duchange*, 1710. in fol. m. r. dent.

Anciennes & ſuperbes épreuves. Cet Exemplaire porte ſur la couverture les armes de la Maiſon d'Orléans.

1065 La grande galerie de Verſailles, & les deux ſalons qui l'accompagnent, peints par Charles le Brun, deſſinés par J. B. Maſſé, & gravés par les meilleurs Maîtres du temps. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1752. in fol. forme d'atlas, v. éc.

Anciennes épreuves.

1066 Labyrinthe de Verſailles, en françois, en anglois, en allemand & en hollandois. *Amſterdam*, *Nic. Viſſcher*, in 4. v. b. fig. gravées par Viſſcher.

1067 Repréſentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convaleſcence du Roi. Inventé, deſſiné & dirigé par J. M. Weis. in fol. max. m. r. dent. doub. de tab.

1068 Recueil des habillements de différentes nations, anciennes & modernes, & en particulier, des vieux ajuſtements Anglois, d'après les deſſins de Holbein, de Vandick, de Hollar, &c. *Londres*, *J. Boydell*, 1773. 4 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

1069 Les Métamorphoſes de Melpomene & de Thalie, ou caracteres dramatiques des Comédies françoiſe & italienne. *Londres*, *Rob. Sayer*, 1772. == Caracteres dramatiques, ou Portraits divers du Théâtre Anglois. *Londres*, *Rob. Sayer*, 1770. in 8. br.

Figures coloriées.

1070 Recueil de 40 figures peintes aux Indes Orientales avec la plus grande perfection. Elles repréſentent les coſtumes des différents états. Petit in fol. reliure du pays.

1071 Recueil de lions, deſſinés d'après nature, par divers Maîtres, & gravés par Bern. Picart. *Amſterdam*, *B. Picart*, 1729. in 4. obl. v. m.

1072 Lettre ſur la Sculpture. *Amſterdam*, *Rey*. in 4. Gr. Pap. v. m.

1073 Collection de vaſes inventés & deſſinés par M. de Fontanieu. 1770. in fol. v. m.

1074 Idée générale d'une collection complette d'eſtampes, avec une diſſertation ſur l'origine de la Gravure & ſur les premiers livres d'ima-

ges (par M. le Baron de Heineken). *Leipsic*, *Kraus*, 1771. in 8. fig. br.

Architecture.

1075 Discours sur les monuments publics de tous les âges & de tous les peuples connus, suivi d'une description de monument projetté à la gloire de Louis XVI, par l'abbé de Lubersac. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1775. in fol. fig. v. m.

1076 Cours d'Architecture, par C. A. d'Aviler. *Paris*, *J. Mariette*, 1738. in 4. fig. v. m.

1077 Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignoles, avec des commentaires, &c. par C. A. d'Aviler, avec les remarques de P. J. Mariette. *Paris*, *P. J. Mariette*, 1750. 2 vol. in 4. fig. m. r.

1078 Architecture pratique, par Bullet. *Paris*, *Hérissant*, 1762. in 8. fig. v. m.

1079 Les plus beaux monuments de Rome ancienne, dessinés par M. Barbault. *Rome*, *Bouchard*, 1761. in fol. fig. v. éc.

1080 Les plus beaux monuments de Rome ancienne, dessinés par J. Barbault. *Rome*, *Bouchard*, 1763. in fol. fig. v. éc.

1081 Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia, by Robert Adam, architect. *Printed for the Author*, 1764. in fol. fig. v. m.

1082 Les plus beaux édifices de Rome moderne, dessinés par J. Barbault. *Rome*, *Bouchard*, 1763. in fol. fig. v. éc.

1083 Architecture de Palladio, avec les notes

d'Inigo Jones, mise au jour par Jacques Leoni. *La Haye, P. Gosse*, 1726. 2 tom. rel. en 1 vol. in fol. fig. v. m. dent.

1084 Opere varie di Architettura, prospettiva, groteschi, antichita inventate, ed incise da Giambattista Piranesi, raccolte da Giovan. Bouchard. *In Roma*, 1750. in fol. fig. vél.

1085 Les dessins du célebre Inigo Jones, consistant en plans & élévations pour des édifices publics, par Guill. Kent. 1770. in fol. max. fig. v. éc.

1086 Dichiarazione dei disegni del reale Palazzo di Caserta, auctore Luigi Vanvitelli. *In Napoli, nella Stamperia Regia*, 1756. in fol. fig. v. m.

1087 Description & représentation exacte de la maison de glace construite à Saint-Pétersbourg au mois de Janvier 1740, par G. Wolf Krafft, trad. par P. L. le Roi. *A Saint-Pétersbourg, de l'Imprimerie de l'Académie des Sciences*, 1741. in 4. fig. br.

Art Militaire.

1088 Arriani ars tactica & de venatione. = Epicteti Enchiridion, gr. & lat. cum notis Var. *Amst. apud Janssonio-Waesbergios*, 1683. in 8. fig. vél.

1089 Julii Africani Cesti, seu de apparatu bellico, de re militari, cum Leidensi, Schotti, Meursii & interdum Meibomii atque Grimani codicibus, adspersis hinc inde notulis & conjecturis Meursii. Contulit, latinè vertit, notisque

que illustravit Zacharias Lundius, gr. & lat. 2 vol. in 4.

Très-beau & très-précieux Manuscrit sur papier qui n'a jamais été imprimé. Voyez, au sujet de cet ouvrage, la Bibliotheque Grecque de J. Alb. Fabricius, Livre V. C. I. page 270.

1090 Veteres de re militari scriptores. == God. Stewechii commentarius ad Flavii Vegetii Renati libros de re militari, cum notis var. *Vesaliæ Clivorum*, *Hoogenhuysen*, 1670. 2 tom. en 1 vol. in 8. vél.

1091 Rob. Valturii de re militari libri XII, cum præfatione & ex recensione Pauli Ramusii Ariminensis. *Veronæ*, *Joannes ex Verona*, *Nicolai Cyrugie medici filius*, 1472. in fol. m. r.

Premiere édition & superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or & en couleurs, & les figures coloriées.

1092 Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé en Flandre en 1674, ouvrage enrichi de plans & de cartes, par le Chevalier de Beaurain. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1774. in fol. m. cit.

1093 Histoire militaire de Flandre, depuis l'année 1690-1694 inclusivement, qui comprend le détail des marches, campements, batailles, &c. des armées du Roi & de celles des alliés pendant ces cinq campagnes, par le Chevalier de Beaurain. *Paris*, *le Chevalier de Beaurain*, 1755. 2 vol. in fol. fig. m. viol.

1094 Histoire des campagnes de M. le Maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 & 1746, par le Marquis de Pezay. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1775. 3 vol. in 4. m. cit.

1095 Cartes géographiques, topographiques; plans des marches, campements, villes, & de toutes les opérations militaires exécutées en Italie pendant 1745 & 1746 par les armées commandées par le Maréchal de Maillebois. 1775. in fol. max. m. cit.

Traités des machines & instruments de guerre, de l'artillerie, &c.

1096 Mémoires d'artillerie, par M. Surirey de Saint-Remy. *Paris, Ch. Ant. Jombert*, 1745. 3 vol. in 4. fig. m. r.

1097 Essai d'une théorie d'artillerie, par le Chevalier d'Arcy. *Dresde, Walther*, 1766. in 8. br.

1098 Mémoires de Physique sur l'art de fabriquer le fer, d'en fondre & forger des canons d'artillerie, &c. par M. Grignon. *Paris, Delalain*, 1775. in 4. fig. m. r.

Art Pyrotechnique, ou du feu, de la fonderie, de la verrerie, &c.

1099 Instruction abrégée sur la nature & l'usage de la chaux, sur les pierres à chaux, sur les fours à chaux. *Berne*, 1769. in 8. v. m.

1100 De la fonte des mines, des fonderies, &c. trad. de l'allemand de Christ. André Schultter, par Hellot. *Paris, veuve Pissot*, 1750. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. m. r.

1101 L'art de convertir le fer forgé en acier, & l'art d'adoucir le fer fondu, par M. de Réaumur. *Paris, Mich. Brunet*, 1722. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

1102 Art de la verrerie de Neri, Merret & Kunckel, trad. par M. le Baron d'Holbac. *Paris, Durand*, 1752. in 4. fig. v. m. 15-1.

1103 Œuvres de M. Bosc d'Antic, contenant plusieurs mémoires sur l'art de la verrerie, sur la fayancerie, &c. *Paris, hôtel Serpente*, 1780. 2 vol. in 12. fig. v. m. 6-15.

1104 A Treatise of japaning and varnishing, being a compleat discovery of those arts, with the best way of making all sorts of varnish for japan wood or pictures, by G. Parker. *Oxford, printed for the Author*, 1688. in fol. fig. v. m. 12-"

Art Gymnastique, où il est traité du maniement des chevaux, de la chasse, de la pêche, &c.

1105 Discurso de Don Juan Arias Davila Puertocarrero, para estar a la gineta con gracia y hermosura. *En Madrid, Pedro Madrigal*, 1590. in 8. m. r. 8-"

1106 Libro de exercicios de la Gineta, compuesto por el capitan D. Bern. de Vargas Machuca. *En Madrid, Pedro Madrigal*, 1600. in 8. m. cit. 10-19

1107 Le Cavalerice françois, contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les chevaux, &c. par Salomon de la Broue. *Paris, Abel l'Angelier*, 1602. in fol. fig. m. r. 13-"

1108 L'instruction du Roi en l'exercice de monter à cheval, par Ant. de Pluvinel. *Paris, M. Nivelle*, 1625. in fol. m. bl. 63-"

Premiere édition avec les figures avant la lettre.

1109 Teorica y exercicios de la Gineta, enfrenamientos de los caballos, su curacion y beneficio por D. Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid, Diego Flamenco*, 1619. in 12. fig. v. f.

1110 Doctrina nueva de la Gineta, por D. Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid, Montenegro*, 1621. in 8. vél.

1111 Exercicios de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia y Salzedo. *En Madrid, Diaz*, 1643. in 4. obl. fig. v. f.

1112 Méthode & invention nouvelle de dresser les chevaux, par Guillaume, Marquis & Comte de Newcastle. *Anvers, Van Meurs*, 1658. in fol. fig. m. r. dent.

Edition originale.

1113 G. Sim. Winteri tractatio nova de re equaria. *Norimbergæ, Endterus*, 1672. in fol. fig. v. m.

En italien & en françois.

1114 Georg. Sim. Winteri Bellerophon, sive eques peritus, hoc est artis equestris accuratissima institutio. *Norimbergæ, Wolfg. Maurit. Endterus*, 1678. in fol. fig. = Ejusdem Winteri Hippiater expertus, germanicè & latinè. *Norimbergæ, Endterus*, 1678. in fol. fig. v. m.

Ces différents ouvrages de Winterus sont fort rares.

1115 L'art de monter à cheval, en tailles-douces, inventées & dessinées par J. Elie Ridinger. *Augsbourg, J. Wolff*, 1722. in fol. v. f.

1116 Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction & la conservation du che-

val, par de la Gueriniere. *Paris*, *J. Collombat*, 1733. in fol. fig. m. r.

1117 La ſcience & l'art de l'équitation, démontrés d'après la nature, ou théorie & pratique de l'équitation, par M. Dupaty de Clam. *Paris*, *de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1776. in 4. fig. Gr. Pap. m. r. 30 – ''

1118 Arrianus de Venatione, græcè, Luca Holſtenio interprete. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1644. in 4. vél. 3 · 1 ·

1119 Le Livre du Roi Modus & de la Reine Racio, qui parle des déduits de la chaſſe & de peſtilence. = Le Jugement des chiens & des oiſeaux, fait par le Comte de Tancarville, &c. = Diverſes pronoſtications & viſions concernant le royaume de France, ſous le regne de Charles V. in fol. m. r. 115 – ''

Manuſcrit ſur vélin, contenant 160 feuillets écrits, ſur deux colonnes en ancienne bâtarde, avec 71 miniatures.

1120 La Vénerie de Jacques du Fouilloux. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1573. in 4. fig. v. f. 12 – ''

1121 Delle Caccie di Eugenio Raimondi, libri IV. in 4. m. r. 9 · 19

1122 La venaria reale dal Conte Amedeo di Caſtellamonte. *In Torino*, *Zapatta*, 1674. in fol. fig. v. f. 56 – 1.

La plus grande partie des eſtampes ont été gravées d'après les tableaux peints par le célebre Jean Miel, qui ornoient le grand ſallon du château de la vénerie, près de Turin.

1123 Deſcription des chaſſes de toutes ſortes d'animaux. *Augsbourg*, *Jean-Elie Ridinger*, 1740. in fol. v. éc. 47 · 19

Figures coloriées.

1124 Rei accipitrariæ scriptores. Accessit liber de cura canum, græcè & latinè (curâ Nic. Rigaltii). *Lutetiæ*, *Drouart*, 1612. in 4. v. f.

1125 Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & non passagers, & plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. *Paris*, *de Sercy*, 1688. in 4. fig. v. m.

Traités des jeux d'exercice, du saut, de la danse, &c.

1126 Trois dialogues du sieur Archange Tuccaro, sur l'art de sauter & voltiger. *Paris*, *Cl. de Monstr'œil*, 1599. in 4. fig. v. m.

1127 Principes de Chorégraphie, par M. Magny. *Paris*, *Duchesne*, 1765. in 8. fig. v. m.

1128 L'art de nager démontré par figures, avec des avis pour se baigner utilement, par Thevenot. *Paris*, *Moette*, 1696. in 12. parch.

Traités de quelques Arts méchaniques appellés Métiers.

1129 Mémoires sur les Manufactures de draps & autres étoffes de laine. *Paris*, *Saugrain*, 1764. in 12. v. m.

1130 Instruction générale pour la teinture des laines. *Rouen*, *Besongne*, 1699. in 12. v. m.

1131 Le parfait Indigotier, ou description de l'indigo, par Elie Monnereau. *Marseille*, *Mossy*, 1765. in 12. v. m.

BELLES-LETTRES.

Introduction à l'étude des Belles-Lettres.

1132 COURS d'étude pour l'instruction du Prince de Parme, par l'Abbé de Condillac. *Parme, de l'Imprimerie Royale*, 1775. 16 vol. in 8. v. m.

Dictionnaires des Langues orientales.

1133 Thesaurus linguarum orientalium turcicæ, arabicæ, persicæ, operâ, typis & sumptibus Francisci a Mesgnien Meninski. *Viennæ Austriæ*, 1680. 5 vol. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre très-rare.

1134 Jacobi Golii Lexicon arabico-latinum. *Lugd. Bat. Bonav. & Abrah. Elzevirii*, 1653. in fol. m. r.

Dictionnaires de la Langue Grecque.

1135 Suidæ Lexicon, græcè & latinè : textum græcum, cum mss. collatum, mendis purgavit, notis illustravit, versionem latinam correxit Ludolphus Kusterus. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. 3 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

1136 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè ; sive collectio veterum grammaticorum græcorum, digesta per ordinem litterarum per Guarinum Camertem, Carol. Antenoreum, nec sine adjumento & consilio Angeli Politiani, ex recognitione Aldi Romani, qui multa

addidit, plurima immutavit, adjuvante Urbano Bolzano. *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496. in fol. m. b.

Premiere Édition.

Dictionnaires de la Langue Latine.

1137 Franc. Sanctii Minerva, seu de causis linguæ lat. cum notis Var. & Jac. Perizonii. *Amsteladami, Janssonio-Waesbergii*, 1733. in 8. vél.

1138 Laurentii Vallensis de linguæ latinæ elegantia. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1471. in fol. m. cit. dent.

Premiere Edition & superbe Exemplaire.

1139 Summa quæ vocatur Catholicon, edita a fratre Joanne de Janua, ordinis fratrum prædicatorum. *Alma in urbe Moguntina* (*per Joannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernszheym*), 1460. in fol. goth. m. r.

Premiere édition & superbe Exemplaire.

1140 Dictionarium Ælii Antonii Nebrissensis. *Granatæ, in ædibus Antonii Nebrissensis*, 1585. in fol. v. m.

1141 Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum. (auctore Lud. Magniez.) *Lutetiæ Parisiorum, Rollin*, 1750. in 4. v. m.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise.

1142 Traité de la Grammaire Françoise, par l'Abbé Regnier Desmarais. *Paris, J. B. Coignard*, 1705. in 4. Gr. Pap. m. r.

1143 Dictionnaire universel de Trévoux. *Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1771. 8 vol. in fol. v. m. 139-4

1144 Dictionnaire de l'Académie Françoise. *Par. veuve de Bern. Brunet*, 1762. 2 vol. in fol. v. m. 46

Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole & Portugaise.

1145 Dictionnaire Italien & François, &c. par Veneroni, revu par Ch. Placardi. *Paris, par la Comp. des Libraires*, 1749. 2 vol. in 4. v. m. 17.19.

1146 Diccionario de la lengua Castellana, compuesto por la Real Academia Española. *En Madrid, Francisco del Hierro*, 1726. 6 vol. in fol. m. r. 125-1.

1147 Diccionario Castellano Bascuence y Latin, por el Pe. Manuel de Larramendi. *En San-Sebastian, Riergo*, 1745. 2 tomes reliés en 1 vol. in fol. v. 26-19.

1148 Dictionnaire Espagnol, François, &c. par de Séjournant. *Paris, Jombert*, 1775. 2 vol. in 4. v. m. 26.

1149 Vocabulario Portuguez è Latino, pelo Padre D. Raphael Bluteau. *Coimbra*, 1712. 8 vol. in fol. v. b. 104.19.

RHÉTORIQUE.

Traités généraux de Rhétorique, ou de l'art Oratoire.

1150 Dionysii Longini quæ supersunt gr. & lat. ex recensione Joannis Toupii: accedunt emendationes Dav. Ruhnkenii. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1778. in 4. Gr. Pap. br. 29.19.

1151 Guillermi Ficheti, theologiae doctoris, Rhetoricorum libri tres. In Parisiorum Sorbona, (per Ulricum Gering, Mart. Krantz, & Mich. Friburger, anno 1471.) in 4. relié en velours avec les armes de Sixte IV, [illegible] en or.

Premiere édition, & superbe Exemplaire imprimé sur vélin avec une belle miniature à la tête de la dédicace, des ornemens autour de quelques pages, & toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Ce qui rend cet Exemplaire très précieux, c'est que l'on trouve à la tête quatre feuillets imprimés sur vélin qui contiennent une dédicace adressée par l'Auteur au Pape Sixte IV. Comme il n'y a eu que cinq Exemplaires avec des dédicaces particulieres imprimées, on laissé en blanc le bas de la premiere page, pour y écrire le nom & les qualités de celui à qui on le dédioit. Celui-ci commence ainsi : *Sanctissimo Patri, Sixto Quarto, Pontifici maximo, Guillermus Fichetus, minimus theologorum Parisiensium Doctorum devota pedum oscula.* Elle finit ainsi : *Vale spes reliqua christianitatis; Aedibus Sorbonae Parisii scriptum, pridie Kalendas Septembris anno uno & septuagesimo quadragentesimoq. supra millesimum.*

1152 Essai des merveilles de nature & des plus nobles artifices, piece très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence, par René François. *Rouen*, *Romain de Beauvais*, 1621. in 4. v. f.

Orateurs anciens, Grecs & Latins.

1153 Demosthenis orationes duae & sexaginta. Libanii in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Ejusdem vita per Plutarchum, graecè. Cura Aldi Manutii. *Venetiis*, *in aedibus Aldi*, 1504. in fol. m. bl.

Premiere Edition.

1154 Œuvres complettes de Démosthene & d'Eschine, trad. en françois par M. l'abbé Anger. *Paris*, *Lacombe*, 1777. 5 vol. in 8. v. f. 28-1.

1155 Conciones & orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami*, *ex Officina Elzeviriana*, 1662. in 12. vél. 4-4.

1156 Marci Tullii Ciceronis opera omnia. *Lugduni Batavorum*, *ex Officina Elzeviriana*, 1642. 10 vol. in 12. m. r. 60-1.

1157 Marci Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum, & ex recensione (Josephi Oliveti.) *Parisiis*, *Jo. Bapt. Coignard*, 1740. 9. vol. in 4. m. r. 371-1.

1158 M. Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum; (studio Josephi Oliveti.) *Parisiis*, *Jo. B. Coignard*, 1740. 9 vol. in 4. Gr. Pap. m. r. 1400-".

1159 M. Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum, edebat Jos. Olivetus. *Geneva*, *fratres Cramer*, 1758. 9 vol. in 4. v. f. 122-2.

1160 M. Tullii Ciceronis orationes quædam. Petit in 4. m. r. 28-".

Beau Manuscrit sur vélin, du quinzieme siecle, écrit en ancienne bâtarde, & enrichi de lettres peintes en or & en couleurs. Il contient 66 feuillets.

1161 M. Tullii Ciceronis de Amicitia dialogus, ex recensione J. G. Grævii. *Parisiis*, *C. J. B. Bauche*, 1750. in 32. m. r. 3-4.

1162 M. Tullii Ciceronis Cato Major. *Lutetiæ*, *Typis Jos. Barbou*, 1758. in 32. m. r. 4-19.

1163 M. Fab. Quintiliani Institutionum Oratoriarum libri XII. ex recensione Jo. Ant. Cam- 800-".

pani. *Romæ, in via Papæ*, 1470. in fol. m. r. dent. doub. de tab.

Premiere Edition & ſuperbe Exemplaire.

1164 Marci Fabii Quintiliani de Oratoria Inſtitutione, cum notis Claudii Capperonerii. *Pariſiis, Ant. Urb. Couſtelier*, 1725. in fol. Ch. Mag. v. m.

Poétique. Introduction à la Poéſie.

1165 Les quatre Poétiques, d'Ariſtote, d'Horace, de Vida, de Deſpréaux, avec les traductions & des remarques par M. l'abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1771. 2 vol. in 8. m. r. pap. d'Holl.

1166 Poetica d'Ariſtotele, vulgarizzata & ſpoſta per Lodovico Caſtelvetro. *Stampata in Vienna d'Auſtria, per Gaſpard Stainhofer*, 1570. in 4. m. cit. à compartiments, doublé de m. bl. dent. & tabis.

Superbe Exemplaire.

1167 Nueva idea de la Tragedia Antigua, o illuſtracion ultima al libro ſingular de poetica de Ariſtoteles, por Juſ. Ant. Gonzalez de Salas. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1778. 2 vol. in 8. en feuilles.

Poëtes Grecs. Collections & Extraits des Poëtes Grecs.

1168 Poetæ Græci principes heroici carminis, &

alii nonnulli, græcè. (curâ Henr. Stephani.) *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in fol. m. bl. l. r.

1169 Analecta veterum poetarum græcorum; græcè, editore R. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati*, 3 vol. in 8. Ch. Mag. m. r. 84 - 1.

1170 Poetriarum octo, Erinnæ, &c. fragmenta & elogia, græcè & latinè, cum notis variorum, curâ Jo. Christ. Wolfii. *Hamburgi*, *Ab. Vandenhoek*, 1734. in 4. v. b. 13. 19.

Ouvrages des Poëtes Grecs.

1171 Homeri Ilias, græcè. *Glasguæ*, *in Ædibus Academicis excudebant Rob. & And. Foulis*, 1747. 2 vol. in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin. 220 - 1.

1172 Homeri Odyssæa, Batrachomyomachia & Hymni, græcè, accedit vita Homeri per Herodotum & Plutarchum, græcè. (*Apud Aldum*) *absque anni nota.* in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin.

1173 Homeri Ilias & Odyssæa, græcè. *Glasguæ*, *in Ædibus Academicis excudebant Rob. & And. Foulis*, 1756. 2 vol. in fol. Ch. Mag. vél. 168 - 1.

1174 L'Iliade d'Homere, trad. en vers, avec des remarques par M. de Rochefort. *Paris*, *Saillant*, 1772. 3 vol. in 8. m. r. 30 - 1.

1175 Apollonii Rhodii Argonauticorum Libri IV, græcè & latinè; edidit, novâ ferè interpretatione illustravit, &c. Joan. Shaw. *Oxonii*, *e* 72. 5.

Typographeo Clarendoniano, 1777. 2 vol. in 4. m. cit.

1176 Anacreontis carmina, græcè, (ex recensione Jo. Capperonnerii.) *Lutetiæ Parisiorum*, *Grangé*, 1754. in 8. v. m.

1177 Anacreontis carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguæ*, *R. & A. Foulis*, 1761. in 32. m. viol.

1178 Anacreontis carmina, græcè, e MSS. codicibus & doctorum virorum conjecturis emendata (à Rich. Fr. Phil. Brunck.) *Argentorati*, *J. H. Heitz*, 1778. in 18 m. r.

1179 Theocrito, Mosco, Bione, Simmia greco latini con la Buccolica di Virgilio latino greca, volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Erilisco Pilenejo. *Parigi*, *la vedova Tilliard*, 1780. 2 vol. in 4. v. m.

1180 Callimachi hymni, epigrammata, & fragmenta, græcè & latinè, ex recensione Theod. J. G. F. Gronovii & variorum, & cum annotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti*, *Fr. Halma*, 1697, 2 vol. in 8. Ch. M. m. r.

1181 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, &c. cum Lat. versione Sudorii. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1697. in fol. m. r.

1182 Pindari opera, græcè, ex editione oxoniensi. *Glasguæ*, *R. & And. Foulis*, 1754. 4 vol. in 32. m. viol. doub. de tab.

1183 Pindari opera, græcè, ex editione oxoniensi. *Glasguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1754. in 32. m. r.

Exemplaire imprimé sur du satin.

Poëtes tragiques Grecs.

1184 Le Théâtre des Grecs, par le Pere Brumoy. Paris, Rollin, 1730. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc. 60 - n.

1185 Sophoclis Tragædiæ septem, cum interpretatione latina, & scholiis veteribus ac novis, editionem curavit Joan. Capperonnier; eo defuncto, edidit, notas, præfationem & indicem adjecit Jo. Franc. Vauvilliers. *Parisiis, Pissot*, 1781. 2 vol. in 4. Ch. Mag. m. r. 136 . n.

1186 Euripidis quæ extant omnia gr. & lat. operâ & studio Jos. Barnès. *Cantabrigiæ*, 1694. in fol. m. r. 123 .

1187 Aristophanis comædiæ novem, græcè, ex recensione Marci Musuri. *Venetiis, apud Aldum*, 1498. in fol. vél. 110 - n.

Premiere Edition.

Cet Exemplaire porte sur le titre la signature avec paraphe de Jean Boivin, Professeur en Grec au Collége Royal, Garde des Livres de la Bibliotheque du Roi, des Académies Françoise & des Belles-Lettres. Mais, ce qui le rend très précieux, c'est que l'on trouve à presque toutes les pages des corrections, des variantes écrites de sa main & de celle de A. Brodeau, Sr. de la Chastriere, dont le nom est aussi écrit sur le titre.

1188 Aristophanis Comœdiæ undecim gr. & lat. cum notis variorum, curante Petro Burmanno secundo. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1760. in 4. vél. 42 - n.

Poëtes Latins anciens. Collections des Poëtes Latins anciens.

1189 Opera & fragmenta veterum Poetarum La- 599 . 19.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Londini, *T. Roycroft*, 1663. in fol. Ch. Mag. v. b.

1197 Pub. Virgilii Maronis opera cum notis var. *Lugd. Batav.* 1680. 3 vol. in 8. vél.

1198 P. Virgilii Maronis opera, ex recensione Pancratii Masvicii. *Leovardiæ*, *Halma*, 1717. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

1199 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis. *Londini*, *J. & P. Knapton*, 2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.

1200 Publ. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1757. in 4. broché en carton sans être rogné.

Premiere Edition.

On a joint à cet Exemplaire les figures de M. Cochin, & l'essai des caracteres de Baskerville, qui est très rare.

1201 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex cod. Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogi, italico versu reddita, adnotationibus, picturis, &c. illustrata. *Romæ*, *Jo. Zempel*, 1763. 3 vol. in fol. m. cit.

1202 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex editione Petri Burmanni. *Glasguæ*, *in Ædibus Academicis*, *And. Foulis*, 1778. 2 vol. in fol. m. r.

1203 Les Bucoliques de Virgile Maron, avec cinq autres Livres par lui composés, c'est à savoir, Virgile du Vergier & de la lectre Pythagoras, &c. tous par rimes, translatés de latin en françois, par Guillaume Michel dit de Tours. *Paris*, *Jehan de la Garde*, 1516. in 4. goth. mar. verd, dent. doub. de tabis.

Superbe Exemplaire imprimé sur Vélin, avec 14 miniatures & les initiales peintes en or & en couleurs.

1204 Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, par M. Delille. *Paris*, *Bleuet*, 1770. in 8. fig. v. f.

1205 Picturæ antiquissimi Virgiliani codicis Bibliothecæ Vaticanæ, a Petro Sancte Bartoli æri incisæ. Accedunt picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Romæ*, *Veneunt. Monaldini*, 1782. in 4. br. en cart.

1206 Quinti Horatii Flacci opera. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1629. in 12. m. r.

1207 Quinti Horatii Flacci Poemata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1676. in 12. m. r.

1208 Quinti Horatii Flacci opera interpretatione illustravit Ludovicus Desprez, in usum seren. Delphini. *Amstelodami*, 1695. in 8.

1209 Q. Horatius Flaccus ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. *Amstelodami*, *Wetstenius*, 1713. in 4. Gr. Pap. m. viol. l. r.

1210 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini*, *æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733. 2 vol. in 8. m. viol. dent. l. reg. doub. de tab.

1211 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini*, *Gul. Sandby*, 1749. 2 tom. rel. en 1 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.

1212 Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1770. in 4. fig. m. r.

1213 Pub Ovidii Nasonis opera. Dan. Heinsius textum recensuit, accedunt breves notæ Scaligeri & Jani Gruteri. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1629. 3 vol. in 12. m. r.

1214 Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier.

Amsterdam, *Wetstein*, 1732. in fol. v. f. fig. de B. Picart.

1215 Les Métamorphoses d'Ovide en latin, trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier, avec des figures gravées par B. Picart. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1732. 2 tom. rel. en 1 vol. in fol. Très Gr. Pap. m. viol.

Les Exemplaires imprimés sur ce format sont très rares. Les figures sont des premieres épreuves de la plus grande beauté. Ce volume a été acheté à la Vente de M. Gouttard, 800 livres.

1216 Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux (par Benserade.) *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1676. in 4. fig. v. b.

1217 Phædri Fabulæ, & Publii Syri Sententiæ. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1729. in 24. m. r.

1218 Phædri Augusti liberti fabularum Æsopiarum libri V. cum notis var. curante Petro Burmanno. *Lugduni in Batavis*, *Luchtmans*, 1728. in 8.

1219 M. Annæus Lucanus de bello civili, cum not. var. accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav. ex Officina Hackiana*, 1669. in 8. vél.

1220 Caii Silii Italici Punicorum libri XVII, cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum*, 1717. in 4. C. M. m. r. cum fig.

1221 Publii Papinii Statii Silvarum libri V, &c. cum notis variorum ex illustratione Johan. Veenhusen. *Lugd. Batav. Hackius*, 1671. in 8. br.

1222 C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo,

cum notis variorum, curante Petro Burmanno. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1724. in 4. Ch. Mag. v. m.

1223 Domitii Calderini Veronensis commentarii in M. Valerium Martialem, cum defensione. *Venetiis, operâ Jo. de Colonia & Jo. Manthen de Gerretzem, anno* 1474. in fol. m. r.

1224 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ cum notis var. *Amstelodami, Wetstenius*, 1684. in 8. vél.

1225 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1761. in 4. m. r.

1226 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Londini, Gul. Sandby*, 1763. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.

1227 Cl. Claudiani quæ extant Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1650. in 12. m. r.

Papier fin.

Poëtes Dramatiques Latins anciens.

1228 M. Accii Plauti Comœdiæ, cum notis var. ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Amstelodami, ex Typographia Blaviana*, 1684. 2 vol. in 8. vél.

1229 Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. m. r.

Editio optima.

1230 P. Terentii Afri Comœdiæ sex, cum notis variorum, curâ Arn. Henr. Westerhovii. *Hagæ Comitum, Johnsonius*, 1726. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

On a ajouté à cet Exemplaire les figures de Bernard Picart, en les encadrant.

1231 Publii Terentii Comœdiæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. *Londini*, *J. & P. Knapton*, 1751, 2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent. 40-10

1232 Pub. Terentii Afri Comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, (curâ Steph. And. Philippe.) *Lutetiæ Parisiorum*, *Nat. le Loup*, 1753. 3 vol. in 12. fig. m. viol. dent. doub. de tab. 384-5.

Imprimé sur Vélin.

1233 Publii Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1772. in 4. m. r. 36-"

1234 Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, & des notes, par M. l'abbé le Monnier. *Paris*, *Ch. Ant. Jombert*, 1771. 3 vol. in 8. v. f. fig. de M. Cochin. 28-15

1235 L. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis varior. ex recensione Gasparis Schroderi. *Delphis*, *Beman*, 1728. in 4. vélin. 30-"

Poëtes Latins modernes.

1236 Marci Hieronymi Vidæ opera poetica, ex recensione Th. Tristram. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, 1722. 4 vol. in 8. m. bl. dent. l. r. 85-1.

1237 Nic. Heinsii Poemata, accedunt Joan Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriorum*, 1653. in 12. v. b. 16-

1238 Georg. Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Amstelodami*, *apud Dan. Elzevirium*, 1676. in 18. m. viol. l. r. 33-10

Poëtes François.

1239 Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Adrian Moetjens*, 1700. 2 vol. in 12. m. r. doub. de m. verd, l. r.

1240 Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, 1731. 4 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

1241 Satyres & autres œuvres de Regnier, avec des remarques historiques. *Londres*, *Tonson*, 1723. in fol. Gr. Pap. m. cit.

1242 Fables choisies mises en vers par Jean de la Fontaine, avec les figures de J. B. Oudry, des premieres épreuves. *Paris*, *Desaint*, 1755. 4 vol. in fol. Gr. Pap. d'Holl. m. r. dent.

1243 Fables de la Fontaine. *Paris*, *de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. br.

1244 Fables de la Fontaine. *Paris*, *de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. m. r.

Imprimé sur Vélin.

1245 Fabulæ selectæ Fontanii e gallico in latinum sermonem conversæ, auct. Jo. B. Giraud. *Rothomagi*, *le Boucher*, 1775. 2 vol. in 12. v. m.

1246 Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1685. 2 vol. in 8. m. r. figures de Rom. de Hooghe.

1247 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, &c. *Amsterdam*, *D. Mortier*, 1718. 2 vol. in fol. m. verd, fig. de B. Picart.

1248 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même; nouvelle édition, augmentée

de diverses remarques (recueillies par Cl. Brossette). *Amsterdam, Dav. Mortier*, 1718. 2 vol. in fol. Gr. Pap. fig. de Bern. Picart. br. en cart.

EXTRAORDINAIREMENT RARE.

Cet Exemplaire est le premier que l'on ait vu en France exposé en vente : il est d'autant plus précieux, qu'il est broché, sans être rogné. Les épreuves des estampes sont de toute beauté. La rareté des Exemplaires tirés sur ce format est si grande, que les Bibliotheques les plus belles & les plus considérables, ainsi que les cabinets les plus riches en Livres précieux, n'ont jamais pu, jusqu'à présent, se procurer cette superbe édition en Grand Papier; ce qui a donné lieu de douter pendant long-temps de son existence. M. de Bure le jeune, dans sa Bibliographie instructive, n°. 3163, dit :

« Edition magnifique très-recherchée des curieux, & la
» premiere qui ait été donnée avec les figures du célebre
» B. Picart. Les Exemplaires en sont devenus assez rares; &
» n'en ayant encore vu jusqu'à présent aucun sur *grand*
» *papier*, nous conjecturons qu'ils n'ont été tous tirés que
» sur un seul & même format ».

On peut distinguer l'édition de 1718 de celle de 1729, par les remarques suivantes. Edition de 1718, tome premier, page 77, il y a, par une faute d'impression, à la signature au bas de la page, I 3 au lieu de K 3. Page 216, il y a un cul de lampe qui a environ quatre pouces de hauteur, & dans l'édition de 1729, ce cul de lampe a environ deux pouces de hauteur. Page 347, il y a un très-beau cul de lampe, & dans l'édition de 1729, il n'y en a pas. Edition de 1718, tome 2, page 149, la signature de la feuille V 3 est cotée T 3; cette faute ne se trouve pas dans l'édition de 1729. Le frontispice gravé porte au bas B. Picart *inve. & delineavit* 1718, & dans celle de 1729 il y a : inventé par B. Picart en 1718, & gravé pour la seconde fois en 1729. La même différence se trouve aux figures du Lutrin, &c. &c. On a ajouté à cet Exemplaire un superbe portrait de Boileau, peint par de Piles, & gravé par Drevet en 1704.

1249 Poësies de Boileau Despréaux. *Paris, de*

pani. *Romæ, in via Papæ*, 1470. in fol. m. r. dent. doub. de tab.

Premiere Edition & superbe Exemplaire.

1164 Marci Fabii Quintiliani de Oratoria Institutione, cum notis Claudii Capperonerii. *Parisiis, Ant. Urb. Coustelier*, 1725. in fol. Ch. Mag. v. m.

Poétique. Introduction à la Poésie.

1165 Les quatre Poétiques, d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions & des remarques par M. l'abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1771. 2 vol. in 8. m. r. pap. d'Holl.

1166 Poetica d'Aristotele, vulgarizzata & sposta per Lodovico Castelvetro. *Stampata in Vienna d'Austria, per Gaspard Stainhofer*, 1570. in 4. m. cit. à compartiments, doublé de m. bl. dent. & tabis.

Superbe Exemplaire.

1167 Nueva idea de la Tragedia Antigua, o illustracion ultima al libro singular de poetica de Aristoteles, por Jus. Ant. Gonzalez de Salas. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1778. 2 vol. in 8. en feuilles.

Poëtes Grecs. Collections & Extraits des Poëtes Grecs.

1168 Poetæ Græci principes heroici carminis, &

alii nonnulli, græcè. (curâ Henr. Stephani.) *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in fol. m. bl. l. r.

1169 Analecta veterum poetarum græcorum, græcè, editore R. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati*, 3 vol. in 8. Ch. Mag. m. r. 84 -.

1170 Poetriarum octo, Erinnæ, &c. fragmenta & elogia, græcè & latinè, cum notis variorum, curâ Jo. Christ. Wolfii. *Hamburgi*, *Ab. Vandenhoek*, 1734. in 4. v. b. 13. 19.

Ouvrages des Poëtes Grecs.

1171 Homeri Ilias, græcè. *Glasguæ*, *in Ædibus Academicis excudebant Rob. & And. Foulis*, 1747. 2 vol. in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin. 220 - 1.

1172 Homeri Odyssæa, Batrachomyomachia & Hymni, græcè, accedit vita Homeri per Herodotum & Plutarchum, græcè. (*Apud Aldum*) *absque anni nota.* in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin.

1173 Homeri Ilias & Odyssæa, græcè. *Glasguæ*, *in Ædibus Academicis excudebant Rob. & And. Foulis*, 1756. 2 vol. in fol. Ch. Mag. vél. 168 - 1.

1174 L'Iliade d'Homere, trad. en vers, avec des remarques par M. de Rochefort. *Paris*, *Saillant*, 1772. 3 vol. in 8. m. r. 30 - 1.

1175 Apollonii Rhodii Argonauticorum Libri IV, græcè & latinè; edidit, novâ ferè interpretatione illustravit, &c. Joan. Shaw. *Oxonii*, *e* 72. 5.

Typographeo Clarendoniano, 1777. 2 vol. in 4. m. cit.

3-5. 1176 Anacreontis carmina, græcè, (ex recensione Jo. Capperonerii.) *Lutetiæ Parisiorum*, *Grangé*, 1754. in 8. v. m.

7-4. 1177 Anacreontis carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguæ*, *R. & A. Foulis*, 1761. in 32. m. viol.

6-1. 1178 Anacreontis carmina, græcè, e MSS. codicibus & doctorum virorum conjecturis emendata (à Rich. Fr. Phil. Brunck.) *Argentorati*, *J. H. Heitz*, 1778. in 18 m. r.

36-19. 1179 Theocrito, Mosco, Bione, Simmia greco latini con la Bucolica di Virgilio latino greca, volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenejo. *Parigi*, *la vedova Tilliard*, 1780. 2 vol. in 4. [illegible]

152-1. 1180 Callimachi hymni, epigrammata, & fragmenta, græcè & latinè, ex recensione Theod. J. G. F. Gronovii & variorum, & cum annotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti*, *Fr. Halma*, 1697, 2 vol. in 8. Ch. M. m. r.

120-1. 1181 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, &c. cum Lat. versione Sudorii. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1697. in fol. m. r.

31-10. *1182 Pindari opera, græcè, ex editione oxoniensi. *Glasguæ*, *R. & And. Foulis*, 1754. 4 vol. in 32. m. viol. doub. de tab.

47-19. 1183 Pindari opera, græcè, ex editione oxoniensi. *Glasguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1754. in 32. m. r.

Exemplaire imprimé sur du satin.

Poëtes tragiques Grecs.

1184 Le Théâtre des Grecs, par le Pere Brumoy. *Paris*, *Rollin*, 1730. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc. 60-11.

1185 Sophoclis Tragædiæ septem, cum interpretatione latina, & scholiis veteribus ac novis, editionem curavit Joan. Capperonnier; eo defuncto, edidit, notas, præfationem & indicem adjecit Jo. Franc. Vauvilliers. *Parisiis*, *Pissot*, 1781. 2 vol. in 4. Ch. Mag. m. r. 136. 11.

1186 Euripidis quæ extant omnia gr. & lat. operâ & studio Jos. Barnès. *Cantabrigiæ*, 1694. in fol. m. r. 123.

1187 Aristophanis comædiæ novem, græcè, ex recensione Marci Musuri. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1498. in fol. vél. 110-1.

Premiere Edition.

Cet Exemplaire porte sur le titre la signature avec paraphe de Jean Boivin, Professeur en Grec au Collége Royal, Garde des Livres de la Bibliotheque du Roi, des Académies Françoise & des Belles-Lettres. Mais, ce qui le rend très précieux, c'est que l'on trouve à presque toutes les pages des corrections, des variantes écrites de sa main, & de celle de A. Brodeau, Sr. de la Chastriere, dont le nom est aussi écrit sur le titre.

1188 Aristophanis Comœdiæ undecim gr. & lat. cum notis variorum, curante Petro Burmanno secundo. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1760. in 4. vél. 42-11.

Poëtes Latins anciens. Collections des Poëtes Latins anciens.

1189 Opera & fragmenta veterum Poetarum La- 599. 19.

tinorum profanorum & ecclesiasticorum. (operâ & studio Mich. Maittaire.) *Londini*, *J. Nicolson*, 1713. 2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

1190 Poetæ Latini rei venaticæ scriptores & bucolici antiqui, cum notis variorum, ex recensione Gerardi Kempheri. *Lugd. Bat. Jo. Arn. Langerak*, 1728. in 4. v. m.

Ouvrages des Poëtes Latins anciens.

*1191 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex; ad optimorum exemplarium fidem recensiti. *Londini*, *Jac. Tonson*, 1712. in fol. fig. m. r.

Très rare.

La figure qui est à la tête du cinquieme Livre est encadrée.

1192 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex: accedunt selectæ lectiones dilucidando poemati appositæ *Lutetiæ Parisiorum*, *Ant. Coustelier*, 1744. 2 vol. in 12. fig. m. viol. dent. doub. de tab.

Imprimé sur Vélin.

1193 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1772. in 4. m. r.

1194 Catulli, Tibulli & Propertii opera. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1772. in 4. m. r.

1195 Publii Virgilii Maronis opera. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1636. in 12. m. r.

Editio optima.

1196 Pub. Virgilii Maronis opera, per Joannem Ogilvium edita, & sculpturis æneis illustrata. *Londini*,

Londini, *T. Roycroft*, 1663. in fol. Ch. Mag. v. b.

1197 Pub. Virgilii Maronis opera cum notis var. *Lugd. Batav.* 1680. 3 vol. in 8. vél.

1198 P. Virgilii Maronis opera, ex recensione Pancratii Masvicii. *Leovardiæ*, *Halma*, 1717. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

1199 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis. *Londini*, *J. & P. Knapton*, 2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.

1200 Publ. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1757. in 4. broché en carton sans être rogné.

Premiere Edition.

On a joint à cet Exemplaire les figures de M. Cochin, & l'essai des caractères de Baskerville, qui est très rare.

1201 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex cod. Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogi, italico versu reddita, adnotationibus, picturis, &c. illustrata. *Romæ*, *Jo. Zempel*, 1763. 3 vol. in fol. m. cit.

1202 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex editione Petri Burmanni. *Glasguæ*, *in Ædibus Academicis*, *And. Foulis*, 1778. 2 vol. in fol. m. r.

1203 Les Bucoliques de Virgile Maron, avec cinq autres Livres par lui composés, c'est à savoir, Virgile du Vergier & de la lectre Pythagoras, &c. tous par rimes, translatés de latin en françois, par Guillaume Michel dit de Tours. *Paris*, *Jehan de la Garde*, 1516. in 4. goth. mar. verd, dent. doub. de tabis.

Superbe Exemplaire imprimé sur Vélin, avec 14 miniatures & les initiales peintes en or & en couleurs.

1204 Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, par M. Delille. *Paris*, *Bleuet*, 1770. in 8. fig. v. f.

1205 Picturæ antiquissimi Virgiliani codicis Bibliothecæ Vaticanæ, a Petro Sancte Bartoli æri incisæ. Accedunt picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Romæ*, *Venant. Monaldini*, 1782. in 4. br. en cart.

1206 Quinti Horatii Flacci opera. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1629. in 12. m. r.

1207 Quinti Horatii Flacci Poemata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1676. in 12. m. r.

1208 Quinti Horatii Flacci opera interpretatione illustravit Ludovicus Desprez, in usum seren. Delphini. *Amstelodami*, 1695. in 8.

1209 Q. Horatius Flaccus ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. *Amstelodami*, *Wetstenius*, 1713. in 4. Gr. Pap. m. viol. l. r.

1210 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini*, *æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733. 2 vol. in 8. m. viol. dent. l. reg. doub. de tab.

1211 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini*, *Gul. Sandby*, 1749. 2 tom. rel. en 1 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.

1212 Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1770. in 4. fig. m. r.

1213 Pub Ovidii Nasonis opera. Dan. Heinsius textum recensuit, accedunt breves notæ Scaligeri & Jani Gruteri. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1629. 3 vol. in 12. m. r.

1214 Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier.

Amsterdam, *Wetstein*, 1732. in fol. v. f. fig. de B. Picart.

1215 Les Métamorphoses d'Ovide en latin, trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier, avec des figures gravées par B. Picart. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1732. 2 tom. rel. en 1 vol. in fol. Très Gr. Pap. m. viol.

Les Exemplaires imprimés sur ce format sont très rares. Les figures sont des premieres épreuves de la plus grande beauté. Ce volume a été acheté à la Vente de M. Gouttard, 800 livres.

1216 Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux (par Benserade.) *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1676. in 4. fig. v. b.

1217 Phædri Fabulæ, & Publii Syri Sententiæ. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1729. in 24. m. r.

1218 Phædri Augusti liberti fabularum Æsopiarum libri V. cum notis var. curante Petro Burmanno. *Lugduni in Batavis*, *Luchtmans*, 1728. in 8.

1219 M. Annæus Lucanus de bello civili, cum not. var. accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav. ex Officina Hackiana*, 1669. in 8. vél.

1220 Caii Silii Italici Punicorum libri XVII, cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum*, 1717. in 4. C. M. m. r. cum fig.

1221 Publii Papinii Statii Silvarum libri V, &c. cum notis variorum ex illustratione Johan. Veenhusen. *Lugd. Batav. Hackius*, 1671. in 8. br.

1222 C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo,

cum notis variorum, curante Petro Burmanno. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1724. in 4. Ch. Mag. v. m.

1223 Domitii Calderini Veronensis commentarii in M. Valerium Martialem, cum defensione. *Venetiis, operâ Jo. de Colonia & Jo. Manthen de Gerretzem, anno* 1474. in fol. m. r.

1224 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ cum notis var. *Amstelodami, Wetstenius*, 1684. in 8. vél.

1225 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1761. in 4. m. r.

1226 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Londini, Gul. Sandby*, 1763. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.

1227 Cl. Claudiani quæ extant Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1650. in 12. m. r.

Papier fin.

Poëtes Dramatiques Latins anciens.

1228 M. Accii Plauti Comœdiæ, cum notis var. ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Amstelodami, ex Typographia Blaviana*, 1684. 2 vol. in 8. vél.

1229 Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. m. r.

Editio optima.

1230 P. Terentii Afri Comœdiæ sex, cum notis variorum, curâ Arn. Henr. Westerhovii. *Hagæ Comitum, Johnsonius*, 1726. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

On a ajouté à cet Exemplaire les figures de Bernard Picart, en les encadrant.

1231 Publii Terentii Comœdiæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. *Londini*, *J. & P. Knapton*, 1751, 2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent. 40-10

1232 Pub. Terentii Afri Comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, (curâ Steph. And. Philippe.) *Lutetiæ Parisiorum*, *Nat. le Loup*, 1753. 3 vol. in 12. fig. m. viol. dent. doub. de tab. 384-5

Imprimé sur Vélin.

1233 Publii Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1772. in 4. m. r. 36-

1234 Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, & des notes, par M. l'abbé le Monnier. *Paris*, *Ch. Ant. Jombert*, 1771. 3 vol. in 8. v. f. fig. de M. Cochin. 28-15

1235 L. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis varior. ex recensione Gasparis Schroderi. *Delphis*, *Beman*, 1728. in 4. vélin. 30-

Poëtes Latins modernes.

1236 Marci Hieronymi Vidæ opera poetica, ex recensione Th. Tristram. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, 1722. 4 vol. in 8. m. bl. dent. l. r. 85-1

1237 Nic. Heinsii Poemata, accedunt Joan Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriorum*, 1653. in 12. v. b. 16-

1238 Georg. Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Amstelodami*, *apud Dan. Elzevirium*, 1676. in 18. m. viol. l. r. 33-10

Poëtes François.

1239 Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1700. 2 vol. in 12. m. r. doub. de m. verd, l. r.

1240 Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, 1731. 4 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

1241 Satyres & autres œuvres de Regnier, avec des remarques historiques. *Londres, Tonson*, 1723. in fol. Gr. Pap. m. cit.

1242 Fables choisies mises en vers par Jean de la Fontaine, avec les figures de J. B. Oudry, des premieres épreuves. *Paris, Desaint*, 1755. 4 vol. in fol. Gr. Pap. d'Holl. m. r. dent.

1243 Fables de la Fontaine. *Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. br.

1244 Fables de la Fontaine. *Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. m. r.

Imprimé sur Vélin.

1245 Fabulæ selectæ Fontanii e gallico in latinum sermonem conversæ, auct. Jo. B. Giraud. *Rothomagi, le Boucher*, 1775. 2 vol. in 12. v. m.

1246 Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1685. 2 vol. in 8. m. r. figures de Rom. de Hooghe.

1247 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, &c. *Amsterdam, D. Mortier*, 1718. 2 vol. in fol. m. verd, fig. de B. Picart.

1248 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même; nouvelle édition, augmentée

de diverses remarques (recueillies par Cl. Brossette). *Amsterdam, Dav. Mortier*, 1718. 2 vol. in fol. Gr. Pap. fig. de Bern. Picart. br. en cart.

EXTRAORDINAIREMENT RARE.

Cet Exemplaire est le premier que l'on ait vu en France exposé en vente : il est d'autant plus précieux, qu'il est broché, sans être rogné. Les épreuves des estampes sont de toute beauté. La rareté des Exemplaires tirés sur ce format est si grande, que les Bibliotheques les plus belles & les plus considérables, ainsi que les cabinets les plus riches en Livres précieux, n'ont jamais pu, jusqu'à présent, se procurer cette superbe édition en Grand Papier ; ce qui a donné lieu de douter pendant long-temps de son existence. M. de Bure le jeune, dans sa Bibliographie instructive, n°. 3163, dit :

« Edition magnifique très-recherchée des curieux, & la » premiere qui ait été donnée avec les figures du célebre » B. Picart. Les Exemplaires en sont devenus assez rares ; & » n'en ayant encore vu jusqu'à présent aucun sur *grand* » *papier*, nous conjecturons qu'ils n'ont été tous tirés que » sur un seul & même format ».

On peut distinguer l'édition de 1718 de celle de 1729, par les remarques suivantes. Edition de 1718, tome premier, page 77, il y a, par une faute d'impression, à la signature au bas de la page, I 3 au lieu de K 3. Page 216, il y a un cul de lampe qui a environ quatre pouces de hauteur, & dans l'édition de 1729, ce cul de lampe a environ deux pouces de hauteur. Page 347, il y a un très-beau cul de lampe, & dans l'édition de 1729, il n'y en a pas. Edition de 1718, tome 2, page 149, la signature de la feuille V 3 est cotée T 3 ; cette faute ne se trouve pas dans l'édition de 1729. Le frontispice gravé porte au bas B. Picart *inve. & delineavit* 1718, & dans celle de 1729 il y a : inventé par B. Picart en 1718, & gravé pour la seconde fois en 1729. La même différence se trouve aux figures du Lutrin, &c. &c. On a ajouté à cet Exemplaire un superbe portrait de Boileau, peint par de Piles, & gravé par Drevet en 1704.

1249 Poésies de Boileau Despréaux. *Paris, de*

l'Imp. de Didot l'aîné, 1781. 2 vol. in 18. br.

1250 Poésies de Boileau Despréaux. *Paris, de l'Imp. de Didot l'aîné*, 1781. 2 vol. in 18. m r.

Imprimé sur vélin.

1251 La Henriade (par M. de Voltaire), nouvelle édition. *Paris, veuve Duchesne*. 2 vol. in 8. fig. m. r. Pap. d'Holl.

1252 Origine des Graces, poëme, par Mlle. D***. *Paris*, 1777. in 8. v. m. fig. de M. Cochin.

1253 Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, Poëme, par M. l'Abbé de Lille. *Paris, de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1782. in 4. br. en cart.

1254 Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, Poëme, par M. l'Abbé de Lille. *Paris, Didot l'aîné*, 1782. in 4. m. viol.

Poëtes Dramatiques François.

1255 Théâtre choisi de Pierre Corneille. *Paris, de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783. 2 vol. in 4. br. en cart.

1256 Rodogune, Princesse des Parthes, Tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760. in 4. br.

On trouve à la tête de cette Piece, qui est rare, &c. une figure dessinée par Boucher, gravée à l'eau forte par Madame de Pompadour, & retouchée par M. Cochin.

1257 Œuvres de Jean Racine. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris, de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783. 3 vol. in 4. br. en cart.

Poëtes Italiens.

1258 Il Dante, col commento del Benvenuto d'Imola, e la vita di Dante, scritta per Giovanni Boccaccio, corrector Christofal Berardi. (*In Venetia*) *Vendelin de Spiera*, 1477. in fol. Ch. Mag. m. r. dent. doub. de tab. 192 —

Premiere Édition, avec les Commentaires.

Superbe Exemplaire de la plus belle conservation. La premiere page est ornée d'un cartouche peint en or & en couleurs, ainsi que toutes les lettres initiales. La vie du Dante, par Jean Boccace, qui manque assez souvent, se trouve dans celui-ci.

1259 Il Petrarcha. *In Venetia*, *Zaltieri*, 1592. in 24. vél. l. r. 3. 18

1260 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, adornato di figure di rame da Girolamo Porro. *In Venetia*, *Francesco de Franceschi*, 1584. in 4. m. viol. dent. l. r. doub. de tab. 220 —

Superbe Exemplaire complet. La figure du trente-quatrieme chant, qui manque presque toujours, & qui est très-rare, se trouve dans celui-ci.

1261 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *In Venezia*, *Ant. Zatta*, 1772. 8 vol. in fol. fig. m. r. 320 —

1262 Orlando furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham*, *G. Baskerville*, 1773. 4 vol. in 8. fig. m. r. 140 —

1263 Orlando furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham*, *G. Baskerville*, 1773. 4 vol. in 4. Ch. Mag. fig. m. r. 563 —

1264 Orlandino di Limerno Pitocco, nuovamente stampato, corretto ed arrichito di an- 72 —

notazioni. *A Parigi, presso Molini*, 1775. in 8. m. v.

Imprimé sur vélin.

1265 Canti XI, composti dal Bandello de le lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col tempio di pudicitia, &c. le tre parche da M. Bandello. *Agen, per Ant. Reboglio*, 1545. in 8. Ch. Mag. rel. à compartiments, doub. de tab. l. r.

Superbe Exemplaire d'un Livre très-rare, qui a été acheté à la vente de M. Gaignat 600 liv. 12 ſ.

1266 Il Goffredo overo la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *In Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644. in fol. m. r. antiqué en dorure pleine, avec des fleurs peintes sur les tranches, l. r.

Superbe Exemplaire.

1267 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Giambattista Piazzetta. *In Venezia, Giamb. Albrizzi*, 1745. in fol. m. r.

1268 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, edizione di G. Conti. *In Parigi, Ag. Delalain*, 1771, 2 vol. in 8. fig. m. r.

1269 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *In Parigi, Ag. Delalain*, 1771. 2 vol. in 4. Ch. Mag. fig. m. r. doub. de tab.

1270 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Franc. Ambr. Didot l'aîné*, 1784. in 4. fig. br. en cart.

La premiere livraison.

1271 Aminta, favola pastorale di Torquato Tasso. *Parigi, nella Stamperia di Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1781. in 8. br.

1272 Aminta, favola pastorale di Torquato Tasso. *Nella Stamperia di Fr. Amb. Didot, Parigi, a spese di Giov. Cl. Molini*, 1781. in 8. m. r.

Imprimé sur vélin.

1273 Il Pastor fido del signor Cavalier Battista Guarini. *In Leyda, Giov. Elzevier*, 1659. in 12. fig. m. r.

1274 Filli di Sciro, favola pastorale del Conte Guidubaldo de Bonarelli. *In Amsterdam, S. D. Elzevier*, 1678. in 24. fig. m. r.

1275 Opere del signor Abate Pietro Metastasio. *In Parigi*, 1782. 12 vol. in 4. fig. Pap. d'Holl. br.

Poëtes Espagnols, &c.

1276 Romances de Germania de varios autores, con el vocabulario, compuesto por Juan Hidalgo. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1779. in 8. en feuilles.

1277 La Araucana, su autor Don Alonso Ercilla. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1776. 2 vol. in 8. en feuilles.

1278 La Musica, Poema por D. Thomas de Yriarte. *Madrid, imprenta de la Gazeta*, 1779. in 8. fig. br.

Très-rare.

1279 Las Eroticas, y traduccion de Boecio de Estevan Manuel de Villegas. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1774. 2 vol. in 8. en feuilles.

1280 La Mosquea, poetica inventiva, compuesta por Don Joseph de Villaviciosa. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1777. in 8. br.

1281 Las Obras del celebre Poeta Español Don Pedro Calderon. *En Madrid, Fr. Sanz*, 1685. 15 vol. in 4. m. r.

1282 Les aventures périlleuses du Chevalier Tewrdanncths, par Melchior Pfintzing, & ornées de belles figures allégoriques gravées en bois. *Nuremberg*, 1519. in fol. m. viol. dent. doub. de tab. en Allemand.

Superbe exemplaire imprimé sur vélin.

1283 Poésies de M. Haller, trad. de l'allemand. *Berne, Société typographique*, 1775. in 8. v. f.

1284 Paradise lost, and regain'd, Poems, the author John Milton. *Birmingham, John Baskerville*, 1760. 2 vol. in 8. m. r.

1285 Paradise lost, a Poem, the author John Milton. *Glasgow, Rob. and And. Foulis*, 1770. in fol. m. r.

1286 Poems by M. Gray. *Glasgow, Rob. & And. Foulis*, 1768. in 4. Gr. Pap. m. r.

1287 A Day in vacation at college, a burlesque Poem. *London, W. Owen*, 1751. in 4. v. m.

MYTHOLOGIE, &c.

1288 Opuscula Mythologica, Physica & Ethica, gr. & lat. *Amst. Wetstenius*, 1688. in 8. vél.

1289 Mythographi latini, cum commentariis Thomæ Munckerii. *Amstelodami, Someren*, 1681. 2 tom. en 1 vol. in 8. vél.

1290 Auctores Mythographi latini, cum notis var. curante Augustino Van Staveren. *Lugd.*

Bat. Luchtmans, 1742. in 4. Gr. Pap. br.

1291 Genealogiæ Deorum Gentilium Joannis Boccatii de Certaldo. *Venetiis*, 1472. in fol. m. cit. 120 - 1.

Premiere édition.
Il y a plusieurs feuillets qui sont gâtés.

1292 Le temple des Muses, orné de soixante tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. *Amsterdam*, *Zach. Châtelain*, 1733. in fol. v. b. fig. de Bern. Picart. 119 · 19

1293 Æsop'sF ables with his life, in english, french and latin: the english by Th. Philipott, the french and latin by Rob. Codrington, illustrated with one hundred and twelve sculptures by Franc. Barlow. *London*, *W. Godbid*, 1666. in fol. m. r. 60 - "

Poésie prosaïque. Facéties, Plaisanteries, &c.

1294 L. Apuleii Madaurensis Metamorphoseos libri XI, cum notis Joan. Pricæi. *Goudæ*, *Vander Hoeve*, 1650. in 8. vél. 23 - 19.

1295 Les Œuvres de Maître François Rabelais. 1666. 2 vol. in 12. m. r. l. r. 27 - "

1296 Les Etrennes de la Saint-Jean (par M. le Comte de Caylus). *Troyes*, *veuve Oudot*, 1742. grand in 12. m. viol. avec des fermoirs d'argent. 123 - "

Imprimé sur Vélin.

1297 L'art de péter, essai théori-physique & méthodique. *En Westphalie*, 1775. in 12. v. m. 4 . 4.

Contes & Nouvelles.

1298 Il Decameron di M. Giovanni Boccaccio. 16 · 19.

In Vinegia, per Gregorio de Gregori, 1516. in 8. m. r.

350 - n. 1299 Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto & con diligentia stampato. *In Firenze, per li Heredi di Philippo Giunta*, 1527. in 8. m. cit. à compartiments, doublé de m. r. dent. l. r.

Superbe Exemplaire de l'édition originale, qui est très-rare.

601. 1. 1300 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto & con diligentia stampato. *In Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527. in 8. m. bl. dent. doub. de tab. dent. dans une boîte de m. bl.

Superbe Exemplaire de l'édition originale.

32-10 1301 Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio (edizione di Paolo Rolli). 1527. (*In Londra*, 1725). in 4. Ch. Mag. m. r.

120 - n. 1302 Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio (edizione di Paolo Rolli). 1527. (*In Londra, Tommaso Edlin*, 1725). in fol. Ch. Mag. m. à compartiments, doub. de tab. l. r.

300 - n. 1303 De le novelle del Bandello. *In Lucca, per il Busdrago*, 1554. 3 vol. in 4. m. verd. = La quarta parte de le novelle del Bandello. *In Lione, Alessi. Marsilii*, 1573. in 8. m. v.

6 - n. 1304 Les six Nouvelles de M. de Florian. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784. in 18. br.

11 - n. 1305 Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1783. 2 vol. in 8. fig. en feuilles.

ROMANS.

1306 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe libri IV, gr. & lat. cum fig. B. Audran. *Lutetiæ Parisiorum*, 1754. in 4. Ch. Mag. m. r.

1307 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe libri IV, gr. & lat. ex recensione & cum animadversionibus Jo. Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, *Guil. de Bure*, 1778. 2 vol. in 4. Ch. Mag. m. r.

1308 Les amours pastorales de Daphnis & Chloé. (trad. du grec de Longus, par Jacq. Amyot). *Paris*, *Coustelier*, 1718. in 8. v. f.

Edition originale, avec les figures gravées par B. Audran, d'après les dessins de M. le Duc d'Orléans, Régent.

1309 Nimphale Fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Africo e Mensola, poemetto in ottava rima di Giovanni Boccaccio. *A Parigi*, *presso Molini*, 1778. in 8. m. viol. dent. doub. de tabis.

Imprimé sur vélin.

1310 Jo. Barclaii Argenis, cum notis variorum. *Lugd. Bat. Hackius*, 1659. 2 vol. in 8. vél.
— Ejusdem Barclaii Satyricon, cum notis variorum. *Lugd. Bat. Hackius*, 1674. in 8. vél.

1311 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Messire François de Salignac de la Motte-Fénelon, avec des remarques. *Amsterdam*, 1719. in 8. fig. vél.

1312 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. Franç. de Salignac de la Motte-Fénelon. *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1734. in fol. m. r. dent. fig. de B. Picart.

1313 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu M. Franç. de Salignac de la Motte-Fénelon. *Londres*, *R. Dodsley*, 1738. 2 vol. in 8. fig.

Superbe exemplaire d'un Livre très-rare. Il a été relié à Londres par le plus habile Relieur, en tabis couleur de cerise, doublé de même, avec dentelles. Il est renfermé dans une boîte de m. r. doublée de tabis.

1314 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. *Paris*, *de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1783. 4 vol. in 18. br.

1315 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris*, *de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783. 2 vol. in 4. br. en cart.

1316 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, gravées par Drouet, avec les figures de M. Cochin. *Bruxelles*, 1776. in 4.

Les deux premiers Livres.

1317 Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou, par M. Marmontel. *Paris*, 1777. 2 vol. in 8. fig. v. f.

1318 Mémoires du Comte de Grammont, par le Comte Ant. Hamilton. Nouvelle édition augmentée de notes & d'éclaircissements nécessaires, par M. Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772. in 4. m. r.

Cette édition, qui est la plus belle & la plus correcte, a été imprimée aux dépens de M. Walpole, qui en a été l'Editeur, & qui, outre les notes & les éclaircissements nécessaires

faires qu'il y a joints, a rectifié tous les noms propres anglois qui avoient été corrompus par tous les Editeurs. De plus, elle est ornée des portraits des Comtes Hamilton & de Grammont, & de celui de la Comtesse de Grammont, qui sont très-bien gravés en maniere noire. Cet Ouvrage se trouve très-rarement dans le commerce, parceque le peu d'exemplaires qu'on en a tirés ont été donnés en présent. C'est d'après cette édition que M. Didot l'aîné a publié celle de la collection de Mgr. Comte d'Artois.

1319 Arsace & Isménie, histoire orientale, par M. de Montesquieu. *Paris, Guil. de Bure, fils aîné*, 1783 in 18. br. papier fin. 5 -

1320 Celestina, Tragicomedia de Calisto & Melibea, trad. de lingua castillana in italiano idioma. (*In Venetia, Giov. Ant. e Pietro de Nicolini da Sabio*, 1541.) in 8. fig. m. r. 7 . 19

1321 Trabajos de Persiles y Sigismunda, por Miguel Cervantes Saavedra. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1781. 2 vol. in 8. fig. en feuilles. 9 -

1322 Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, par M. de Florian. *Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1783. in 18. fig. br. 5 - 10

1323 La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los VII de Jorge de Montemajor, por Gaspar Gil Polo. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1778. in 8. en feuilles. 4 - 11

1324 Chronique & Histoire faite & composée par Révérend Pere en Dieu, Turpin, Archevêque de Reims, l'un des Pairs de France, contenant les prouesses & faits d'armes advenus en son temps. *Paris, Regnauld Chaudiere*, 1527. in 4. goth. m. r. 80 -

1325 Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel 6 - 15

M

de Cervantes Saavedra. *En Amberes*, *Verdussen*, 1673. 2 vol. in 8. fig. v. b.

1326 Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Londres*, *Tonson*, 1738. 4 vol. in 4. fig. v. m.

1327 El ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *En Madrid*, *Don Joaquin Ibarra*, 1780. 4 vol. in 4. fig. m. r.

Superbe édition.

PHILOLOGIE.

Critiques anciens & modernes.

1328 Les quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée, trad. en françois (par Mich. de Marolles). *Paris*, *Jacq. Langlois*, 1680. in 4. Gr. Pap. m. r.

Très rare.

Exemplaire présenté à M. le Duc de Montausier, à qui l'ouvrage a été dédié.

1329 Macrobii Aurelii Theodosii opera omnia. *Venetiis*, *operâ & impensâ Nicolai Jenson Gallici*, 1472. in fol. m. r. dent.

Premiere édition & superbe exemplaire.

1330 Aur. Theodosii Macrobii opera, cum notis Var. *Lugd.-Batav. Donde*, 1670. in 8. vél.

1331 L'éloge de la folie, trad. du lat. d'Erasme par Gueudeville. 1751. in 4. fig. m. bl.

1332 Le chef-d'œuvre d'un inconnu, par Chry-



soft. Mathanasius (Themiseul de S. Hyacinthe). *La Haye*, *Husson*, 1745. 2 vol. in 12. v. m.

1333 Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, escritta por Don Franç. Lobon de Salazar (el Padre Fr. de Isla, Jesuita). *En Madrid*, *Gab. Ramirez*, 1758. 2 vol. in 4. bas.

Livre rare & très-curieux. Cet ouvrage est une critique fine, gaie & judicieuse des Prédicateurs Espagnols ; & on peut dire qu'il est, à leur égard, ce que l'ouvrage de Michel Cervantes (Don Quichotte) est à l'égard des Romans de Chevalerie. Il a été défendu & supprimé en Espagne peu de temps après qu'il parut.

Dissertations critiques, allégoriques, enjouées, &c.

1334 Admiranda rerum admirabilium encomia. *Noviomagi Batavorum*, *Smetius*, 1676. in 12. fig. v. f.

1335 Opizii Jocoserii dissertatio juridica de eo quod justum est circa spiritus familiares feminarum, hoc est pulices. *Liberovadi*, 1684. in 12. vél.

1336 August. Niphi de amore liber. *Lugd. Bat.* *Lopes de Haro*, 1641. in 12. vél.

1337 Question de Amor. *Medina del Campo*, 1545. in 4. vél.

EMBLÊMES.

1338 Vie de la Mere de Dieu, représentée par Emblêmes, par Jacques Callot. in 4. fig. rel. en peau.

POLYGRAPHES.

1339 Luciani opera. Icones Philoſtrati. Philoſtrati junioris icones, &c. græcè. *Florentiæ*, 1496. in fol. m. r.

Premiere Edition.

1340 Athanaſii Kircheri opera. Scilicet :

═ Arca Noë, in tres libros digeſta, quorum 1. de rebus quæ ante diluvium, 2. de iis quæ ipſo diluvio ejuſque duratione, &c. geſta ſunt. *Amſtelodami*, *Jo. Janſſonius a Waesberge*, 1675. in fol. m. r.

Figures coloriées.

═ Turris Babel, quâ primò priſcorum poſt diluvium hominum vita, mores rerumque geſtarum magnitudo, ſecundò Turris fabrica civitarumque extructio, explicantur. *Amſtelodami*, *Janſſonius a Waesberge*, 1679. in fol. m. r.

Figures coloriées.

═ Principis chriſtiani Archetypon politicum, ſapientia regnatrix. *Amſtelodami*, *Janſſonius a Waesberge*, 1672. in 4. m. r.

Figures coloriées.

═ Itinerarium extaticum, quo mundi opificium nova hypotheſi exponitur. *Romæ*, *Vitalis Maſcardi*, 1656. in 4. m. r.

═ Mundus ſubterraneus, in XII libros digeſtus. *Amſtelodami*, *Jo. Janſſonius a Waesberge*, 1678. 2 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

= Magnes, ſive de arte Magnetica opus tripartitum. *Romæ, Bl. Deverſin*, 1654. in fol. m. r.

Figures coloriées.

= Magneticum naturæ regnum. *Romæ, Ignat. De Lazaris*, 1667. in 4. m. r.

Figures coloriées.

= Phyſiologia Kircheriana experimentalis, quâ ſummâ argumentorum multitudine & varietate naturalium rerum ſcientia per experimenta phyſica, &c. comprobatur atque ſtabilitur, quàm ex vaſtis operibus P. At. Kircheri extraxit Jo. St. Keſtlerus. *Amſtelodami, Janſſonius a Waeſberge*, 1680. in fol. m. r.

Figures coloriées.

= Romani Collegii Societ. Jeſu Muſeum celeberrimum. Pater Athanas. Kircherus novis & raris inventis locupletatum, magno rerum apparatu inſtruxit; publicæ luci votiſque exponit Georg. de Sepibus. *Amſtelodami, Janſſonius a Waesberge*, 1678. in fol. m. r.

Figures coloriées.

= Muſeum Kircherianum, ſive Muſeum a Patre At. Kirchero in Collegio Romano Soc. Jeſu jampridem incœptum nuper reſtitutum, auctum, deſcriptum, & iconibus illuſtratum a P. Phil. Bonanni. *Romæ, G. Placcus*, 1709. in fol. m. r.

= Arithmologia, ſive de abditis numerorum myſteriis. *Romæ, Vareſius*, 1665. in 4. m. r.

Figures coloriées.

= Ars magna lucis & umbræ, in decem libros

digesta. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius a Waesberge*, 16-1. in fol. m. r.

Figures coloriées.

— Musurgia universalis, sive Ars magna consoni & dissoni in decem libros digesta. *Romæ*, *Heredes Fr. Corbelletti*, 1650. 2 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

— Phonurgia nova, quâ universa sonorum natura, proprietas, vires, &c. enucleantur. *Campidonæ*, *Rud. Dreherr*, 1673. in fol. m. r.

Figures coloriées.

— Ars magna Sciendi, in XII libros digesta. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius a Waesberge*, 1669. in fol. m. r.

Figures coloriées.

— Prodromus Coptus, sive Ægyptiacus. *Romæ*, *Typis Congregationis de propaganda fide*, 1636. in 4. m. r.

— Latium, id est nova & parallela Latii, tum veteris, tum novi, descriptio. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius a Waesberge*, 1671. in fol. m. r.

Figures coloriées.

— China monumentis qua sacris qua profanis, necnon variis naturæ & artis spectaculis illustrata. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius a Waesberge*, 1667. in fol. m. r.

Figures coloriées.

— La Chine illustrée de plusieurs monuments, tant sacrés que profanes, trad. en françois par

F. S. Dalquié. *Amsterdam, J. Jansson a Waesberge*, 1670. in fol. fig. m. r.

═ Œdipus Ægyptiacus, hoc est universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ temporum injuriâ abolitæ instauratio. *Romæ, Vital. Mascardus*, 1652. 4 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

═ Obeliscus Pamphilius, hoc est, interpretatio nova & hucusque intentata obelisci hieroglyphici, &c. *Romæ, Lud. Grignanus*, 1650. in fol. m. r.

Figures coloriées.

═ Obelisci Ægyptiaci nuper inter Isæi romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica. *Romæ, Varesius*, 1666. ═ Sphinx mystagoga, sive diatribe hieroglyphica, quâ Mumiæ, ex Memphiticis pyramidum adytis erutæ, &c. interpretatio exhibetur. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge*, 1676. in fol. m. r.

Figures coloriées.

═ Prodromo apologetico alli studi Chircheriani, opera di Gios. Petrucci. *In Amsterdam, Janssonius a Waesberge*, 1677. in 4. fig. m. r.

Cette Collection des Œuvres du Pere Athanase Kircher est composée de 22 vol. in folio, & de 6 volumes in quarto; elle est très précieuse, parceque, outre la difficulté de rassembler tous ces différents ouvrages, dont plusieurs sont rares, presque tous les volumes ont été coloriés avec le plus grand soin, dans le temps où ils ont paru. Ils sont supérieurement bien reliés en maroquin rouge, & de la plus belle conservation. Cet Exemplaire est peut-être unique.

1341 Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, avec des remarques par Pierre Coste. *Londres, J. Tonson*, 1724. ═ Mémoires pour servir aux Essais de Michel Seigneur de Mon-

taigne. *Londres*, *Darres*, 1741. 3 vol. in 4. m. cit. == Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580, avec des notes par M. de Querlon. *Paris*, *le Jay*, 1774. in 4. m. cit.

1342 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye*, *P. Husson*, 1727. 4 vol. in fol. Gr. Pap. m. r. dent.

1343 Œuvres mêlées de S. Evremont. *Londres*, *Tonson*, 1709. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

1344 Œuvres diverses de M. de Fontenelle. *La Haye*, *Gosse*, 1728. 3 vol. in fol. Tr. Gr. Pap. v. éc. fig. de Bern. Picart.

Les Exemplaires tirés sur ce Très Grand Papier sont fort rares.

1345 Œuvres completes d'Alexis Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Lambert*, 1776. 7 vol. in 8. v. f.

1346 Collection complete des Œuvres de M. de Voltaire. *Geneve*, 1768. 30 vol. in 4. v. jaspé, dor. sur tr.

1347 Desiderii Erasmi opera omnia, studio & operâ Joannis Clerici. *Lugduni Batavorum*, *Pet. Vander-Aa*, 1703. 11 vol. in fol. Ch. Mag. v. m.

1348 Gothofredi Guillelmi Leibnitii opera omnia, nunc primùm collecta, studio Ludovici Dutens. *Geneva*, *Fratres de Tournes*, 1768. 6 vol. in 4. Ch. Mag. v. m.

1349 Joh. Gottlieb Heineccii opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam & litteras humaniores pertinentia. *Geneva*, *Hared. Cramer*, 1744. 8 vol. in 4. m. r.

1350 Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso, de D. Frey Lope Felix de Vega Carpio. *En Madrid*, *Ant. de Sancha*, 1776. 21 vol. in 4. Ch. Mag. en feuilles. 100 -

1351 Fratris Rogeri Bacon, ordinis Minorum, opus majus, nunc primùm edidit S. Jebb. *Londini*, *G. Bowyer*, 1733. in fol. Ch. Max. v. m. 48 -

1352 The Works of Francis Bacon, Baron of Verulam, and lord High Chancellor of England. *London*, *A. Millar*, 1765. 5 vol. in 4. v. f. 127 -

1353 Georgii Buchanani opera omnia, curante Thoma Ruddimanno, cum indicibus rerum & præfatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat. Jo. Arn. Langerak*, 1725. 2 vol. in 4. vél. 15 -

1354 Œuvres completes d'Alexandre Pope, trad. en françois. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1779. 8 vol. in 8. m. r. pap. d'Holl. 200 -

1355 Choix de nouveaux opuscules sur toutes sortes de sujets intéressants & amusants, par une Société Danoise. *Copenhague*, *Philibert*, 1771. 2 vol. in 8. v. m. 19 . 1

Dialogues.

1356 Colloquios familiares compuestos en latin por Desiderio Erasmo, trad. en lengua castellana. in 8. goth. v. m. 7 . 10

Epistolaires.

1357 Libanii Sophistæ epistolæ gr. & lat. ex editione Joh. Christ. Wolfii. *Amstel.* 1738. in fol. Ch. Mag. m. vert. 23 . 19

1358 Insignium virorum epistolæ selectæ quæ 7 . 12

... in 8. vel.

1360 Eneæ Silvii Senen... perialisque secretarii ... tantissimi. rerum famili... peramene. *Lovanii*, *Joa...* petit in fol. v. m.

Edition rare, entiere & fort ... graphique est très belle.

1361 Gasparini Pergamensi... Epistolarum liber. (*In P... Michael* (*Friburger*,) *U... Martinus* (*Crantz*, *circa* ... m. r. dent. l. r.

Premiere Edition.

1362 Hugonis Grotii Episto... *Blaeu*, 1687. In fol. Ch. M...

1363 Cartas philologicas, es... humanas, varia erudicion, ... lugares, &c. Auctor Fra... *Madrid*, *Ant. de Sancha*, ... en feuilles.

HISTOIRE.

Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire.

1364 MÉTHODE pour étudier l'Hiſtoire, avec un Catalogue des principaux Hiſtoriens, & des remarques ſur la bonté de leurs Ouvrages & ſur le choix des meilleures éditions, par l'abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris, P. Gandouin,* 1729. 6 vol. in 4. Tr. Gr. Pap. m. cit.

On trouve à la fin du quatrieme volume la note ſuivante, faite par M. de Boze, Garde des Médailles du Cabinet du Roi, de l'Académie des Inſcriptions, &c. qui avoit été chargé d'examiner cet Ouvrage, & à qui cet Exemplaire a appartenu.

Remarques ſur le Livre intitulé : *Méthode pour étudier l'Hiſtoire.*

M. le Garde des Sceaux ayant ſouhaité qu'on examinât de près cet Ouvrage, dont l'Auteur eſt homme ſuſpect en tout genre, on a trouvé dans la partie où il traite de l'Hiſtoire de la Religion, ſous l'ancienne & la nouvelle loi, beaucoup de choſes contraires à la pureté des mœurs, aux principes de la foi & aux traditions orthodoxes ; dans la partie qui traite de l'état préſent de l'Europe, pluſieurs réflexions capables de choquer les Puiſſances ; &, dans celle où l'Auteur porte ſon jugement ſur divers ouvrages particuliers, nul égard aux bienſéances de la ſociété civile.

Ces obſervations ont donné lieu à une infinité de cartons ; &, comme c'eſt ici un Exemplaire unique pour l'extrême grandeur du papier, & qu'il eſt peut être auſſi le ſeul qui ait été conſervé dans ſa premiere forme, tel qu'il eſt ſorti de la plume de l'Auteur, ſans qu'il y ait eu aucun carton, on a jugé à propos de le décorer par des enluminures, &,

pour le rendre encore plus précieux, d'y joindre une note de tous les changements qui ont été faits dans les autres Exemplaires.

Nous avons donné dans le tome trois de la premiere partie du Catalogue des Livres rares, &c. de M. le Duc de la Valliere, n° 4467, la note de tous les cartons que l'on a faits pour cet Ouvrage.

GÉOGRAPHIE.

Géographes anciens & modernes.

1365 Geographiæ veteris scriptores græci minores, cum interpretatione latina, & annotationibus Henrici Dodwelli. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1698. 4 vol. in 8. Ch. Mag. m. r. dent. doub. de tab.

Très-rare.

Les pages 33 — 40 du troisieme volume sont encadrées.

Ce superbe Exemplaire a été acheté à la Vente des Livres de M. le C. de M. en 1779, 300 liv. 2 s.

1366 Dionysii Geographia gr. & lat. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1704. in 8. vél.

1367 Strabo de situ orbis, græcè, (ex recensione Benedicti Tyrrheni.) *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ soceri, mense Novembri* 1516. ═══ Philostratus de vita Apollonii Thianensis, græcè. *Venetiis, apud Aldum, mense Martio* 1501. in fol. v. f.

Premiere Edition de l'un & de l'autre Ouvrage.

Cet Exemplaire est rempli sur les marges de corrections & de variantes.

1368 Stephanus Byzantinus de urbibus, græcè,

curâ & ex recensione Aldi Romani. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in fol. m. r. l. r.

Premiere édition, on ne peut pas mieux conservée ; mais ce qui rend sur-tout cet Exemplaire très-précieux, c'est que l'on trouve après la signature Δ (D) iiii trois pages manuscrites & quelques variantes très-bien écrites, qui sont intitulées : *Restitvenda ex laceris tabulis & membranis perantiqui codicis Bibliotheca Segueriana.*

1369 Theatrum Geographiæ veteris, in quo Cl. Ptolomæi Geographiæ Libri VIII, græcè & latinè, operâ Pet. Bertii. *Amstelodami, Jud. Hondius*, 1618. in fol. v. b.

Cum Tabulis Geographicis depictis.

1370 Pomponii Melæ de situ orbis libri tres cum notis varior. curâ Abrahami Gronovii. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1722. in 8. vélin.

1371 Géographie ancienne abrégée, par M. d'Anville. *Paris, Merlin*, 1769. in fol. m. r. avec les cartes.

1372 Recueil des petites Républiques imprimées par les Elzéviers. 30 vol. in 16. v. m.

Atlas & Cartes Géographiques.

1373 Peutingeriana tabula itineraria, quæ in augusta Bibliotheca Vindobonensi nunc servatur adcuratè exscripta a Franc. Christ. de Scheyb. *Vindobonæ, ex Typographia Trattneriana*, 1753. in fol. Ch. Mag. m. r.

1374 Atlas universel, par M. Robert de Vaugondy. *Paris, Boudet*, in fol. v. m.

1375 Atlas méthodique & élémentaire de Géographie & d'Histoire, par Buy de Mornas. *Paris, Desnos*, 1761. 4 vol. in fol. Gr. Pap. v. d. f. tr.

Dictionnaires géographiques.

1376 Dictionnaire géographique universel, tiré du Dictionnaire géographique latin de Baudrand, (par C. Mary.) *Utrecht*, *Van Poolsum*, 1712. in 4. v. b.

1377 Dictionnaire géographique, historique & politique de la Suisse. *Geneve*, *Grasset*, 1776. 2 vol. in 8. v. m.

VOYAGES.

Traités de l'utilité des Voyages, &c.

1378 Histoire de la Navigation, son commencement, son progrès & ses découvertes jusqu'à présent, trad. de l'Anglois. *Paris*, *Ganeau*, 1722. 2 vol. in 12. v. b.

1379 Les Voyages aventureux du Capitaine Jan Alfonce, Sainctongeois, contenant les regles & enseignements nécessaires à la bonne & sûre Navigation. *Poitiers*, *de Marnef*, 1559. in 4. v. m.

Collections de Voyages & de Relations.

1380 Collectiones peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem, XXV partibus comprehensæ, cum titulo, præfatione, & elencho capitum ultimæ editionis anni 1634, & appendice regni Congo, & figuris æneis Fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Mœnum*, *Typis Jo. Wecheli*, *sumptibus verò*

Theodori de Bry, anno 1590, & annis seq. 21 vol. in fol. m. viol. du Levant dent. doub. de tabis.

Superbe Exemplaire, & peut être le plus complet qui existe; il a été relié avec la plus grande magnificence par M. de Rome le jeune.

DESCRIPTION

Des différentes parties qui composent cet Exemplaire.

GRANDS VOYAGES.

Premiere Edition & premier Volume.

Historia Americæ, sive novi orbis, comprehendens in XIII sectionibus exactissimam descriptionem vetustissimarum & multis abhinc sæculis incognitarum terrarum, quæ nunc passim Indiæ Occidentalis nomine usurpantur, &c. Francofurti, sumptibus Matth. Meriani, 1634.

Cette Partie, qui ne contient que dix feuillets, forme les pieces préliminaires de la derniere Edition des Grands Voyages publiés en 1634, par Matth. Merian; mais, comme on ne trouve que dans cette seule Edition l'ordre dans lequel on doit lire cette Collection, ainsi qu'une table des Chapitres des choses mémorables contenues dans les XIII parties, nous avons cru devoir la mettre à la tête de cet Exemplaire. Cette partie, qui est connue sous le nom d'*Elenchus*, est fort rare & manque très souvent, parcequ'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. Les personnes qui n'ont pas cette partie dans leur collection, & qui voudront avoir l'agrément de lire, dans l'ordre chronologique indiqué dans la préface, les Relations originales publiées sur la découverte du Nouveau Monde, pourront très aisément se passer de cet *Elenchus*, en consultant l'extrait suivant, d'autant plus que la Table des Chapitres ne renvoie pas aux pages d'aucune des différentes Editions.

Ordre qu'il faut tenir dans la lecture des Grands Voyages. Il faut commencer par la IVe Partie; ensuite la Xe, la VIe,

la IIIe, la VIIe, la Ve, la IIe, la VIIIe, la Iere, la IXe, la XIIe, la XIe & la XIIIe.

Premiere Partie.

Admiranda narratio, fida tamen, de commodis & incolarum ritibus Virginiæ, &c. Francoforti ad Mœnum, Typis Jo. Wecheli, &c. 1590.

Une autre premiere Partie aussi de premiere Edition, avec des différences dans l'explication imprimée qui est au bas des Estampes suivantes, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 & 15.

Merveilleux & estrange Rapport, toutefois fidele, des commodités qui se trouvent en Virginia, des façons des habitants d'icelle, &c. traduit nouvellement d'anglois en françois. Francoforti ad Mœnum, Typis Ioannis Wecheli, sumptibus verò Theodori de Bry anno CIↃ IↃXC. Venales reperiuntur in Officina Sigismundi Feirabendii.

Cette traduction françoise de la premiere partie des Grands Voyages est si rare, qu'elle a été inconnue à tous les Bibliographes. MM. l'abbé de Rothelin, Lenglet du Fresnoy & de Bure le jeune, qui ont donné chacun une description très détaillée des Grands Voyages, ne la connoissoient probablement pas, puisqu'ils n'en ont pas parlé. Cet Exemplaire est le seul que nous ayons vu jusqu'à présent. Les figures sont aussi belles & aussi fraîches que dans l'Edition latine.

Tome 2, Parties 2e & 3e.

Brevis narratio eorum quæ in Florida Americæ Provincia Gallis acciderunt, &c. Francoforti ad Mœnum, &c. 1591.

Americæ Tertia pars memorabilem Provinciæ Brasiliæ Historiam continens, &c. 1592. Venales reperiuntur in Officina Sigismundi Feirabendii.

Le feuillet d'armoiries qui est au commencement de cette Partie, n'est point accompagné des attributs des différentes vertus, & les deux titres portent le nom de Feirabendius.

Tome 3,

Tome 3, Parties 4 & 5.

America pars quarta, sive insignis & admiranda Historia de reperta primùm Occidentali India a Christophoro Columbo, anno 1492, &c. Francofurti, 1594.
America pars quinta, &c. 1595.

Tome 4, Parties 6, 7 & 8.

America pars sexta. 1596.
America pars septima. 1599.
America pars octava. 1599.

Tome 5, Parties 9 & 10.

America nona & postrema pars. 1602.
Relatio historica, &c. 1602.
Additamentum nonæ partis Americæ. 1602.
America pars decima. 1619.

Tome 6, Parties 11, 12 & 13.

America pars undecima. 1619.
America tomi undecimi appendix. 1620.
Novi orbis pars duodecima. 1624.
Decima tertia pars Historiæ Americanæ. 1634.

Tome 7.

Novus orbis, sive descriptio Indiæ Occidentalis, auctore Antonio de Herrera, metaphraste C. Barlæo. Amstelodami, Colinius, 1622.

C'est d'après cette description des Indes occidentales que l'on a imprimé la XII[e] Partie des Grands Voyages. Mais comme cette édition, qui est la premiere, est beaucoup plus belle, & qu'il y a des Cartes & des Estampes qui ne se trouvent pas dans la réimpression des Voyages, on a cru qu'il étoit nécessaire de l'ajouter à cet Exemplaire.

Secondes & troisiemes éditions des Grands Voyages. Premier Volume, Parties 1, 2 & 3.

Admiranda narratio, &c. (1590.)
Brevis narratio eorum quæ in Florida, &c. 1591.
America tertia pars. 1592.

Tome 2, Parties 3, 4 & 5.

Historia Antipodum, sive Novi orbis, pars tertia. 1630.
Historia Antipodum liber quartus. 1644.
America pars quinta. 1625.

Tome 3, Parties 4, 5 & 6.

America pars quarta. 1594.
America pars quinta. 1595.
America pars sexta. 1596.

Tome 4, Parties 7, 8 & 9.

America pars septima. 1625.
America pars octava. 1625.
Historia Antipodum, sive Novi orbis, pars nona. 1633.

Petits Voyages. Premiere édition, & premier Volume. Premiere Partie.

Regnum Congo. Francofurti ad Mœnum, de Bry, 1597.

Cette premiere Partie, qui est en allemand, est antérieure à l'édition latine. Elle ne contient que dix estampes au lieu de quatorze.

Tome 2, Parties 1 & 2.

Regnum Congo, hoc est vera descriptio regni Africani, &c. Francofurti, 1598.
Secunda pars Indiæ Orientalis. Francofordii, 1599.

Tome 3, Parties 3, 4 & 5.

Tertia pars Indiæ Orientalis. Francofurti. 1601.
Pars quarta Indiæ Orientalis. Francofurti. 1601.
Quinta pars Indiæ Orientalis. Francofurti. 1601.

Tome 4, Parties 6, 7 & 8.

Indiæ Orientalis pars sexta. Francofurti. 1604.
Indiæ Orientalis pars septima. Francofurti. 1606.
Indiæ Orientalis pars octava. Francofurti. 1607.

Tome 5, Parties 9, 10, 11 & 12.

Indiæ Orientalis pars nona. Francofurti. 1612.
Supplementum nonæ partis Indiæ. Francofurti. 1613.
Indiæ Orientalis pars decima. Francofurti. 1613.
Indiæ Orientalis pars undecima. Oppenheimii. 1619.
Historiarum Orientalis Indiæ tomus XII. Francofurti. 1628.

Seconde édition des petits Voyages. Tome 6; Partie premiere.

Regnum Congo, hoc est vera descriptio regni Africani, &c. Francofurti, 1624.
Appendix regni Congo, &c. Francofurti. 1625.

Cet Appendix est très rare, parcequ'il n'a été imprimé qu'une seule fois; il manque très souvent dans les Exemplaires de premiere édition, auxquels il fait une suite nécessaire.

Les quatre Volumes suivants n'appartiennent pas à la Collection des Voyages; mais comme ils ont été imprimés dans cet Ouvrage, & que l'on y trouve des cartes & des figures que T. de Bry n'a pas mis dans sa Collection, on a cru qu'il étoit nécessaire de les ajouter.

Tome 8.

Navigatio ac itinerarium Joannis Hugonis Linscotani, in

Orientalem, sive Lusitanorum Indiam, &c. Hagæ Comitis, 1599.

Premiere Edition latine, qui est réimprimée dans la seconde Partie des Petits Voyages.

Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linscot ès Indes Orientales, avec les annotations de Bern. Paludanus. Amsterdam, Th. Pierre, 1610. in fol. fig. m. cit.

Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem, &c. Auctore G. M. A. W. L. Amstelrodami, ex Officina Corn. Nicolai, 1598. — *Diarium Nauticum, seu vera descriptio trium navigationum admirandarum, &c. Auctore Gerardo de Vera.* Amstelredami, ex Officina Corn. Nicolai, 1598.

Ces deux Voyages sont imprimés dans la troisieme Partie des Petits Voyages, à commencer de la page 55 — 170.

Premier Livre de l'Histoire de la Navigation aux Indes Orientales par les Hollandois, &c. par G. M. A. W. L. Amstelredam, par Corneille Nicolas, 1598. — *Le second Livre journal ou comptoir, contenant le vrai discours & narration historique du Voyage fait par les huit Navires d'Amsterdam, au mois de Mars, l'an 1598, &c.* Amsterdam, Corneille Nicolas, 1601. — *Vraie Description des trois Voyages de Mer très admirables, &c. par Girard le Ver.* Amstelredam, Corneille Nicolas, 1600.

Le second Livre journal ou comptoir, &c. est imprimé en entier dans la cinquieme Partie des Petits Voyages. Le Vocabulaire des mots Javans & Malais, ainsi que le nombre des figures, sont plus considérables dans ce second Livre que dans la cinquieme Partie des Petits Voyages.

Description du pénible Voyage fait entour de l'Univers ou Globe terrestre, par sieur Olivier du Nort, translaté du flamand en françois. Amstelredam, Corneille Claessz, 1602.

Cette Relation est imprimée dans les Grands Voyages, dans la Partie intitulée : *Additamentum nonæ partis Americæ.*

Description & récit historial du riche Royaume d'Or de Gunea, &c. Amsterdam, Corneille Claesson, 1605.

Cette Description est imprimée dans la sixieme Partie des Petits Voyages.

1381 Delle navigationi & viaggi, raccolti da Giov. Batt. Ramusio. *In Venetia, gli heredi di Lucantonio Giunti*, 1550, 1583 & 1565. 3 vol. in fol. vél.

1382 Histoire générale des Voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de Voyages par mer & par terre qui ont été publiées jusqu'à présent, par l'Abbé Ant. Franç. Prevost. *Paris, Didot*, 1746. 19 vol. in 4. Gr. Pap. fig. m. r.

1383 Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, &c. siecles, recueillis par P. Bergeron. *La Haye, Neaulme*, 1735. 2 vol. in 4. fig. v. m.

1384 Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a complet collection of voyages and travels, published by John Harris. *London, T. Osborne*, 1764. 2 vol. in fol. fig. v. m.

Superbe reliure angloise.

1385 Recueil de Voyages au Nord. *Amsterdam, Bernard*, 1731. 10 vol. in 12. v. m.

1386 Histoire des navigations aux Terres Australes (par le Président de Brosses). *Paris, Durand*, 1756. 2 vol. in 4. v. m.

Voyages autour du Monde.

1387 Journal ou description du merveilleux voyage de Guill. Schouten en 1615, &c.

comme, en circum-navigeant le globe terrestre, il a découvert vers le Sud du détroit de Magellan un nouveau passage jusqu'à la grande mer du Sud. *Amsterdam*, *Janson*, 1619. in 4. fig. vél.

1388 Voyage autour du monde, par le Capitaine Woodes Rogers. *Amsterdam*, *Marret*, 1716. 2 vol. in-12. fig. v. m.

1389 Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-1744, par George Anson, publié par R. Walter, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, *Arkstée*, 1749. in 4. fig. v. m. = Voyage à la mer du Sud, pour servir de suite au voyage d'Anson. *Lyon*, *les Freres Duplain*, 1756. in 4. rel. en cart.

1390 A Voyage round the world by Commodore Byron. *London*, *Newberry*, 1767. in 8. fig. v. b.

1391 A Voyage towards the south pole, and round the world, performed in the years 1772-1775, written by James Cook, illustrated with maps and charts. *London*, *W. Strahan*, 1777. 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

1392 A Voyage round the world, in his Britannic Majesty's sloop Resolution, commanded by Capt. James Cook, by George Forster. *London*, *B. White*, 1777. 2 vol. in 4. v. m.

Superbe reliure angloise.

1393 Observations made, during a Voyage round the world on physical geography, natural history, &c. by John, R. Forster. *London*, *G. Robinson*, 1778. in 4. v. m.

Superbe reliure angloise.



1394 A Voyage towards the south pole, and round the world, by James Cook. *London, W. Strahan*, 1779. 2 vol. in 4. fig. br. en cart. 69 -

1395 A Voyage to the Pacific Ocean, performed under the direction of Captains Cook, Clerke, and Gore. *London, G. Nicol*, 1784. 3 vol. in 4. fig. br. 195 -

1396 Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, pour faire des découvertes dans l'hémisphere méridional, & successivement exécutés par le Commodore Byron, les Capitaines Carteret, Wallis & Cook, rédigée d'après les journaux & les papiers de M. Banks par J. Hawkersworth; trad. de l'anglois. *Paris, Saillant*, 1774. 4 vol in 4. fig. m. r. 149 -

1397 Voyage dans l'hémisphere Austral & autour du monde par Jacques Cook, avec la relation du Capitaine Furneaux & celle de MM. Forster, trad. de l'anglois. *Paris, hôtel de Thou*, 1778. 4 vol. in 4. fig. m. r. 120 -

1398 Voyage au pole boréal, fait en 1773, par ordre du Roi d'Angleterre, par Constantin Jean Phipps. *Paris, Saillant*, 1775. in 4. fig. m. r. 25 -

Voyages faits dans plusieurs parties du monde.

1399 Les Voyages aventureux du Capitaine Martin de Hoyarsabal. *Rouen, du Petit Val*, 1632. in 4. v. m. 7 - 1

1400 Les Voyages fameux du sieur Vincent le Blanc aux quatre parties du monde. *Paris, Clouzier*, 1658. in 4. v. m. 7 - 19

1401 Voyages du sieur A. de la Motraye en Eu- 33 -

rope, Asie & Afrique. *La Haye*, *T. Johnson*, 1727. 3 vol. in fol. Gr. Pap. fig. v. m.

1402 Voyage en divers états d'Europe & d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, par Ph. Avril. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1692. in 4. fig. v. b.

1403 Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece & du Levant, par Jacob Spon & George Wheler. *La Haye*, *Alberts*, 1724. 2 vol. in 12. fig. v. m.

1404 Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ, &c. scriptum a Paulo Heutznero. *Bresla*, *Egeringius*, 1617. in 4. v. m.

1405 A brief account of some travels in Hungaria, Servia, &c. by Ed. Brown. *London*, *Tooke*, 1673. in 4. fig. v. f.

1406 Relations de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, &c. trad. de l'anglois de Brown. *Paris*, *Clouzier*, 1674. in 4. v. b.

1407 Travels through different cities of Germany, Italy, Grece, and several parts of Asia, by Alexander Drummond. *London*, *W. Strahan*, 1754. in fol. fig. v. f.

1408 Voyage fait par ordre du Roi en 1768 & 1769 à différentes parties du monde, pour éprouver en mer les horloges marines, par M. d'Eveux de Fleurieu. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1773. 2 vol. in 4. v. m.

1409 Journal du voyage de M. le Marquis de Courtanvaux sur la frégate l'Aurore, pour essayer, par ordre de l'Académie, plusieurs instruments relatifs à la longitude, mis en ordre par M. Pingré. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1768. in 4. fig. v. m.

1410 Mémoires sur les découvertes faites dans la mer du Sud avant les derniers voyages des Anglois & des François autour du monde, par M. Pingré. *Paris, Cavelier*, 1778. in 4. v. m. 4.19

1411 Les six voyages de J. B. Tavernier en Turquie, en Perse & aux Indes. *Paris, Clouzier*, 1682. 3 vol. in 4. v. b. 18.–

1412 Voyages très-curieux & très-renommés faits en Moscovie, Tartarie & Perse, par le sieur Adam Oléarius; trad. par de Wicquefort. *Amsterdam, M. Ch. le Cene*, 1727. 2 vol. in fol. fig. Gr. Pap. v. m. 80.–

1413 Voyages célebres & remarquables faits de Perse aux Indes Orientales, par le sieur Jean Alb. de Mandeslo, mis en ordre par Adam Oléarius, trad. par A. de Wicquefort. *Amsterdam, le Cene*, 1727. in fol. fig. Gr. Pap. v. m.

1414 Voyages de Jean Ovington, faits à Surate & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique. *Paris, Ganeau*, 1725. 2 vol. in 12. v. m. 5.3

1415 Travels, or observations relating to several parts of Barbary and the Levant, by Th. Shaw. *Oxford, printed at the Theatre*, 1738. in fol. Ch. Mag. fig. v. b. 50.19

1416 Voyages de M. Shaw dans plusieurs Provinces de la Barbarie & du Levant, trad. de l'Anglois. *La Haye, Neaulme*, 1743. 2 vol. in 4. fig. v. éc. 28.2

Voyages particuliers de l'Europe.

1417 Travels in Grece, or an account of a tour made at the expense of the society of dilettanti, by Rich. Chandler. *Oxford, at the Clarendon Press*, 1776. in 4. v. m. 28.19

1418 Travels through Spain, in the years 1775 and 1776, in which several monuments of Roman and Moorish architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot, by H. Swinburne. *London, P. Elmsly*, 1779. in 4. v. m.

Superbe reliure angloise.

1419 Voyage en Espagne, par P. Loeflings, en allemand. *Berlin*, 1766. in 8. v. m.

1420 Ab. Golnitzii Ulysses Belgico-Gallicus. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1655. in 12. m. r.

1421 Itinerarium Septentrionale : or a journey thro' most of the counties of Scotland, and those in the north of England, by Alex. Gordon. *London, printed for the Author*, 1726. in fol. fig. Ch. Mag. v. m.

1422 Journal d'un voyage au nord, en 1736 & 1737, par Outhier. *Paris, Piget*, 1744. in 4. fig. v. m.

1423 A tour in Scotland 1769, by Thomas Pennant. *Warrington, printed by W. Eyres*, 1774. 4 vol. in 4. fig. v. jaspé.

1424 Voyage en Zélande & en Gothie, par H. C. Von-Linné, en allemand. *Halle*, 1764. in 8. v. m.

Voyages en Asie.

1425 Les quatre premiers livres des navigations & pérégrinations orientales de Nicolas de Nicolay. *Lyon, G. Rouille*, 1568. in fol.

Figures coloriées.

1426 Voyage d'Orient du Pere Philippe de la Sainte Trinité, Carme. *Lyon, Iullieron*, 1652. in 8. v. m.

1427 Voyage en Palestine, par D. Fr. Hasselquist, en allemand. *Rostock*, 1762. in 8. v. m.

1428 Observations curieuses sur le voyage du Levant fait en 1630, par Fermanel, &c. *Rouen*, *Viret*, 1668. in 4. v. b.

1429 Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roi, par M. Pitton de Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717. 2 vol. in 4. fig. v. f. Pap. Fin.

1430 Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, enrichi de plus de 200 tailles-douces, dessinées d'après nature, par Corneille le Brun. *Paris, G. Cavelier*, (*Amsterdam*), 1714. in fol. Gr. Pap. v. m.

1431 Voyages de Corneille le Brun par la Moscovie en Perse & aux Indes Orientales, ouvrage enrichi de plus de 320 tailles-douces des plus curieuses, dessinées d'après nature sur les lieux. *Amsterdam, les Freres Wetstein*, 1718. 2 vol. in fol. Gr. Pap. v. m.

1432 Voyage du Chevalier Chardin en Perse & autres lieux de l'Orient. *Amsterdam, Compagnie*, 1735. 4 vol. in 4. fig. m. verd.

1433 Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr. *Amsterdam, Baalde*, 1776. 2 vol. in 4. fig. v. jaspé.

1434 Description de l'Arabie, faite sur des observations propres & des avis recueillis dans les lieux mêmes, par Carstan Niebuhr. *Amsterdam, S. J. Baalde*, 1774. in 4. fig. v. jaspé.

1435 Recueil de questions proposées à une So-

ciété de Savans, qui, par ordre de Sa Majesté Danoise, font le voyage de l'Arabie, par M. Michaelis. *Amsterdam*, *Baalde*, 1774. in 4. v. jaspé.

1436 Voyage de l'Arabie Heureuse par l'Océan Oriental, &c. fait par les François pour la premiere fois dans les années 1708 à 1710 (par la Roque). *Amsterdam*, *Steenhouwer*, 1716. in 12. fig v. m.

1437 Relaçao do novo caminho que fez por terra, e mar vindo da India para Portugal o Padre Manoel Godinho. *Em Lisboa*, *Oliveira*, 1665, in 4. v. m.

1438 Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, par M. le Gentil. *Paris*, *de l'Imp. Royale*, 1779. in 4. fig. v. m.

Tome premier.

1439 Le voyage & navigation fait par les Espagnols ès isles de Mollucques, des isles qu'ils ont trouvées audit voyage, &c. (par Antoine Pigaphetta). *Paris*, *Simon de Colines*. in 8. goth. m. r.

1440 Relation ou voyage de l'isle de Ceylan, par Robert Knox, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, *Marret*, 1693. 2 vol. in 12. fig v. f.

1441 Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto, em que da conta de muytas e muyto estranhas causas que vio & ouvio no Reyno da China, no da Tartaria, &. escrita pelo mesmo Fernao Mendez Pinto. *Em Lisboa*, *por Pedro Crasbeeck*, 1614. in fol. v. f.

Ouvrage rare & recherché en portugais. *Voy.* Méthode pour étudier l'Histoire, par l'Abbé Lenglet Dufresnoy.

1442 Relation du voyage de M. Evert Isbrand à la Chine. *Amsterdam, de Lorme*, 1699. in 12. v. m. 2-15.

1443 Voyage en Chine, par H. P. Osbeck, en allemand. *Rostock*, 1765. in 8. v. m. 4-10

1444 Voyage en Sibérie, par M. Gmélin, trad. par M. de Keralio. *Paris, Desaint*, 1767. 2 vol. in 12. v. m. 4-10

1445 Voyage en Sibérie, par Gmélin, trad. par M. de Keralio. *Paris, Desaint*, 1767. 2 vol. in 12. v. m. 3-11.

1446 Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes, &c. enrichi de cartes géographiques, de plans, de profils, &c. par M. l'abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, de Bure pere*, 1768. 4 vol. in 4. fig. m. r. 220-1.

1447 Voyages & découvertes faites par les Russes le long des côtes de la mer glaciale, trad. de Muller, par Dumas. *Amsterdam, Rey*, 1766. 2 vol. in 12. br. en cart. 2-1.

1448 Account of the Russian discoveries between Asia and America, by William Coxe. *London, J. Nichols*, 1780. in 4. fig. m. r. 24-".

1449 Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie & l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie. *Paris, Hôtel de Thou*, 1781. in 4. v. m. 12-5.

Voyages en Afrique.

1450 Voyages d'Afrique faits par le commandement du Roi, par le Commandeur de Razilly. *Paris, Traboulliet*, 1632. in 8. v. m. 7-19.

1451 Voyage d'Egypte & de Nubie, par Fréd. Louis Norden, ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux, par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maison royale des Orphelins*, 1755. 2 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

1452 Voyage de Lybie au royaume de Senega, le long du Niger, par Claude Jannequin. *Paris, Rouillard*, 1643. in 8. v. m.

1453 Voyage à la nouvelle Guinée, par M. Sonnerat. *Paris, Ruault*, 1776. in 4. fig. v. f.

1454 Journal historique du voyage fait au Cap de Bonne-Espérance, par l'abbé de la Caille. *Paris, Guillyn*, 1763. in 12. fig. v. m.

1455 Les Voyages du sieur le Maire aux isles Canaries, Cap Verd, Sénégal, &c. *Paris, Collombat*, 1695. in 12. fig. v. b.

1456 Relation du voyage du Cap Verd, par le Pere Alexis de S. Lo. *Paris, Targa*, 1637. in 8. v. m.

Voyages en Amérique.

1457 Vera historia admirandæ cujusdam navigationis, quam Hulricus Schmidel, ab anno 1534-1554, in Americam confecit. *Norimbergæ, Levinus Hulsius*, 1599. in 4. fig. v. f.

1458 Nouveau voyage aux isles de l'Amérique, par le P. Labat. *Paris, Cavelier*, 1742. 8 vol. in 12. fig. v. m.

1459 Voyage en Amérique, par P. Kalms, en allemand. *Gottingue*, 1754. 3 vol. in 8. v. m.

1460 Relacion del viaje que por orden de Su Magestad y acuerdo del real consejo de Indias,

hizieron los capitanes Bartolome Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal, al descubrimiento del estrecho Nuebo de S. Vicente. *En Madrid, Fern. Correa de Montenegro*, 1621. in 4. m. cit.

1461 Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily & du Pérou, par Frezier. *Paris, Nyon*, 1716. in 4. fig. v. b.

1462 Voyages dans la mer du Sud, par les Espagnols & les Hollandois, trad. de l'anglois de Dalrymple, par M. de Fréville. *Paris, Saillant*, 1774. in 8. rel. en cart.

1463 Nouveau voyage à la mer du Sud, commencé sous les ordres de M. Marion, achevé par M. le Chevalier Duclesmeur. *Paris, Barrois l'aîné*, 1783. in 8. br.

1464 Relation de la nouvelle France, de ses terres, naturel du pays & de ses habitants, par le P. Pierre Biard. *Lyon, Muguet*, 1616. in 12. v. m.

1465 Les Voyages de la nouvelle France Occidentale ; dite Canada, faits par le sieur Champlain. *Paris, Collet*, 1632. in 4. v. m.

1466 Voyage de la Louisiane fait par ordre du Roi en 1720 par le P. Laval. *Paris, Mariette*, 1728. in 4. fig. bas.

1467 Relation du voyage des François fait au Cap de Nord en Amérique, par Jean de Leon. *Paris, Pepingué*, 1654. in 8. v. m.

1468 Histoire d'un voyage aux isles Malouines ; avec des observations sur le détroit de Magellan, par Dom Pernetti. *Paris, Saillant*, 1770. 2 vol. in 8. v. m.

1469 Voyage de la Baie de Hudson, trad. de l'anglois de H. Ellis. *Paris, Ballard*, 1749. 2 vol. in 12. fig. v. m.

1470 Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la Physique, l'Histoire naturelle, &c. *Paris*, *Bauche*, 1763. in 4. m. r.

1471 Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Galle dans la nouvelle Espagne. *Amsterdam*, *Marret*, 1695. 2 vol. in 12. fig. v. m.

1472 Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, par Jean de Lery. *Pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1594. in 8. fig. v. m.

1473 Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, par M. de la Condamine. *Paris*, *veuve Pissot*, 1745. in 8. m. r.

1474 Relacion historica del viage a la America Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, por Don Jorge Juan y Don Antonio de Ulloa. *En Madrid*, *Ant. Marin*, 1748. 5 vol. in 4. fig. m. r.

1475 Voyage historique de l'Amérique Méridionale, fait par ordre du Roi d'Espagne par Don George Juan & Don Antoine de Ulloa. *Paris*, *Ch. Ant. Jombert*, 1752. 2 vol. in 4. fig. v. m.

Voyages imaginaires.

1476 L'homme dans la lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzales. *Paris*, *Cochart*, 1666. in 12. fig. v. m.

1477 Nic. Klimii iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens, e Bibliotheca B. Abelini. *Hafniæ*, *Pelt*, 1754. in 8. fig. v. f.

CHRONOLOGIE.

CHRONOLOGIE.

1478 L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, &c. depuis la naissance de notre Seigneur Jesus-Christ. (Ouvrage commencé par Dom Maur d'Antine, & achevé par Dom Durand & Dom Clément.) *Paris*, *G. Desprez*, 1770. in fol. Gr. Pap. m. r.

1479 Hieronymi Vecchietti de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato & de sacrorum temporum ratione libri octo. *Augustæ Vindelicorum, impressum expensis Auctoris*, *per And. Aperger*, 1621. in fol. m. r. dent.

Le feuillet intitulé *Compendiaria enarratio*, qui manque quelquefois, se trouve dans cet exemplaire.

1480 Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775, par l'abbé Lenglet du Fresnoy, corrigées par M. Barbeau de la Bruyere. *Paris*, *les Freres de Bure*, 1778. 2 vol. in 8. v. f.

1481 The Chronology and history of the world, from the creation to the year of Christ 1768, illustrated in LVI tables, by John Blair. *London*, 1768. in fol. v. m.

Histoire universelle.

1482 Justini historiæ Philippicæ, cum notis varior. curante Abrah. Gronovio. *Lugd. Batav. Haak*, 1719. in 8. vél.

1483 Discours sur l'Histoire universelle, par

M. Bossuet, imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. *Paris, de l'Imp. de Didot l'aîné*, 1784. in 4. br. en cart.

1484 Pii Secundi Pontificis maximi historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione. *Venetiis, per Jo. de Colonia & Jo. Manthen de Gherretzem, anno* 1477. in fol. m. r.

1485 Jac. Augusti Thuani historiæ sui temporis. *Londini, Buckley*, 1733. 7 vol. in fol. Ch. Max. cuir de Russie, avec dent.

Les exemplaires tirés sur ce Très Grand Papier sont fort rares.

Histoire Ecclésiastique.

1486 Sulpicii Severi opera omnia quæ extant. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1656. in 12. m. r. dent.

1487 Clave historial, con que se abre la puerta a la historia ecclesiastica, y politica, por el P. M. F. Henrique Florez. *En Madrid, Ant. Marin*, 1749. in 4. v. m.

Histoire des Papes.

1488 Baptistæ Platinæ (Sacchi) opus de vitis summorum Pontificum. *Venetiis, impensâ Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzem*, 1479. in fol. v. f.

Premiere édition, dans laquelle on trouve plusieurs passages fort singuliers qui ont été supprimés dans presque toutes les éditions suivantes.

1489 Histoire des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement (par Bruys). *La*

Haye, *H. Scheurleer*, 1732. 5 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

Histoire Monastique.

1490 Bartholomæi (Albizzi) de Pisis liber conformitatum vitæ B. Francisci cum vita Domini nostri Jesu Christi. *Mediolani*, *in Ædibus Janoti Castilionei*, 1513. in fol. goth. m. r. dent. doub. de tab. 288 –

On a joint à la fin de cet exemplaire les figures que B. Picart a gravées pour la traduction françoise de cet ouvrage; elles sont très-bien coloriées.

1491 Traduction françoise du livre des conformités de la vie de S. François avec celle de N. S. Jesus-Christ. *Amsterdam*, *aux dépens de la Compagnie*, 1734. 3 vol. in 12. m. r. 58 –

Figures de B. Picart coloriées.

Histoire Sainte. Vies des Saints.

1492 Lombardica historia, quæ a plerisque aurea legenda Sanctorum appellatur (compilata per Jacobum de Voragine). *Impressa Argentinæ*, *anno Domini* 1489. in fol. goth. m. r. 18

Histoire générale des Religions, Sectes & Hérésies.

1493 Cérémonies & coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de B. Picart. 1300

Amsterdam, *J. F. Bernard*, 1723. 11 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

On a joint à cet exemplaire le frontispice gravé par B. Picart, qui manque très-souvent, parcequ'il n'a été gravé qu'après la fin de l'impression de cet Ouvrage.

1494 Mémoires pour servir à l'Histoire de la Fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises, par M. du Tilliot. *Lausanne*, *Bousquet*, 1741. in 4. fig. v. éc.

Histoire profane des Monarchies anciennes.

Histoire des Juifs.

1495 Flavii Josephi opera omnia, græcè & latinè, cum notis variorum ex recensione Sigeberti Havercampi. *Amstelædami*, *Wetstenii*, 1726. 2 vol. in fol. Ch. Mag. cuir de Russie, dent.

1496 Introduction à l'Histoire des Juifs, depuis le déluge jusqu'à la fin du gouvernement de Moyse, avec quelques conjectures sur l'état de l'Egypte ancienne, par Rob. Cleyton. *Leyde*, *Luzac*, 1752. in 4. v. m.

Histoire grecque.

1497 Thucydidis de bello Peloponesiaco libri octo, gr. & lat. cum notis variorum, recensuit Josephus Wasse, editionem curavit Car. And. Dukerus. *Amstelædami*, *R. & J. Wetstenii*, 1731. in fol. vél.

1498 Thucydidis de bello Peloponesiaco libri octo, gr. & lat. cum notis variorum, editionem curavit suasque animadversiones adjecit Car.

And. Dukerus. *Amstelædami*, *Wetstenii*, 1731. 2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

1499 De l'expédition de Cyrus, ou de la retraite des Dix Mille, trad. du grec de Xénophon (par M. de la Luzerne.) *Paris*, *Cellot*, 1777. in 8. v. m.

1500 Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, græcè, interprete Laurentio Rhodomano, ad fidem mss. recensuit Pet. Wesselingius. *Amstelodami*, *Jac. Wetstein*, 1746. 2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

1501 Arriani de expeditione Alexandri Magni libri septem, gr. & lat. & historia Indica ex Vulcanii interpret. operâ Jac. Gronovii. *Lugd. Batav. Vander-Aa*, 1704. in fol. Ch. Mag. vél.

1502 Quinti Curtii Rufi Historiarum Alexandri Magni libri novem. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, (*circa annum* 1470.) in 4. m. r. dent.

Premiere Edition & superbe Exemplaire d'un livre très rare.

1503 Q. Curtius Rufus de rebus Alexandri Magni, cum notis var. cum comment. Sam. Pitisci. *Ultrajecti*, *Halma*, 1685. 2 vol in 8. fig. vél.

1504 Quintus Curtius Rufus de rebus Alex. Magni, cum notis var. *Lugd. Batav. Vander-Aa*, 1696. in 8. fig. vél.

1505 Quinte-Curce de la vie & des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de Vaugelas, avec les suppléments de Jean Freinshémius, trad. par du Ryer. *Paris*, *Th. Girard*, 1680. 2 vol. in 12. m. verd dent. doub. de m. r. l. r.

Histoire Romaine.

1506 Scriptores Historiæ Romanæ Latini veteres qui extant omnes, notis variis illustrati a Car. Henr. de Klettenberg, accurante Bennone Casp. Haurisio. *Heidelbergæ*, *Jac. Haener*, 1743. 3 vol. in fol. fig. v. m.

1507 Lucii Annei Flori de tota hystoria Titi Liuii Epithoma fœliciter incipit; (*Parisiis in Sorbona, per Ulricum Gering, Martinum Crantz & Mich. Friburger.*) in 4. m. r.

Premiere Edition très rare, & superbe Exemplaire, imprimé sans nom de lieu, sans date, mais qui a paru à la fin de l'année 1470 ou vers le commencement de 1471. Elle est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages qui sont entieres. Le Volume commence par un feuillet qui est blanc au *recto*; on lit ce qui suit au *verso* : *In. L. Annei Flori Epithoma de hystoria Titi Liuii, Argumentū fœliciter incipit.*

L'Argument qui est au-dessous contient 13 lignes. Le texte commence au feuillet suivant par l'intitulé rapporté ci-dessus; il finit par ces deux lignes :

L. Annei Flori epitoma de
Tito Liuio, finit liber quartus;

On ne trouve point à la suite les vers annoncés dans la Bibliographie instructive, & qui sont dans l'Exemplaire de la Bibliotheque de Sorbonne; mais cela ne doit pas surprendre, parceque très souvent les premiers Imprimeurs changeoient & ajoutoient à leurs éditions pendant qu'elles étoient sous presse. Les deux Exemplaires du Salluste imprimé chez Gering vers l'année 1471, &c. qui étoient dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere, différoient aussi de l'Exemplaire qui est en Sorbonne. Voyez le Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la Valliere, nos 4887 & 4888.

1508 L. Annæi Flori epitome rerum Romana-

rum, cum notis var. curâ Andreæ Dukeri. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1744. in 8. vélin.

1509 C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex Historia Romana, cum notis var. curante Petro Burmanno. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1744. in 8. vélin. 10-19

1510 Sexti Aurelii Victoris Historiæ Romanæ breviarium, cum notis var. ex recensione Samuelis Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, *Halma*, 1696. == De vita & moribus Imperat. Roman. cum notis var. ex recensione Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, *Wande-Waler*, 1696. in 8. fig. vél. 9-11

1511 Polybii Lycortæ historiarum libri qui supersunt, gr. & lat. interprete Isaaco Casaubono, cum notis var. ex recensione Jacobi Gronovii, accedit Æneæ vetustissimi tactici commentarius de toleranda obsidione, cum interpretatione ac notis Casauboni. *Amstelodami*, *Waesberge*, 1670. 3 vol. in 8. m. r. d. de tab. reliure de Baumgharten. 168-4

1512 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. m. r. 31-15

Très beau Manuscrit sur vélin, du quinzieme siecle, contenant 96 feuillets écrits en ancienne bâtarde, & enrichi d'ornements peints en or & en couleurs.

1513 C. Sallustius Crispus cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. m. r. 15.12

1514 C. Crispus Sallustius, & L. Annæus Florus. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1773. in 4. m. r. 45-10

1515 Histoire de la République Romaine dans le cours du septieme siecle, par Salluste, en partie trad. du latin sur l'original, en partie 130-1

rétablie & composée sur les fragments qui nous sont restés, &c. (par le Président de Brosses.) *Dijon*, *Frantin*, 1777. 3 vol. in 4. m. verd.

1516 La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Caio Salustio Crispo. *En Madrid*, *por Joachim Ibarra*, 1772. in fol. fig. m. viol. dent. doub. de tab.

Cette superbe Edition est trop bien connue pour en faire l'éloge.

1517 Caii Julii Cæsaris quæ extant. *Lugd. Batav. Elzev.* 1635. in 12. m. viol. lavé & réglé.

1518 Caii Julii Cæsaris quæ extant, cum annotationibus Samuelis Clarke. *Londini*, *Jac. Tonson*, 1712. in fol. fig. cuir de Russie.

1519 C. Julii Cæsaris quæ extant, accuratissimè cum libris editis & MSS optimis collata, recognita & correcta. Accesserunt annotationes Sam. Clarke. *Londini*, *Jac. Tonson*, 1712. 2 vol. in fol. Ch. Max. m. r. dent. doubl. de tabis l. r.

Superbe Exemplaire d'un Livre fort rare, sur-tout lorsqu'il est en Très-Grand Papier, parceque les épreuves des figures sont de la plus grande beauté.

1520 C. Julii Cæsaris de bellis Gallico & Civili libri, cum notis var. curâ Francisci Oudendorpii. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1737. in 4. vél.

1521 Caii Julii Cæsaris & A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis commentarii. *Glasgwæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1750. in fol. m. r.

1522 Les Commentaires de César, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris*, *Jer. Robin*, 1594. 2 vol. in 12. m. verd dent. doub. de m. r. l. r.

1523 Caii Cornelii Taciti historiarum libri superstites. *Venetiis*, *Joannes de Spira*, *circa annum* 1468. in fol. m. r. dent.

Premiere Edition & superbe Exemplaire.

1524 C. Cornelius Tacitus ex J. Lipsii editione, cum notis & emendationibus H. Grotii. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1640. 2 vol. in 12. m. r.

1525 C. Cornelii Taciti opera cum notis var. ex recensione Jac. Gronovii. *Amstelodami*, *apud Dan. Elzevirium*, 1672. 2 vol. in 8. vél.

1526 C. Cornelii Taciti opera quæ extant, ex recensione & cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugd. Bat. Jac. Hackius*, 1687. 2 vol. in 8. Ch. Mag. m. bl. dent. doub. de tab. l. r.

1527 C. Cornelii Taciti opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gab. Brotier. *Parisiis*, *Lud. Franc. Delatour*, 1771. 4 vol. in 4. Ch. Mag. m. r.

Superbe Exemplaire relié à Londres par Baumgharten.

1528 Les Œuvres de Tacite, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris*, *Ch. Osmont*, 1688. 3 vol. in 12. m. verd dent. doub de m. r. l. r.

1529 Caii Suetonii Tranquilli opera, cum not. var. & comment. Sam. Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, *Halma*, 1690. 2 vol in 8. vél. fig.

1530 Historiæ Augustæ scriptores sex, cum notis Casauboni & var. *Lugd. Batav. ex Officina Hackiana*, 1671. 2 vol. in 8. vél.

1531 Essai sur les regnes de Claude & de Néron ; & sur les mœurs & les écrits de Séneque, (par M. Diderot.) *Londres*, 1782. 2 vol. in 12. v. m.

1532 Histoire de la décadence & de la chûte de l'Empire Romain, trad. de l'anglois de M. Gibbon, par M. Leclerc de Septchesnes. *Paris, les Freres de Bure*, 1777. 2 vol. in 8. v. m.

Histoire moderne.

Histoire d'Italie.

1533 Description historique & critique de l'Italie, par l'abbé Richard. *Paris, Desventes*, 1766. 6 vol. in 12. v. m.

1534 Nouveau Théâtre d'Italie, par Jean Blaeu. *Amsterdam, P. Mortier*, 1704. 4 vol. in fol. fig. v. m.

1535 Della Istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini libri XX. *In Venezia, G. Pasquali*, 1738. 2 vol. in fol. Ch. Mag. vél.

1536 Voyage pittoresque, ou Description des Royaumes de Naples & de Sicile, (par l'abbé de Saint-Non.) *Paris*, 1781. 4 vol. in fol. fig. en feuilles.

1537 Historia del popolo Fiorentino, composta da M. Lionardo Aretino in latino, & tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. *In Vinegia, Jacomo de Rossi*, 1476. = Historia Fiorentina di Messer Poggio, tradocta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo Figliuolo. *In Vinegia, Jacopo de Rossi*, 1476. in fol. m. r.

1538 Istoria Fiorentina di Benedetto Varchi. *In Colonia, Piet. Martello*, 1721. in fol. m. viol. 18-19.

1539. Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex Antonii Canal tabulis XXXVIII ære expressi ab Ant. Vicentini, in partes tres distributi. *Venetiis, J. B. Pasquali*, 1742. in 4. v. f. 13-19.

1540 Théâtre de Savoye & de Piémont. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1700. 2 vol. in fol. fig. v. m. 42-5.

1541 Epithalamia exoticis linguis reddita (in nuptiis augustorum principum Caroli Emmanuelis Ferdinandi, Subalpinæ Galliæ principis; & Mariæ Adelaidis Clotildis, Ludovici XVI, Francorum regis, sororis.) studio Jo. Bern. de Rossi.) *Parmæ, ex Regio Typographeo*, 1775. in fol. fig. m. r. 102-5

L'exécution typographique est de la plus grande beauté.

1542 Commendatoris Fr. Jo. Franc. Abelæ descriptio Melitæ atque adjacentium insularum, libri IV, ex italico sermone latinè vertit Jo. Ant. Seinerus. *Lugd. Bat. Pet. Vander-Aa*, in fol. fig. v. f. 18-12.

HISTOIRE DE FRANCE.

Préliminaires de l'Histoire de France.

1543 Description historique & géographique de la France ancienne & moderne, enrichie de Cartes géographiques, (par l'abbé de Longuerue.) *Paris*, 1722, in fol. Gr. Pap. v. f. 20-4.

1544 Les Monuments de la Monarchie Françoise, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Jul. Mich. Gandouin*, 1729. 5 vol. in fol. Gr. Pap. fig. m. r. 510-1.

Histoire générale de France.

1545 Les très élégantes, très véridiques & copieuſes Annales des très preux, très nobles modérateurs des belliqueuſes Gaules, compilées par Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1525. 2 vol. in fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé ſur vélin, avec 14 miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il vient de la Vente de M. le Duc de la Valliere, à laquelle il a été acheté 802 livres.

1546 Hiſtoriæ Normannorum ſcriptores antiqui, ex mſſ. codicibus omnia ferè nunc primùm edidit Andreas Ducheſnius. *Lutetiæ Pariſiorum*, 1619. in fol. v. b.

1547 Hiſtoriæ Normannorum ſcriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, &c. geſtas explicantes, ex mſſ. cod. omnia ferè nunc primùm edidit And. Ducheſnius. *Lutetiæ Pariſiorum*, 1619. in fol. Ch. Mag. rel. en peau de truie.

1548 Hiſtoire de France, depuis Pharamond juſqu'à préſent, par Fr. E. du Mezeray. *Paris, Matth. Guillemot*, 1643. 3 vol. in fol. Gr. Pap. fig. mar. viol.

SUPERBE EXEMPLAIRE, beaucoup plus complet que celui décrit dans la Bibliographie inſtructive, n° 5152. Il eſt exactement conforme à la deſcription que nous avons donnée de ce Livre dans le Catalogue de M. Gouttard. On a ajouté de plus dans celui-ci un portrait détaché, gravé ſur bois, & que l'on dit être rare. Il porte au-deſſous :

MARIA MEDICI. F. MDLXXXVII.

1549 Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules, par le Pere Daniel, avec les notes & les dissertations du (Pere Henri Griffet.) *Paris*, 1755. 17 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.

1550 Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, (par le Président Hénault.) *Paris, de l'Imprimerie de Prault*, 1768. 2 vol. in 4. Gr. Pap. de Holl. avec 25 estampes de M. Cochin, Pap. d'Holl.

1551 Discours non plus mélancholiques que divers, des choses qui appartiennent à notre France; & à la fin, la maniere de bien & justement entoucher les lucs & guiternes. *Poitiers, de Marnef*, 1557. in 4. v. m.

Histoire générale de France sous des Regnes particuliers.

1552 Historia delle guerre civili di Francia di Henr. Caterino Davila. *In Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644. 2 vol. in fol. v. b.

1553 Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement & de preuve à l'Histoire de M. de Thou, (avec les notes de MM. Secousse & Lenglet du Fresnoy.) *Londres*, (*Paris*,) *Rollin*, 1743. 6 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.

1554 Mémoires de la Ligue, avec des notes critiques & historiques. *Amsterdam, Arkstée*, 1758, 6 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

1555 Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier Monarche du monde & ses sujets de tout soulagés, par Nic. Fromenteau. 1582. in 8. m. r.

1556 Histoire de la Maison de Bourbon, par M. Désormeaux. *Paris, de l'Imprim. Royale*, 1772. 2 vol. in 4. v. m.

1557 Recueil de Pièces rares tirées des Mazarinades. in 4. m. r.

SÇAVOIR :

1 La Famine, &c. par le sieur de la Valise. *Paris, Honoré l'Ignoré*, 1649.
2 La Farce des courtisans de Pluton, & leur pélerinage en son Royaume. 1649.
3 La Gazette des Halles, touchant les affaires du temps. *Paris, Mich. Mettayer*, 1649.
4 La Gazette de la Place Maubert, ou suite de la Gazette des Halles. *Paris, M. Mettayer*, 1649.
5 Paris débloqué, ou les passages ouverts, en vers burlesques. *Paris, Cl. Huot*, 1649.
6 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes, & avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 1649.
7 La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles*, 1651.
8 La Berne Mazarine, suite de la Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles*, 1651.
9 La Pure Vérité cachée.
10 Satyre ou imprécation contre Mazarin, source de tous nos maux.

Histoire des Villes & Provinces de France.

1558 Histoire de Paris, & description de ses plus beaux monuments, dessinés & gravés par F. N. Martinet, par M. Beguiller. *Paris, chez les Auteurs*, 1779. 3 vol. in 4. br.

Mêlanges de l'Histoire de France.

1559 Recueil de chansons choisies en vaude-

villes, pour servir à l'Histoire anecdote depuis 1600-1738. 8 vol. in 4. v. m.

Manuscrit sur Papier fort bien écrit, avec les airs notés.

1560 Catalogue des Chevaliers, Commandeurs & Officiers de l'ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms & qualités. *Paris*, *Ballard*, 1760. in fol. Pap. fort. veau b. d. f. t.

1561 Recherches curieuses des monnoies de France depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris*, *Edme Martin*, 1666. in fol. Gr. Pap. m. r. 181 -

Histoire d'Allemagne, &c.

1562 Histoire générale d'Allemagne, par le Pere Barre. *Paris*, *Ch. Delespine*, 1748. 11 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc. 130 -

1563 Etat & délices de la Suisse. *Basle*, *Tourneisen*, 1776. 4 vol. in 12. fig. v. m. 10 . 11

Histoire des Pays-Bas.

1564 Histoire générale des Provinces-Unies, par M. D*** & S***. *Paris*, *P. G. Simon*, 1757. 8 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. m. 72 -

1565 Topographia historica Gallo-Brabantiæ; quâ Romanduæ oppida, municipia & dominia illustrantur, atque monasteria nobiliumque prætoria castellaque in æs incisa illustrantur, auctore Jacobo Barone le Roy. *Amstelædami*, *H. Allardus*, 1692. in fol. v. b. 40 -

1566 Notitia Marchionatûs sacri Romani Imperii, hoc est urbis agri Antuerpiensis oppidorum,

dominiorum, castellorumque sub eo, auctore Jac. le Roy de Bronchem. *Amstelodami*, *Fr. Lamminga*, 1678. in fol. fig. v. b.

1567 Castella & prætoria nobilium Brabantiæ, cœnobiaque celebriora, ad vivum delineata æri que incisa, cum brevi eorundem descriptione, ex museo Jacobi Baronis le Roy. *Antuerpiæ*, *H. Thieullier*, 1696. in fol. v. b.

1568 Pompa introitûs Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum infantis, Belgarum & Burgundionum gubernatoris, in urbem Antuerpiam XV. Kal. Maii anno 1635: arcus, pegmata, iconesque a Petro Paulo Rubenio inventas & delineatas inscriptionibus & elogiis ornabat, liberoque commentario illustrabat Casperius Gevartius. *Antuerpiæ, veneunt exemplaria apud Theodorum a Tulden, qui iconum tabulas ex Archetypis Rubenianis delineavit & sculpsit*, 1641. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire de la plus grande beauté & d'une parfaite conservation; il a été acheté 1700 liv. à la vente de M. le Duc de la Valliere. *Voy.* le Catalogue n°. 5335. On trouve sur un feuillet séparé le portrait de Rubens imprimé sur vélin; il est gravé par Paul Pontius.

1569 Avis fidele aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inouies que les François y ont exercées. 1673. in 4. m. r.

Avec les figures de Romain de Hooghe.

Histoire d'Espagne.

1570 Mapa general de España dividida en sus actuales provincias, por Don Thomas Lopez. 1770. in fol. v. m.

1571 Jo. Marianæ Hispani historiæ de rebus Hispaniæ libri XX. *Toleti*, *Pet. Rodericus*, 1592. in fol. m. r.

1572 Historia general de España, compuesta por el Padre Juan de Mariana. *En Madrid*, *D. Joachim de Ibarra*, 1780. 2 vol. in fol. m. verd.

1573 Histoire générale d'Espagne, trad. de l'espagnol de Jean de Ferreras, par M. d'Hermilly. *Paris*, *Giffey*, 1751. 10 vol. in 4. v. éc.

1574 Martini de Roa de Cordubæ in Hispania Betica principatu liber unus. *Lugduni*, *Cardon*, 1617. in 4. v. m.

1575 Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona, por D. Antonio de Capmany y de Montpalan. *En Madrid*, *Ant. de Sancha*, 1779. 2 vol. in 4. en feuilles.

Histoire de Portugal.

1576 Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio, restituta legitimo principi Joanni IV, Lusitaniæ regi, demonstrata per D. Ant. de Souza de Macedo. *Londini*, *Rich. Heron*, 1645. in fol. fig. m. r.

1577 Ultimas accöes do Duque D. Nuno Alvares Pereira de Mello, pelo Duque Don Jayme. *Lisboa*, 1730. in fol. Ch. Mag. bas.

[illegible] d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.

[illegible] The [illegible] of England, by Joseph Strutt. London [illegible] in 4. [illegible]

[illegible] The [illegible] and ecclesiastical antiquities of England, containing the representations of all the English monarchs, from Edward the [illegible] to Henry the eighth, &c. by Joseph Strutt. London. [illegible], [illegible] in 4. fig. [illegible]

1 [illegible] A complete view of the manners, customs, arms, habits, &c. of the inhabitants of England, from the arrival of the Saxons till the reign of Henry the eighth, by Jos. Strutt. *Lond.* [illegible] 3 vol. in 4. fig. en verd.

1 [illegible] The [illegible] of England and Wales, by [illegible] 2 vol. in 4. Gr. Pap. [illegible]

1 [illegible] Histoire de la maison de Plantagenet sur le [illegible], depuis [illegible] de Jules [illegible] par [illegible] Hume, trad. de l'anglois par Madame [illegible] in 4. Gr. Pap. v. m.

1 [illegible] Histoire de la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre, par le même, trad. de l'anglois par Madame Belot. Amsterdam, 1763, 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.

1 [illegible] Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre, par le même, trad. par M. l'Abbé Prévost. *Londres*, 1760, 3 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.

15[illegible] Relation d'un François, témoin oculaire de tout ce qui s'est passé en Angleterre l'an 1399,

au sujet de la déposition de Richard II, Roi d'Angleterre, & de l'usurpation de Henri, Duc de Lancastre, qui prit le nom de Henri IV. *Petit in fol. couvert de velours cramoisi.*

Beau manuscrit sur vélin des premieres années du quinzieme siecle, contenant 83 feuillets. Il est très-bien écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & enrichi d'une belle miniature qui a environ cinq pouces en carré, & d'une bordure fond d'or ornée de fleurs.

Ce Manuscrit, qui est peut-être l'original de l'Auteur, est très-précieux, parcequ'il contient la relation d'un fait très-intéressant & fort important de l'Histoire d'Angleterre. Elle a été faite par un François, témoin oculaire, qui accompagna Richard II à la guerre d'Irlande, qui fut fait prisonnier avec lui, &c. &c. Cette relation est divisée en trois parties, dont la premiere & la troisieme sont en vers, & la seconde en prose.

1586 Memoirs of great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II, until the sea battle of la Hogue, by John Dalrymple. *London*, *W. Strahan*, 1771. 2 vol. in 4. v. f. 32-19

1587 The history of London, from its foundation by the Romans to the present time, by W. Maitland. *London*, *S. Richardson*, 1739. in fol. fig. v. m. 18-1.

1588 Westmonasterium, or the history and antiquities of the Abbey Church of S. Peters Westminster, by John Dart. *London*, *J. Cole*, 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. v. br. 168-1.

1589 The history of Hertfordshire, describing the county, and its ancient monuments, particularly the Roman, by N. Salmon. *London*, 1728. in fol. v. m. 13-19

1590 The antiquities of Warwickshire, beauti- 60-1.

Domville, and now much enlarged by Sam. Dale. *London*, *C. Davis*, 1730. in 4. Ch. Mag. fig. v. m.

1600 The hiſtory of the Iſland of Minorca, by John Armſtrong. *London*, *Davis*, 1756. in 8. fig. v. m.

1601 The hiſtory and antiquities of Scotland, by Will. Maitland. *London*, *Millar*, 1757. 2 vol. in fol. v. m.

1602 A general hiſtory of Ireland, collected by Jeoffry Keating, tranſlated from the original Iriſh language, by Derm. o Connor. *London*, *B. Creake*, 1738. in fol. v. m.

1603 The whole works of ſire James Ware, concerning Ireland, reviſed by Walt. Harris. *Dublin*, *Rob. Bell*, 1764. 2 vol. in fol. fig. v. m.

Hiſtoire des pays ſeptentrionaux, la Suede, &c.

1604 Gothorum Sueonumque hiſtoria, authore Joanne Magno Gotho Archiepiſcopo Upſalienſi. *Romæ*, *Jo. M. de Viottis*, 1554. in fol. m. r.

1605. Olavi Rudbeckii Atlantica, ſive Manheim vera Japheti poſterorum ſedes ac patria, ex qua celebres populi olim exierunt, ſuecicè & latinè. *Upſaliæ*, 1675. 5 vol. in fol. m. verd.

Tom. I. abſque anni nota.
Tomus I. 1675.
Tom. II. 1689.
Tom. III. 1698.
Tom. IV. abſque anni nota, formâ atlanticâ.

Superbe exemplaire complet, abſolument conforme à la deſcription que nous avons donnée de ce Livre dans le Catalogue de M. Gouttard, n°. 1396, & dans la premiere partie du Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la

Valliere, n°. 5371. Cependant celui-ci est plus complet que l'un & l'autre dans la partie qui contient les *testimonia*, & qui est à la tête du tome 2. Dans tous les exemplaires que nous avons vus jusqu'à présent, cette partie est renfermée dans 38 pages, & dans celui-ci elle en a 41, ce qui fait 5 pages de plus. On ne trouve pas dans cet exemplaire la partie de 7 feuillets que nous avons annoncée dans celui de M. le Duc de la Valliere, & qui nous étoient inconnus; mais comme dans ces sept feuillets il y en avoit quatre qui contenoient des *testimonia*, il se pourroit faire que ce seroit peut-être la même chose que ceux-ci.

1606 Suecia antiqua & hodierna. (*Holmiæ*, 1693) 3 tom. en 1 vol. in fol. oblong, fig. v. b.

Anciennes & très-belles épreuves.

1607 Dissertatio academica de monte Bruconis, auct. Jona Bang. *Upsaliæ*, 1732. in 4. fig. v. m.

1608 Exercitium academicum de Lacu Siljan. *Upsaliæ*, 1730. in 4. fig. v. m.

1609 Lettres sur le Danemarck. *Geneve*, *Philibert*, 1757. in 8. v. m.

1610 Description circonstanciée de la résidence royale & capitale de Copenhague, avec une explication de toutes les choses dignes de remarque que renferme de nos jours cette grande ville, par Laurids de Thurah. *Kisbenhaun*, *Berling*, 1748. in 4. Gr. Pap. fig. v. m. en danois, françois & allemand.

1611 Portraits historiques des Hommes illustres de Danemarck, remarquables par leur mérite, leurs charges & leur noblesse, avec leurs tables généalogiques, par Tycho Hofman. 1746. in 4. v. m.

1612 Nouvelle description physique, historique, &c. de l'Islande, trad. de l'allemand de M.

Horrebows. *Paris*, *Charpentier*, 1764. 2 vol. in 12. v. m.

1613 Letters on Iceland, containing observations on the civil, litterary, ecclesiastical, and natural history, made during a voyage undertaken, in the year 1772, by Joseph Banks, assisted by Dr. Solander. *London*, *W. Richardson*, 1780. in 8. v. m.

1614 Les droits des trois Puissances alliées sur plusieurs Provinces de la République de Pologne. *Londres*, 1774. 2 vol. in 8. m. bl.

1615 Diarium itineris in Moscoviam perillustris Domini Ignat. Christ. de Guarient & Rall, ab imperatore Leopoldo I ad Tzarum & magnum Moscoviæ ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extraordinarii, descriptum a Jo. Georg. Korb. *Viennæ Austriæ*, *Leop. Voigt*. in fol. fig. m. r.

Cet Ouvrage est rare & très-curieux. Il contient un grand nombre d'anecdotes historiques très intéressantes sur l'Empire de Russie, & entre autres, le détail des tortures & des supplices auxquels furent condamnés les Strélits révoltés. Comme, en cette occasion, la justice du Tsar fut portée jusqu'à la cruauté, puisque lui-même examinoit les coupables, lui-même cherchoit à vaincre par la douleur leur silence obstiné, lui-même faisoit augmenter, rallentir, renouveller ou suspendre leurs tourments, &c. le jour de la premiere exécution, cinq têtes tomberent abattues de sa propre main, & quelques jours après il trancha encore les têtes de six coupables, la Cour de Vienne, par égard pour ce Prince, a fait, dit-on, supprimer les exemplaires de ce Livre. *Voyez l'Histoire de Russie, par M. Levesque*, tome premier, page xxviij, & tome 4, page 143 & suivantes.

1616 Histoire des différents peuples soumis à la domination des Russes, par M. Levesque. *Paris*, *de Bure*, 1783. 2 vol. in 12. br.

1617 Histoire de la Laponie, trad. du latin de Scheffer. *Paris, veuve Olivier de Varennes*, 1678. in 4. fig. vél.

1618 Animadversiones nonnullæ de œconomia & moribus incolarum Lapponiæ Kimiensis, auct. H. Wegelio. *Aboæ, J. Merckell*, 1754. in 4. v. m.

Histoire Orientale.

1619 A Description of the East, and some other countries, by Rich. Pococke. *London, printed for the Author*, 1743. 3 tom. rel. en 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. m. verd.

1620 Bibliotheque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient, par d'Herbelot. *Paris*, 1697. in fol. v. b.

1621 Théâtre de la Turquie, par Michel Lefevre. *Paris, le Febvre*, 1688. in 4. v. b.

1622 Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Ricaut, par Briot. *Paris, Cramoisy*, 1670. in 4. fig. v. b.

1623 Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs & les Tartares. *Amsterdam*, 1784. 4 vol. in 8. v. m.

1624 Histoire générale du serrail & de la cour du Grand Seigneur, par Mich. Baudier. *Paris, l'Angelier*, 1631. in 4. fig. v. m.

Histoire de l'Asie.

1625 L'Histoire des Indes Orientales & Occidentales du Pere J. P. Maffée. *Paris, de Ninville*, 1665. in 4. v. b.

1616 Voyages d'un Philosophe, ou observations sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie & de l'Amérique, par M. Poivre. *Yverdon*, 1768. in 12. v. m.

1617 Les observations de plusieurs singularités & choses mémorables trouvées en Grece, Asie, Judée, &c. par P. Belon. *Paris*, *de Marnef*, 1588. in 4. fig. v. b.

1618 Voyage pittoresque de la Grece, par M. le Comte de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782. 12 cahiers in fol. fig. br.

1619 Description exacte des isles de l'Archipel, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1703. in fol. fig. v. m.

1630 Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable à S. Erini, isle de l'Archipel, depuis l'établissement des Peres de la Compagnie de Jésus, par le P. Franç. Richard. *Paris*, *Cramoisy*, 1657. in 8. v. m.

1631 Les beautés de la Perse. *Paris*, *G. Clouzier*, 1673. in 4. fig. m. r. doub. de m.

1632 Relaciones de Don Juan de Persia, donde se tratan las cosas notables de Persia. *Valladolid*, *Juan de Bostillo*, 1604. in 4. m. r.

1633 Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum. Fasciculi V, quibus continentur variæ relationes, observationes, &c. rerum Persicarum & ulterioris Asiæ, auctore Engelberto Kæmpfero. *Lemgoviæ*, *Meyerus*, 1712. in 4. fig. v. m.

1634 Etat civil, politique & commerçant du Bengale, trad. de l'anglois de Bolts, par M. Demeunier. *La Haye*, *Gosse*, 1775. 2 vol. in 8. v. m.

successos de guerras que a avido entre los infideles, y el pueblo Christiano, &c. por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada*, *Rene Rabut*, 1573, *& en la Ciudad de Malaga*, *Juan Rene*, 1599. 3 tom. en 1 vol. in fol. m. cit.

Edition originale & complette d'un livre rare.

1652 Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1686. in fol. fig. v. b.

1653 Historiale description de l'Ethiopie. *Anvers*, *Bellère*, 1558. in 8. fig. v. b.

1654 Jobi Ludolfi Historia Æthiopica, sive brevis & succincta descriptio regni Habessinorum. *Francofurti ad Mænum*, *J. D. Zunner*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. v. b.

Exemplaire complet, avec les deux Appendix qui manquent très souvent.

1655 A new history of Ethiopia, by Job. Ludolphus, made english by J. P. Gent. *London*, *Sam. Smith*, 1682. in fol. fig. v. m.

1656 Fides, religio, moresque Æthiopum sub imperio pretiosi Joannis (quem vulgo Presbyterum Joannem vocant), Damiano a Goes auctore. *Lovanii*, *Rescius*, 1540. in 4. rel. en cart.

1657 Relatione del Reame di Congo & delle circonvicine contrade, per Filippo Pigafetta. *In Roma*, *B. Grassi*, 1591. in 4. fig. m. bl.

1658 Description du Cap de Bonne-Espérance, par P. Kolbe. *Amsterdam*, *B. Lakeman*, 1727. 2 vol. in fol. fig. vél. en hollandois.

1659 Noticias de la historia general de las islas de Canaria, por Don Jos. de Viera y Clavijo. *En Madrid*, *Blas Roman*, 1772. 2 vol. in 4. v. m.

Histoire de l'Amérique.

1660 La historia general de las Indias, con todos los descubrimientos, y cosas notables que han acaescido en ellas, escrita por Fr. Lopez de Gomora. *En Anvers, Steelsio*, 1554. in 8. v. f.

1661 La secunda parte de la historia general de las Indias, que contiene la conquista de Mexico. *En Anvers, Nucio*, 1554. in 8. v. f.

1662 Les singularités de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Paris, héritiers de Maurice de la Porte*, 1558. in 4. fig. v. m.

1663 Les singularités de la France Antarctique, nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558. in 8. fig. v. f.

1664 La historia del mondo nuovo di M. Girolamo Benzoni. *In Venetia, Tini*, 1572. in 8. fig. v. m.

1665 Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occidentalis libri XVIII, authore Jo. de Laet. *Lugd. Bat. Apud Elzevirios*, 1633. in fol. fig. v. f.

1666 L'histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, Bonaventure & Abraham Elzeviers*, 1640. in fol. fig. v. b.

1667 L'Histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, B. & Ab. Elzeviers*, 641. in fol. fig. v. b.

1668 Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnoît la bonté de ces pays & de leurs peuples, & les cruautés tyranniques des Espagnols, décrite par Don Barthelemy de las Casas. *Lyon, Caffin*, 1642. in 8. v. b.

Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.

1578 The chronicle of England, by Joseph Strutt. *London, Jos. Cooper*, 1777. in 4. fig. br. en cart.

1579 The regal and ecclesiastical antiquities of England, containing the representations of all the English Monarchs, from Edward the confessor to Henry the eighth, &c. by Joseph Strutt. *London, Shoropshire*, 1777. in 4. fig. m. verd.

1580 A compleat view of the manners, customs, arms, habits, &c. of the inhabitants of England, from the arrival of the Saxons till the reign of Henry the eighth, by Jos. Strutt. *Lond. Benj. White*, 1775. 3 vol. in 4. fig. m. verd.

1581 The antiquities of England and Wales, by Francis Grose. *London, Kooper*, 1773. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. m.

1582 Histoire de la maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'avénement de Henri VII, par David Hume, trad. de l'anglois par Madame Bellot. *Amst.* 1765. 3 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.

1583 Histoire de la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre, par le même, trad. de l'anglois par Madame Bellot. *Amsterdam*, 1763. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.

1584 Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre, par le même, trad. par M. l'abbé Prevost. *Londres*, 1760. 3 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.

1585 Relation d'un François, témoin oculaire de tout ce qui s'est passé en Angleterre l'an 1399,



au sujet de la déposition de Richard II, Roi d'Angleterre, & de l'usurpation de Henri, Duc de Lancastre, qui prit le nom de Henri IV. *Petit in fol. couvert de velours cramoisi.*

Beau manuscrit sur vélin des premieres années du quinzieme siecle, contenant 85 feuillets. Il est très-bien écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & enrichi d'une belle miniature qui a environ cinq pouces en carré, & d'une bordure fond d'or ornée de fleurs.

Ce Manuscrit, qui est peut-être l'original de l'Auteur, est très-précieux, parcequ'il contient la relation d'un fait très-intéressant & fort important de l'Histoire d'Angleterre. Elle a été faite par un François, témoin oculaire, qui accompagna Richard II à la guerre d'Irlande, qui fut fait prisonnier avec lui, &c. &c. Cette relation est divisée en trois parties, dont la premiere & la troisieme sont en vers, & la seconde en prose.

1586 Memoirs of great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II, until the sea battle of la Hogue, by John Dalrymple. *London*, *W. Strahan*, 1771. 2 vol. in 4. v. f. 32-1[...]

1587 The history of London, from its foundation by the Romans to the present time, by W. Maitland. *London*, *S. Richardson*, 1739. in fol. fig. v. m. 18-1

1588 Westmonasterium, or the history and antiquities of the Abbey Church of S. Peters Westminster, by John Dart. *London*, *J. Cole*, 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. v. br. 168-1

1589 The history of Hertfordshire, describing the county, and its ancient monuments, particularly the Roman, by N. Salmon. *London*, 1728. in fol. v. m. 13-19

1590 The antiquities of Warwickshire, beauti- 60-1

fied with maps, prospects and portraictures, by William Dugdale. *London*, *T. Warren*, 1656. in fol v. b.

1591 The antiquities of Warwickshire, illustrated by William Dugdale. *Coventry*, *Jo. Jones*, 1765. in fol. fig. v. m.

1592 An essay towards the history of Leverpool, drawn up from papers left by M. G. Perry, collected by William Enfield. *Warrington printed*, 1773. in fol. fig. v. f.

1593 A survey of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that county, by M. Coker. *London*, *J. Wilcox*, 1732. in fol. fig. v. m.

1594 Antiquities, historical and monumental, of the county of Cornwal, by Wil. Borlase. *London*, *S. Baker*, 1769. in fol. fig. v. m.

1595 The history of Kent, containing the civil history, the ecclesiastical history, the natural history, by John Harris. *London*, *D. Midwinter*, 1719. in fol. fig. cuir de Russie.

1596 The history and antiquities, as well ecclesiastical as civil, of the isle of Tenet in Kent, by John Lewis. *London*, *printed for the Author*, 1736. in 4. fig. v. m.

1597 The history and antiquities of Essex, by N. Salmon. *London*, *J. Cooke*, 1740. in fol. v. m.

1598 The history and antiquities of the county of Essex, compiled by Philip Morand. *London*, *T. Osborne*, 1768. 2 vol. in fol. v. m.

Il manque les figures.

1599 The history and antiquities of Harwich and Dovercourt, first collected by Silas Taylor alias

Domville, and now much enlarged by Sam. Dale. *London*, *C. Davis*, 1730. in 4. Ch. Mag. fig. v. m.

1600 The hiſtory of the Iſland of Minorca, by John Armſtrong. *London*, *Davis*, 1756. in 8. fig. v. m.

1601 The hiſtory and antiquities of Scotland, by Will. Maitland. *London*, *Millar*, 1757. 2 vol. in fol. v. m.

1602 A general hiſtory of Ireland, collected by Jeoffry Keating, tranſlated from the original Iriſh language, by Derm. o Connor. *London*, *B. Creake*, 1738. in fol. v. m.

1603 The whole works of ſire James Ware, concerning Ireland, reviſed by Walt. Harris. *Dublin*, *Rob. Bell*, 1764. 2 vol. in fol. fig. v. m.

Hiſtoire des pays ſeptentrionaux, la Suede, &c.

1604 Gothorum Sueonumque hiſtoria, authore Joanne Magno Gotho Archiepiſcopo Upſalienſi. *Romæ*, *Jo. M. de Viottis*, 1554. in fol. m. r.

1605. Olavi Rudbeckii Atlantica, ſive Manheim vera Japheti poſterorum ſedes ac patria, ex qua celebres populi olim exierunt, ſuecicè & latinè. *Upſaliæ*, 1675. 5 vol. in fol. m. verd.

Tom. I. abſque anni nota.
Tomus I. 1675.
Tom. II. 1689.
Tom. III. 1698.
Tom. IV. abſque anni nota, formâ atlanticâ.

Superbe exemplaire complet, abſolument conforme à la deſcription que nous avons donnée de ce Livre dans le Catalogue de M. Gouttard, n°. 1396, & dans la premiere partie du Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la

Valliere, n°. 5371. Cependant celui-ci eit plus complet que l'un & l'autre dans la partie qui contient les *testimonia*, & qui est à la tête du tome 2. Dans tous les exemplaires que nous avons vus jusqu'à présent, cette partie est renfermée dans 38 pages, & dans celui-ci elle en a 11, ce qui fait 5 pages de plus. On ne trouve pas dans cet exemplaire la partie de 7 feuillets que nous avons annoncée dans celui de M. le Duc de la Valliere, & qui nous étoient inconnus ; mais comme dans ces sept feuillets il y en avoit quatre qui contenoient des *testimonia*, il se pourroit faire que ce seroit peut-être la même chose que ceux-ci.

70-19 1606 Suecia antiqua & hodierna. (*Holmiæ*, 1693) 3 tom. en 1 vol. in fol. oblong, fig. v. b.

Anciennes & très-belles épreuves.

5-1. 1607 Dissertatio academica de monte Bruconis, auct. Jona Bang. *Upsaliæ*, 1732. in 4. fig. v. m.

6-1. 1608 Exercitium academicum de Lacu Siljan. *Upsaliæ*, 1730. in 4. fig. v. m.

5-19 1609 Lettres sur le Danemarck. *Geneve*, *Philibert*, 1757. in 8. v. m.

30-11. 1610 Description circonstanciée de la résidence royale & capitale de Copenhague, avec une explication de toutes les choses dignes de remarque que renferme de nos jours cette grande ville, par Laurids de Thurah. *Kisbenhaun*, *Berling*, 1748. in 4. Gr. Pap. fig. v. m. en danois, françois & allemand.

96-19. 1611 Portraits historiques des Hommes illustres de Danemarck, remarquables par leur mérite, leurs charges & leur noblesse, avec leurs tables généalogiques, par Tycho Hofman. 1746. in 4. v. m.

3-4. 1612 Nouvelle description physique, historique, &c. de l'Islande, trad. de l'allemand de M.

Horrebows. *Paris*, *Charpentier*, 1764. 2 vol. in 12. v. m.

1613 Letters on Iceland, containing observations on the civil, litterary, ecclesiastical, and natural history, made during a voyage undertaken, in the year 1772, by Joseph Banks, assisted by Dr. Solander. *London*, *W. Richardson*, 1780. in 8. v. m. 5-4.

1614 Les droits des trois Puissances alliées sur plusieurs Provinces de la République de Pologne. *Londres*, 1774. 2 vol. in 8. m. bl. 7-19.

1615 Diarium itineris in Moscoviam perillustris Domini Ignat. Christ. de Guarient & Rall, ab imperatore Leopoldo I ad Tzarum & magnum Moscoviæ ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extraordinarii, descriptum a Jo. Georg. Korb. *Viennæ Austriæ*, *Leop. Voigt*. in fol. fig. m. r. 80-4.

Cet Ouvrage est rare & très-curieux. Il contient un grand nombre d'anecdotes historiques très intéressantes sur l'Empire de Russie, & entre autres, le détail des tortures & des supplices auxquels furent condamnés les Strélits révoltés. Comme, en cette occasion, la justice du Tsar fut portée jusqu'à la cruauté, puisque lui-même examinoit les coupables, lui-même cherchoit à vaincre par la douleur leur silence obstiné, lui-même faisoit augmenter, rallentir, renouveller ou suspendre leurs tourments, &c. le jour de la premiere exécution, cinq têtes tomberent abattues de sa propre main, & quelques jours après il trancha encore les têtes de six coupables, la Cour de Vienne, par égard pour ce Prince, a fait, dit-on, supprimer les exemplaires de ce Livre. *Voyez l'Histoire de Russie, par M. Levesque*, tome premier, page xxviij, & tome 4, page 143 & suivantes.

1616 Histoire des différents peuples soumis à la domination des Russes, par M. Levesque. *Paris*, *de Bure*, 1783. 2 vol. in 12. br. 4-4.

1617 Histoire de la Laponie, trad. du latin de Scheffer. *Paris, veuve Olivier de Varennes*, 1678. in 4. fig. vél.

1618 Animadversiones nonnullæ de œconomia & moribus incolarum Lapponiæ Kimiensis, auct. H. Wegelio. *Aboæ, J. Merckell*, 1754. in 4. v. m.

Histoire Orientale.

1619 A Description of the East, and some other countries, by Rich. Pococke. *London, printed for the Author*, 1743. 3 tom. rel. en 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. m. verd.

1620 Bibliotheque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient, par d'Herbelot. *Paris*, 1697. in fol. v. b.

1621 Théâtre de la Turquie, par Michel Lefevre. *Paris, le Febvre*, 1688. in 4. v. b.

1622 Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Ricaut, par Briot. *Paris, Cramoisy*, 1670. in 4. fig. v. b.

1623 Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs & les Tartares. *Amsterdam*, 1784. 4 vol. in 8. v. m.

1624 Histoire générale du serrail & de la cour du Grand Seigneur, par Mich. Baudier. *Paris, l'Angelier*, 1631. in 4. fig. v. m.

Histoire de l'Asie.

1625 L'Histoire des Indes Orientales & Occidentales du Pere J. P. Maffée. *Paris, de Ninville*, 1665. in 4. v. b.

1616 Voyages d'un Philosophe, ou observations sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie & de l'Amérique, par M. Poivre. *Yverdon*, 1768. in 1 . v. m.

1617 Les observations de plusieurs singularités & choses mémorables trouvées en Grece, Asie, Judée, &c. par P. Belon. *Paris*, *de Marnef*, 1588. in 4. fig. v. b.

1628 Voyage pittoresque de la Grece, par M. le Comte de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782. 12 cahiers in fol. fig. br.

1629 Description exacte des isles de l'Archipel, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1703. in fol. fig. v. m.

1630 Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable à S. Erini, isle de l'Archipel, depuis l'établissement des Peres de la Compagnie de Jésus, par le P. Franç. Richard. *Paris*, *Cramoisy*, 1657. in 8. v. m.

1631 Les beautés de la Perse. *Paris*, *G. Clouzier*, 1673. in 4. fig. m. r. doub. de m.

1632 Relaciones de Don Juan de Persia, donde se tratan las cosas notables de Persia. *Valladolid*, *Juan de Bostillo*, 1604. in 4. m. r.

1633 Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum. Fasciculi V, quibus continentur variæ relationes, observationes, &c. rerum Persicarum & ulterioris Asiæ, auctore Engelberto Kæmpfero. *Lemgoviæ*, *Meyerus*, 1712. in 4. fig. v. m.

1634 Etat civil, politique & commerçant du Bengale, trad. de l'anglois de Bolts, par M. Demeunier. *La Haye*, *Gosse*, 1775. 2 vol. in 8. v. m.

1635 Histoire naturelle & politique du royaume de Siam, par Nicolas Gervaise. *Paris*, *Barbin*, 1688. in 4. v. m.

1636 Histoire du royaume de Tunquin, trad. du latin du Pere Alexandre de Rhodes, par le P. H. Albi. *Lyon*, *Devenet*, 1651. in 4. v. m.

1637 Histoire nouvelle & curieuse des royaumes de Tunquin & de Lao, trad. de l'italien de Marini. *Paris*, *Clouzier*, 1666. in 4. v. m.

1638 Relation de la nouvelle Mission des Peres de la Compagnie de Jesus à la Cochinchine, trad. de l'italien du P. Christ. Borry par le P. Ant. de la Croix. *Rennes*, *Hardy*, 1631. in 8. v. m.

1639 Asia Portuguesa, de Manuel de Faria y Souza. *Lisboa*, *Henr. Val. de Oliveira*, 1666. 3 vol. in fol. fig. v. jaspé.

1640 Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538, auct. Damiano a Goes. *Lovanii*, *Rescius*, 1539. in 4. rel. en cart.

1641 Description géographique, historique, physique, &c. de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le P. J. Bapt. du Halde. *Paris*, *P. G. le Mercier*, 1735. 4 vol. in fol. fig. v. m.

1642 Histoire générale de la Chine, ou annales de cet empire, trad. par le Pere Jos. Ant. Marie de Moyriac de Mailla, publiées par M. l'abbé Grosier. *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1777. 10 vol. in 4. v. m.

1643 Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, &c. des Chinois, par les Mis-

sionnaires de Pekin. *Paris*, *Nyon*, 1776. 6 vol. in 4. v. m.

1644 Recherches philosophiques sur les Egyptiens & les Chinois, par M. (de Paw.) *Berlin*, *Decker*, 1773. 2 vol. = Recherches philosophiques sur les Américains, par le même. *Londres*, 1771. 3 vol. in 12. v. m.

1645 Lettres édifiantes & curieuses, écrites des Missions étrangeres par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jesus. *Paris*, *Nic. le Clerc*, 1717. 34 vol in 12. v. f.

1646 Nouveaux Mémoires des Missions de la Compagnie de Jesus dans le Levant. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1753. 9 vol. in 12. v. f.

1647 Histoire naturelle, civile & ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allemand par Engelbert Kœmpfer, trad. par J. Gasp. Scheuchzer. *La Haye*, *P. Gosse*, 1729. 2 vol. in fol. fig. v. m.

1648 Histoire de ce qui s'est passé ès royaumes du Japon & de la Chine, tirée des lettres au P. Vittelleschi, ès années 1621 & 1622. *Paris*, *Cramoisy*, 1627. in 8. v. m.

1649 Relation de la Province du Japon, écrite en portugais, par le Pere Franç. Cardim. *Paris*, *Henault*, 1646. in 8. v. m.

1650 Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, trad. de l'espagnol d'Argensola. *Amsterdam*, *J. Desbordes*, 1706. 3 vol. in 12, fig. v. m.

Histoire de l'Afrique.

1651 Description general de Africa, con todos los

succeſſos de guerras que a avido entre los infi-
deles, y el pueblo Chriſtiano, &c. por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada*, *Rene Rabut*, 1573, *& en la Ciudad de Malaga*, *Juan Rene*, 1599. 3 tom. en 1 vol. in fol. m. cit.

Edition originale & complette d'un livre rare.

1652 Deſcription de l'Afrique, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amſterdam*, *Wolfgang*, 1686. in fol. fig. v. b.

1653 Hiſtoriale deſcription de l'Ethiopie. *Anvers*, *Bellère*, 1558. in 8. fig. v. b.

1654 Jobi Ludolfi Hiſtoria Æthiopica, ſive brevis & ſuccincta deſcriptio regni Habeſſinorum. *Francofurti ad Mænum*, *J. D. Zunner*, 1681. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. v. b.

Exemplaire complet, avec les deux Appendix qui manquent très ſouvent.

1655 A new hiſtory of Ethiopia, by Job. Ludolphus, made engliſh by J. P. Gent. *London*, *Sam. Smith*, 1682. in fol. fig. v. m.

1656 Fides, religio, moreſque Æthiopum ſub imperio pretioſi Joannis (quem vulgo Presbyterum Joannem vocant), Damiano a Goes auctore. *Lovanii*, *Reſcius*, 1540. in 4. rel. en cart.

1657 Relatione del Reame di Congo & delle circonvicine contrade, per Filippo Pigafetta. *In Roma*, *B. Graſſi*, 1591. in 4. fig. m. bl.

1658 Deſcription du Cap de Bonne-Eſpérance, par P. Kolbe. *Amſterdam*, *B. Lakeman*, 1727. 2 vol. in fol. fig. vél. en hollandois.

1659 Noticias de la hiſtoria general de las iſlas de Canaria, por Don Joſ. de Viera y Clavijo. *En Madrid*, *Blas Roman*, 1772. 2 vol. in 4. v. m.

Histoire de l'Amérique.

1660 La historia general de las Indias, con todos los descubrimientos, y cosas notables que han acaescido en ellas, escrita por Fr. Lopez de Gomora. *En Anvers, Steelsio*, 1554. in 8. v. f.

1661 La secunda parte de la historia general de las Indias, que contiene la conquista de Mexico. *En Anvers, Nucio*, 1554. in 8. v. f.

1662 Les singularités de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Paris, héritiers de Maurice de la Porte*, 1558. in 4. fig. v. m.

1663 Les singularités de la France Antarctique, nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558. in 8. fig. v. f.

1664 La historia del mondo nuovo di M. Girolamo Benzoni. *In Venetia, Tini*, 1572. in 8. fig. v. m.

1665 Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occidentalis libri XVIII, authore Jo. de Laet. *Lugd. Bat. Apud Elzevirios*, 1633. in fol. fig. v. f.

1666 L'histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, Bonaventure & Abraham Elzeviers*, 1640. in fol. fig. v. b.

1667 L'Histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, B. & Ab. Elzeviers*, 641. in fol. fig. v. b.

1668 Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnoît la bonté de ces pays & de leurs peuples, & les cruautés tyranniques des Espagnols, décrite par Don Barthelemy de las Casas. *Lyon, Caffin*, 1642. in 8. v. b.

1669 Hiſtoria del deſcubrimiento y conquiſta de la India por los Portugueſes, compueſta por Hern. Lopez de Caſtañeda. *En Anvers*, *Nucio*, 1554. in 8. v. f.

1670 Noticias Americanas, entretenimientos phiſicos hiſtoricos, ſobre la America meridional, y la ſeptentrional oriental, ſu author Don Ant. de Ulloa. *En Madrid*, *de Mena*, 1772. in 4. br.

1671 Noticias Americanas, entretenimientos phyſicos hiſtoricos, ſobre la America, ſu autor Don Antonio de Ulloa. *En Madrid*, *de Mena*, 1772. in 4. vél.

1672 De l'Amérique & des Américains, ou obſervations du Philoſophe la Douceur. *Berlin*, *Pitra*, 1772. in 12. v. m.

1673 Hiſtoire & deſcription générale de la nouvelle France, par le Pere de Charlevoix. *Paris*, *Didot*, 1744. 3 vol. in 4. v. m.

1674 Hiſtoire du Canada, & Voyages que quelques Freres Récolets y ont faits pour la converſion des infideles, par le Frere Gab. Sagard, Théodot. *Paris*, *Sonnius*, 1636. in 8. v. m.

1675 L'Hiſtoire notable de la Floride, par Baſanier. *Paris*, *Auvray*, 1586. in 8. v. m.

1676 La Florida del inca, hiſtoria del adelantado, Hernando de Soto, y de otros heroicos caballeros, eſpañoles, e indios, eſcrita por el inca Garcilaſo de la Vega. *En Madrid*, *N. R. Franco*, 1723. in fol. v. f.

1677 A Deſcription of the eaſt Florida, with a journal, kept by John Bartram of Philadelphia, Botaniſt, for the Floridas, with explanatory botanical notes. *London*, *W. Nicoll*, 1769. in 4. br. en cart.

1678 Hiſtoria de la conquiſta de Mexico, eſcri-

viola Don Antonio de Solis, con la vida del autor, que escrivio Don Juan de Goyeneche. *En Brusselas, M. M. Bousquet*, 1741. in fol. fig. v. m.

1679 Histoire de la conquête du Mexique, trad. de Don Antoine de Solis. *Paris, Michallet*, 1691. in 4. fig. v. b.

1680 Theatro Americano, descripcion general de los Reynos y Provincias de la nueva España, y sus jurisdicciones, su author D. Joseph Ant. de Villa-Señor, y Sanchez. *En Mexico, la Viuda de Don Jos. Bern. de Hogal*, 1746. 2 vol. in fol. v. f.

1681 The natural and civil history of the franch dominious in north and south America, illustrated by maps and plans by T. Jefferys. *London, T. Jefferys*, 1761. in fol. v. m.

1682 Histoire naturelle & morale des isles Antilles de l'Amérique. (par de Rochefort) *Rotterdam, Leers*, 1665. in 4. fig. v. b.

1683 Histoire générale des Antilles habitées par les François, par le Pere du Tertre. *Paris, Th. Jolly*, 1667. 4 tom. rel. en 3 vol. in 4. fig. v. f.

1684 Histoire générale des isles de S. Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique, & autres dans l'Amérique, par le Pere J. Bapt. du Tertre. *Paris, J. Langlois*, 1654. in 4. v. f.

1685 Considérations sur l'état présent de la Colonie Françoise de Saint Domingue, par M. Hilliard d'Auberteuil. *Paris, Grangé*, 1776. 2 vol. in 8. v. m.

1686 Relation de l'établissement des François, depuis l'an 1635, en l'isle de la Martinique,

par Jacques Bouton. *Paris*, *Cramoisy*, 1640. in 8. v. m.

1687 Description géographique des Isles Antilles possédées par les Anglois, par Bellin. *Paris*, *Didot*, 1758. in 4. v. m.

1688 The History of Barbados, St Christophes, and the rest of the Carribbi-Islands, by J. Davies. *London*, *Starkey*, 1666. in fol. fig. v. b.

1689 Chilidugu, sive res Chilenses, vel descriptio statûs tum naturalis, tum civilis cum moralis, regni populique Chilensis, inserta suis locis perfectæ ad Chilensem linguam manuductioni, operâ periculisque Bernardi Havestadt, missionarii Monasterii Westphaliæ. *Typis Aschendorfianis*, 1777. 3 vol. in 8. v. m.

On trouve dans cet ouvrage une carte du Chili, un cahier de Musique, une Grammaire & un Dictionnaire de la langue du Chili.

1690 Libro primo de la conquista del Peru & Provincia del Cuzco de le Indie Occidentali. *In Venegia*, *Sabio*, 1535. in 4. v. b.

1691 Historia del descubrimiento y conquista de las Provincias del Peru, por Augustin de C,arate. *En Sevilla*, *Alonso Escrivano*, 1577. in fol. v. b.

1692 Historia del descubrimiento y conquista de las Provincias del Peru, por Augustin de C,arate. *En Sevilla*, *Al. Escrivano*, 1577. in fol. parch.

1693 Parte primera de la Chronica del Peru, hecha por Ped. de Cicça de Leon. *En Anvers*, *Bellero*, 1554. in 8. fig. v. f.

1694 Commentarios reales, que tratan de el origen

origen de las Incas, Reies, que fueron del Peru, de su idolatria, leies, y govierno, en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, &c. escritos por el inca Garcilaso de la Vega. *En Madrid, N. R. Franco*, 172. 2 vol. in fol. v. f.

1695 Brevis & admiranda descriptio regni Guianæ. *Noribergæ, Levinus Hulsius*, 1599. in 4. fig. v. m.

1696 Nuevo discubrimiento del gran rio de las Amazonas, por el Padre Christoval de Acuña. *En Madrid, en la mprenta del Reyno*, 1641. in 4. m. r. dent. doub. de tab. l. r.

Superbe Exemplaire d'un Livre très rare.

1697 Description générale, historique, géographique & physique de la colonie de Surinam, par Ph. Fermin. *Amsterdam, Van-Harrevelt*, 1769. 2 tom. en 1 vol. in 8. fig. v. m.

1698 Descripcion chorographica del terreno, rios, arboles, y animales de las provincias del Gran Chaco, Gualamba, y de los ritos y costumbres de las nationes barbaras, e infideles, que le habitan, escrita por el Padre Ped. Lozano. *En Cordoba, Jos. Santas Balbas*, 1733. in 4. v. m.

HISTOIRE HÉRALDIQUE.

1699 Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, &c. par Samuel Guichenon. *Lyon, G. Barbier*, 1660. 3 vol. in fol. v. m.

Antiquités.

Rites & usages des Anciens, où il est traité des choses saintes, civiles, &c.

1700 L'Antiquité expliquée & représentée en figures, par Dom Bern. de Montfaucon. *Paris, Fl. Delaulne*, 1719. 10 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

1701 Supplément au livre de l'Antiquité expliquée, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, veuve Delaulne*, 1724. 5 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

1702 Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines, (par le Comte de Caylus). *Paris, Desaint*, 1761. 7 vol. in 4. fig. v. f.

1703 Dissertation sur les attributs de Vénus, par M. l'abbé de la Chau. *Paris, Pissot*, 1776. in 4. v. f.

Avec la belle figure de la Vénus peinte par le Titien, & gravée par M. de Saint-Aubin.

1704 De re Vestiaria libellus ex Baysio excerptus. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1541. in 8. v. m.

1705 Le Costume, ou essai sur les habillements & les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les Monuments, par André Lens. *Liege, J. F. Bassompierre*, 1776. in 4. fig. v. f.

1706 De Veterum clypeis Blasii Caryophili opusculum. *Lugd. Bat. El. Luzac*, 1751. in 4. fig. m. cit.

1707 De Vasculis libellus ex Baysio decerptus. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1536. in 8. v. m. 1-10

1708 De Lucernis antiquorum reconditis libri sex, in quibus earum recens inventarum adhuc ardentium observationes multæ primùm afferuntur, auctore Fortunio Liceto. *Utini*, *Nic. Schirattus*, 1653. in fol. fig. v. f. 8-

1709 Lucernæ fictiles Musei Passerii. *Pisauri*, *in ædibus Gavelliis*, 1739. 2 vol in fol. fig. v. f. 42-

1710 Glossæ marginales ad Musei Passerii lucernas collectæ A. 1739, colle riflessioni di Pietro Tombi Mecchi. *In Pesaro*, *Gavelli*, 1740. in 4. v. m. 4-

1711 Le Maschere Sceniche e le figure comiche d'Antichi Romani, descritte da Franc. de' Ficoroni. *In Roma*, *Ant. de Rossi*, 1736. in 4. m. r. 48-

Exemplaire imprimé sur Papier Fort, envoyé en présent à M. le Duc de Beauvilliers, à qui cet Ouvrage est dédié.

1712 Dissertation sur le Papyrus, par le Comte de Caylus. 1758. in 4. fig. br. 12-

Histoire Lapidaire, Inscriptions & Marbres antiques.

1713 De antiquis Marmoribus Blasii Caryophili opusculum. *Vindobonæ*, *J. Pet. Van-Ghelen*, 1738. in 4. m. cit. 12-1

1714 Lithologia, o explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las caujas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de nuestra Señora de los Desamparados de Valencia, por Jos. Vicente del Olmo. *En Valencia*, *Ber. Nogues*, 1653. in 4. fig. v. f. 9-

1715 Marmora Oxoniensia. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1763. in fol. Gr. Pap. fig. m. r.

Histoire Métallique ou des Médailles.

1716 Discours sur les médailles & gravures antiques, principalement Romaines, par Ant. le Pois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579. in 4. fig. m. r.

1717 Dialogos de medallas inscriciones y otras antiguedades, ex Bibliotheca Ant. Augustini, Archiepisc. Tarracon. *En Tarragona, por Felipe Mey*, 1587. in 4. fig. m. r. dent.

Superbe Exemplaire d'un Livre très rare.

On a joint à la fin un beau portrait d'Antoine Augustin, gravé à l'âge de 52 ans.

1718 Numismata aurea Imperatorum Romanorum e Cimelio Regis Christianissimi, delineata & æri incisa a comite de Caylus. in 4. Gr. Pap. m. r. dent. doub. de m. r. dent. & tabis.

Livre très rare, sur-tout en Grand Papier.

M. le Comte de Caylus, s'étant apperçu, après l'impression d'un petit nombre d'exemplaires de cet Ouvrage, de la mauvaise disposition des chiffres qui numérotent les Médailles, ainsi que de quelques fautes qui lui étoient échappées, n'a pas voulu le laisser paroître avec ces imperfections. Il a fait casser ou biffer les planches de cuivre; il en a supprimé l'édition, & il en a rétiré autant qu'il lui a été possible tous les exemplaires qu'il en avoit donnés, ce livre ne s'étant jamais vendu. Lorsque M. le Comte de Caylus grava les Médailles d'or du Cabinet du Roi, la suite n'alloit qu'à 1448; elle passe maintenant 2400, par les soins de M. l'Abbé Barthelemy, qui a augmenté dans les mêmes proportions les différentes suites des anciennes Médailles. Ces dernieres acquisitions ont porté ce Cabinet à un si haut

degré de perfection, qu'aucun autre ne peut entrer en concurrence avec lui.

Ce Volume, qui n'a aucune explication imprimée, contient 1448 Médailles gravées sur 68 planches numérotées, à l'exception des deux premieres qui ne le sont pas; elles contiennent 34 Médailles, numérotées en chiffres romains: la planche 3 commence au no 35, qui est numéroté, ainsi que les nos suivants, en chiffres arabes.

Cet Exemplaire est orné d'un beau Portrait en médaillon de M. le Comte de Caylus, dessiné & gravé par M. Cochin le fils, en 1752, & d'un frontispice gravé dont nous avons rapporté l'intitulé ci-dessus. La planche de ce frontispice est entre les mains de M. d'Ennery, qui l'a fait graver à ses frais, depuis peu de temps, & qui en a donné des Exemplaires à ses amis. Dans le Catalogue des Livres rares & précieux de M.***, dont nous avons fait la vente en 1780, nous avons annoncé au n° 2114, *Recueil de Médailles du Cabinet du Roi, &c.* Cet Exemplaire ne contenoit que les 68 planches sans le frontispice; cependant, quoiqu'il n'y eût dans cet Exemplaire, ni portrait, ni frontispice, & quoiqu'il fût en petit papier, il a été vendu 289 livres.

1719 Numismata Cimelii Cæsarei Regii Vindobonensis, quorum rariora iconismis, cetera catalogis exhibita, (operâ & studio Josephi de France.) *Vindobonæ, Jo. Th. Trattner*, 1755. 2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

1720 Antiqua Numismata maximi moduli, aurea, argentea, ærea, ex Museo Alexandri Cardinalis Albani, a Rodulphino Venuto notis illustrata. *Romæ, impensis Calcographei Cameralis*, 1739. 2 vol. in-fol. m. r.

1721 Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores Romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarraina, por el Doctor Juan de Quinones. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1620. in 4 v. b.

1722 Ensayo sobre los alphabetos de las letras

desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España, por Don Luis Jos. Velazquez. *En Madrid, Sanz*, 1752. in 4. vél.

1723 Museo de la medallas desconocidas Españolas publicalo Don Vincencio Juan de Lastanosa. *En Huesca, Juan Nogues*, 1645. in 4. fig. m. r.

1724 Numismata Pontificum Romanorum quæ a tempore Martini V usque ad annum 1699 in lucem prodiere, explicata a P. Phil. Bonanni. *Romæ, D. Ant. Hercules*, 1699. 2 vol. in fol. Ch. Mag. v. f.

1725 Numismata summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, a P. Phil. Bonanni. *Romæ, G. Plachus*, 1715. in fol. Ch. Mag. m. verd.

1726 Lettre du P. Panel, touchant le médaillier de feu M. le Bret. *Londres*, 1737. in 4. v. m.

Traités sur les Monnoies, Poids & Mesures.

1727 Recueil des Monnoies, tant anciennes que modernes, par M. de Salzade. *Bruxelles, Boucherie*, 1767. in 4. m. cit.

1728 Tratado de la Moneda Iaquesa, y otras de oro y plata del Reyno de Aragon, por Don Vincencio Juan de Lastanosa. *En Zaragoza*, 1681. in 4. m. r.

1729 Georgii Agricolæ de Mensuris & Ponderibus Romanorum atque Græcorum libri V. *Basileæ, Froben*, 1550. in fol. v. f. à compartiments.

Superbe Exemplaire de M. Grolier.

1730 Jo. Marianæ de Ponderibus & Mensuris libri. *Toleti*, *Th. Gusmanius*, 1599. in 4. v. f.

1731 Métrologie, ou Traité des Mesures, Poids & Monnoies des anciens Peuples & des modernes, (par M. Pauction.) *Paris*, *veuve Desaint*, 1780. in 4. v. m.

Divers Monuments d'Antiquités, &c.

1732 Catalogo de gli antichi Monumenti dissotterrati dalla discoperta citta di Ercolano, composto da Ottavio Ant. Bayardi. *In Napoli*, *nella Regia Stamperia*, 1755. in fol. v. m.

1733 Le Pitture antiche d'Ercolano. *Napoli*, *nella Regia Stamperia*, 1762. 6 vol. in fol. fig. bas.

1734 Alexii Symmachi Mazochii commentarii in Regii Herculanensis Musei æneas tabulas Heracleenses. *Neapoli*, *B. Gessari*, 1754. in fol. fig. v. f.

1735 Mémoire sur la ville souterraine découverte au pied du mont Vésuve. *Paris*, *Hérissant*, 1748. in 8. cuir de Russie.

1736 Lettera del Sig. Cavalier Gio. Galeazzo Rossi sopra la villa di Tusculano. *In Bologna*, *Benaccio*, 1571. in 4. v. m.

1737 Antichita di Pozzuoli, italice & latine. (Auct. Paulo Ant. Paoli.) 1768. in fol. fig. m. r.

1738 Recueil de Peintures antiques, imitées fidélement pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietro Sante Bartoli (par MM le Comte de Caylus & Mariette. *Paris*, 1757.

═ La Mosaïque de Palestrine, expliquée

par M. l'abbé Barthelemy. 1760. in fol. Gr. Pap. mar. viol. dent. doub. de tab.

Exemplaire de la plus grande beauté.

Cet Ouvrage, outre le mérite de la très grande rareté, puisqu'il n'en a été tiré que TRENTE EXEMPLAIRES, a encore celui d'avoir été colorié sous les yeux de M. Mariette, ce qui, comme il l'a écrit de sa main sur l'Exemplaire qui lui a appartenu, & qui est actuellement dans le superbe Cabinet de M. d'Ennery, a exigé de lui un travail assidu de plus de quatre années. Personne n'ignore combien les connoissances de M. Mariette sur les Arts du Dessin, de la Peinture, &c. étoient étendues. M. Gouttard avoit eu cet Exemplaire à la Vente de M. l'Empereur, l'ami particulier de M. Mariette; par conséquent, il y a tout lieu de présumer qu'il avoit été colorié avec le plus grand soin. Il a été acheté 2272 livres à la Vente de M. Gouttard. Voyez le Catalogue, n° 1495.

1739 Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, en anglois & en françois (par M. d'Ancarville.) *Naples*, 1766. 4 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

1740 Picturæ Etruscorum in vasculis nunc primùm in unum collectæ, explicationibus & dissertationibus illustratæ a Joh. Baptista Passerio. *Romæ, ex Typ. Jo. Zempel, sumpt. Venantii Monaldini*, 1767. 3 vol. in fol. v. m. cum figuris depictis. le t. 3 br.

1741 Dissertazione academica sopra un monumento Etrusco ritrovato negli antichi suburbani di Volterra l'anno 1746. *In Firenze, Bonducci*, 1752. in 4. fig. v. m.

Pierres gravées.

1742 Description des principales Pierres gravées du Cabinet de M. le Duc d'Orléans (par MM. l'abbé de la Chau & l'abbé le Blond.) *Paris*, *Pissot*, 1780. in fol. fig. br. en cart.

Mêlanges d'Antiquités.

1743 Le Cabinet de la bibliotheque de Sainte-Genevieve, par Claude du Moulinet. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1692. in fol. fig. v. b.

1744 Romanum Museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis in quo proponuntur ac dilucidantur gemmæ, idola, &c. operâ & studio Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Romæ*, *Faust. Amidei*, 1746. 2 vol. in fol. fig. v. f.

1745 Museum Florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, cum observationibus Ant. Franc. Gorii. *Florentiæ*, *Mich. Nestenus*, 1731. 11 vol. in fol. fig. m. r.

1746 Museum Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æreis tabulis cc. nunc primùm edita & illustrata observationibus Ant. Franc. Gorii. *Florentiæ*, *in ædibus Auctoris*, 1737. 3 vol. in fol. Ch. Mag. m. r. doub. de tab.

1747 Museum Cortonense, in quo vetera monumenta comprehenduntur quæ in Academia Etrusca, &c. adservantur, a Franc. Valesio, Ant. Fr. Gorio, & Rodul. Venuti notis illustratum. *Romæ*, *Faustus Amidei*, 1750. in fol. fig. m. cit.

Histoire littéraire.

Histoire des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts, où il est traité de leur origine, &c.

1748 De re Diplomatica libri sex, operâ Joh. Mabillon : accedit appendix. *Luteciæ Paris. Robustel*, 1709. in fol vélin.

1749 Origines typographicæ a Gerardo Meerman. *Hagæ Comitum*, 1765. 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. viol. lavé & réglé.

1750 Annales typographici ab artis inventæ origine, operâ Mich. Maittaire. *Amstelodami, Pet. Humbert*, 1733. 9 vol. in 4. v. f.

1751 Eclaircissements sur l'invention des Cartes à jouer, par M. l'abbé Rive. *Paris, de l'Imprim. de Didot*, 1780. in 8. m. r.

Imprimé sur vélin.

Histoire des Académies, &c.

1752 Histoire de l'Académie Royale des Sciences, depuis son établissement en 1666 jusqu'à son renouvellement en 1699. *Paris, Gab. Martin*, 1733. 11 tomes rel. en 13 vol. in 4. fig. v. m.

1753 Histoire de l'Académie Royale des Sciences, depuis son renouvellement en 1699 = 1775. *Paris, Jean Boudot*, 1702. 78 vol. in 4. fig. v. m.

1754 De la grandeur & de la figure de la Terre. Suite des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, pour l'année 1718. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1720. in 4. fig. v. m.

1755 Eléments de la Géométrie de l'infini. Suite des Mémoires de l'Académie des Sciences,

pour l'année 1727. *Paris, de l'Imprim. Royale*, 1727. in 4. fig. v. m.

1756 Traité physique & historique de l'Aurore boréale, par M. Dortous de Mairan. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1731. *Paris, de l'Imprim. Royale*, 1754. in 4. fig. v. m.

1757 Eléments d'Astronomie, par M. Cassini. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1740. in 4. fig. v. m.

1758 Tables astronomiques du Soleil, de la Lune, &c. par le même. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1740. in 4. fig. v. m.

1759 La Méridienne de l'Observatoire de Paris, par le même. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, H. L. Guérin*, 1744. in 4. fig. v. m.

1760 Table alphabétique des matieres contenues dans les Mémoires de l'Académie des Sciences depuis l'année 1666 = 1770, par MM. Godin & Demours. *Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1734. 8 vol. in 4. v. m.

1761 Mémoires de Mathématiques & de Physique, présentés à l'Académie des Sciences par divers Savants. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1750. 7 vol. in 4. fig. v. m.

1762 Machines & Inventions approuvées par l'Académie des Sciences, dessinées & publiées du consentement de l'Académie par M. Gallon. *Paris, Gab. Martin*, 1735. 7 vol. in 4. fig. v. m.

1763 Recueil des Pieces qui ont remporté le prix de l'Académie des Sciences, depuis 1720 = 1772. *Paris, Cl. Jombert*, 1732. 9 vol. in 4. fig. v. m.

1764 Collection académique, composée de Mémoires, Actes ou Journaux des plus célebres Académies, &c. publiée & mise en ordre par M. Berryat. *Dijon, Fr. Desventes*, 1754. 17 vol. in 4. fig. v. m.

1765 Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717. 39 vol. in 4. m. r.

1766 Recueil des Dissertations qui ont remporté le prix à l'Académie des Belles-Lettres, Sciences & Arts à Bordeaux. *Bordeaux, Brun*, 1715. 5 vol. in 12. bas.

1767 Recueil de Dissertations qui ont remporté le prix, au jugement de l'Académie Royale des Belles-Lettres, &c. de Bordeaux. *Bordeaux, P. Brun*, 1741. in 4. fig. v. m.

1768 Histoire de la Société Royale des Sciences établie à Montpellier, avec les Mémoires de Mathématiques & Physique tirés des Registres de cette Société. *Lyon, Ben. Duplain*, 1766. in 4. fig. v. m.

1769 Miscellanea physico-mathematica Societatis privatæ Taurinensis. *Augustæ Taurinorum, ex Typ. Regia*, 1759. 4. vol. in 4. fig. v. f.

1770 The History of the Royal Society of London for improving of natural knowledge, by Thomas Birch. *London, A. Millar*, 1756. 2 vol. in 4. m. r.

1771 Transactions philosophiques de la Société Royale de Londres, trad. par M. de Bremond. *Paris, Piget*, 1741. 8 vol. in 4. fig. v. éc.

Bibliographie, ou Histoire & Descriptions de Livres.

1772 Introduction générale aux Sciences, avec les conseils pour former une Bibliotheque, par Formey. *Amsterdam, Schneider*, 1764. in 12. v. m.

1773 Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares & singuliers, par Guil. François de Bure le jeune. *Paris, G. Fr. de Bure le jeune*, 1763. 7 vol. in 4. m. r. = Catalogue des Livres de M. Gaignat, par le même. *Paris, G. Fr. de Bure*, 1769. 2 vol. in 4. m. r.

1774 Bibliotheca Italiana, o sia notizia de libri rari nella lingua Italiana. *In Venezia, Panza*, 1741. in 4. v. m.

1775 La Bibliotheque du sieur de la Croix-du-Maine. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584. in fol. Gr. Pap. m. cit.

1776 Les Bibliotheques Françoises de la Croix-du-Maine & de du Verdier, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, avec des remarques historiques, critiques, &c. de MM. de la Monnoie, Bouhier & Falconet, par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant*, 1772. 6 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

1777 Regiæ Bibliothecæ Matritensis codices græci mss. Joannes Iriarte excussit, recensuit, notis, indicibus, anecdotis pluribus evulgatis illustravit. *Matriti, Ant. Perez de Soto*, 1769. in fol. m. verd.

1778 Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis,

ſive librorum omnium mſſ. quos Arabice ab auctoribus magnam partem Arabo-Hiſpanis compoſitos Bibliotheca Cœnobii Eſcurialenſis complectitur, recenſio & explanatio operâ & ſtudio Mich. Caſiri Syro-Maronitæ. *Matriti*, *Perez de Soto*, 1760. 2 vol. in fol. m. verd.

1779 Catalogus Librorum manuſcriptorum Angliæ & Hiberniæ. *Oxoniæ*, *e Th. Sheldoniano*, 1697. in fol. v. b.

1780 Catalogue raiſonné des Manuſcrits conſervés dans la Bibliotheque de la ville & république de Geneve, par Jean Senebier. *Geneve*, *Chirol*, 1779. in 8. v. m.

1781 Notices hiſtoriques & critiques de deux Manuſcrits uniques & très précieux de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere, dont l'un a pour titre la Guirlande de Julie, & l'autre, Recueil de Fleurs & Inſectes, peints par Daniel Rabel. Par M. l'abbé Rive. *Paris*, *de l'Imprim. de Didot l'aîné*, 1779. in 4. br.

1782 Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, opus inchoatum a Pet. Ribadeneira, continuatum a Phil. Alegambe, recognitum a Nath. Sotuello. *Romæ*, *J. Ant. de Lazzaris Vareſius*, 1676. in fol. m. r.

1783 Bibliotheque hiſtorique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés & manuſcrits qui traitent de l'Hiſtoire de ce Royaume, avec des notes critiques par feu Jacques le Long, nouvelle édition revue, corrigée, &c. par M. Fevret de Fontette (& M. Barbeau de la Bruyere.) *Paris*, *J. Th. Hériſſant*, 1768. 5 vol. in fol. Gr. Pap. d'Holl. m. r.

Livre très rare dont il n'y a eu que deux Exemplaires tirés sur ce Papier.

1784 Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispanorum qui usquam unquamve scripto aliquid consignaverunt, notitia, auctore D. Nicolao Antonio. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1696. 2 tom. en 1 vol. in fol. v. b.

1785 Bibliotheca Hispana, (nova) sive Hispanorum qui usquam unquamve, sive latinâ, sive populari, sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignarunt, notitia, auctore D. Nicolao Antonio. *Romæ, Nic. Aug. Tinassius*, 1672. 2 vol. in fol. v. f. 219. 19

1786 Bibliotheca classica, sive catalogus officinalis, in quo singuli singularum facultatum libri, qui in quavis ferè lingua extant, ordine alphabetico recensentur, auct. Georgio Draudio. *Francofurti, Ostern*, 1625. 2 vol. in 4. v. b. 5 - ".

1787 Bibliotheca regni animalis atque lapidei, edita à Laur. Th. Gronovio. *Lugduni Batavorum*, 1760. in 4. v. f. 5 - ".

1788 Bibliotheca Chirurgica, quâ scripta ad artem chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur, auctore Alberto Von Haller. *Basileæ, Schweighauser*, 1774. 2 vol. in 4. v. m. 18 - ".

1789 Catalogo della libreria Capponi, con annotazioni. *In Roma, Bernabo*, 1747. in 4. vél. 9 - 1.

1790 Bibliotheca Askeviana, sive Catalogus librorum rarissimorum Antonii Askew. *Londini, Baker*, 1775. in 8. Gr. Pap. m. r. 29. 19.

1791 Catalogue raisonné de la collection des livres de M. D. Ant. Crevenna. 1776. 6 tom. rel. en 3 vol. in 4. v. m. 51 - ".

recensione Bene
Nic. Jenson, 147

Premiere Edition, &

60 -". 1793 Les Vies des
tarque, traduites
avec des notes & de
Brotier. *Paris*, *J.*
pap. d'Holl. br. en

13 - 2. 1794 Cornelii Nepot
ratorum, cum notis
tino Van Staveren.
1734. in 8. vélin.

20 -". 1795 Cornelii Nepoti
rum vitæ. *Glasguæ*,
m. r.

16 -". 1796 Effigies viginti
peratorum qui a Jul
Illustrium virorum u
vultus. *Romæ*, *Ant. La*
& elogia virorum il
Fulvii Ursini. *Roma*, *L*

Vies des V

gée des Souverains, des Princes, des Prélats, des Ministres, &c. célebres en Europe, dans le quinzieme siecle compris, jusqu'à présent, par M. Dreux du Radier; ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris, Odieuvre*, 1755. 6 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

1798 Pinacotheca Fuggerorum comitum ac baronum in Khierchperg, &c. editio nova multis imaginibus aucta. *Ulmæ, Jo. Frid. Gaum*, 1754. in 4. v. f. — 8 – »

Vies des Hommes Savants.

1799 Icones virorum illustrium doctrinâ & eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis a Jo. Jac. Boissardo, omnia in æs incisa per Theod de Bry. *Francofurti*, 15974. vol in 4. mout. mar. l. reg. — 46 – »

1800 Images de divers hommes d'esprit sublime, qui, par leur art & leur science, devroient vivre éternellement. *Anvers, Meyssens*, 1649. in 4. fig. v. b. — 36 – »

1801 Mémoires de la Vie de Jac. Aug. de Thou. *Amsterdam, L'Honoré*, 1713. in 12. m. cit. — 6 · 15.

Vies des Hommes illustres dans les Arts.

1802 Vite de pittori antichi scritte da Carlo Dati. *In Firenze*, 1667. in 4. v. b. — 3 – »

1803 Le Vite de piu eccellenti pittori, scultori e architettori scritte da M. Giorgio Vasari. *In Fiorenza, i Giunti*, 1568. 3 vol. in 4. m. r. — 48 – 1.

1804 Le Maraviglie dell' arte, overo le vite — 5 – »

Abregé de l[...]
avec leurs portr[...]
M. Dezallier d'[...]
né, 1762. 4 vo[...]

Extr[...]

1807 Cl. Æliani v[...]
notis variorum [...]
Lugd. Bat. Luch[...]
v. m.

1808 Valerii Maxim[...]
morabilium libri [...]
trum Schoyffer de [...]
m. bl.

Premiere Edition & [...]

1809 Valerii Maximi [...]
morabilium libri I[...]
de Colonia ac Joann[...]
hem, 1474. in 4. [...]

1810 Valerius Maxim[...]
morabilibus, cum no[...]
hami Torrenii. *Leid*[...]
vélin

recensione Abrahami Torrenii. *Leidæ*, *Luchtmans*, 1726. 2 vol. in 4. Gr. Pap. br.

1812 Dictionnaire historique & critique, par Pierre Bayle. *Rotterdam*, *Mich. Bohm*, 1720. 4 vol. in-fol. Gr. Pap. m. r. dent.

Cet Exemplaire de Bayle est très précieux, parceque l'on y trouve des vers gravés au-dessous du Portrait de M. le Duc d'Orléans, Régent, à qui cet ouvrage est dédié. Il faut que ces vers n'aient été mis qu'à un très petit nombre d'Exemplaires, puisque nous ne les avons vus que dans celui qui a appartenu à feu M. Randon de Boisset. On a de plus ajouté la Vie de Bayle, que l'on a tirée de l'édition de 1740; elle contient 103 pages.

FIN.

Lu & approuvé, ce 30 Décembre 1785.

FOURNIER, Adjoint.



TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

B.

D

E.

F.

T

M.

N.

S

T.

V.

X

FIN.

La vente des livres rares se fera le lundi 13 Mars & jours suivants, en l'une des salles de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtriere. Les livres seront exposés dans l'ordre qui suit.

Lundi 13 *Mars.*

Sc. & Arts,	92	131
Histoire,	1384	1403
Jurisprudence,	45	46
Belles-Lettres,	1144	1153
Théologie,	7	12

Mardi 14.

Jurisprudence,	47	48
Histoire,	1404	1423
Théologie,	13	18
Belles-Lettres,	1154	1163
Sc. & Arts,	132	171

Mercredi 15.

Sc. & Arts,	172	211
Histoire,	1424	1443
Jurisprudence,	49	50
Belles-Lettres,	1164	1173
Théologie,	19	24

Jeudi 16.

Jurisprudence,	51	53
Sc. & Arts,	212	250
Théologie,	25	30
Belles-Lettres,	1174	1183
Histoire,	1444	1463

Vendredi 17.

Sc. & Arts,	251	293
Belles-Lettres,	1184	1193
Histoire,	1464	1483
Théologie,	31	36

Samedi 18.

Sc. & Arts,	294	336
Belles-Lettres,	1194	1203
Histoire,	1484	1503
Théologie,	37	42

Lundi 20.

Belles-Lettres,	1204	1213
Sc. & Arts,	337	385
Histoire,	1504	1523

Mardi 21.

Sc. & Arts,	386	434
Belles-Lettres,	1214	1223
Histoire,	1524	1543

Mercredi 22.

Belles-Lettres,	1224	1233
Histoire,	1544	1563
Sc. & Arts,	435	483

Jeudi 23.

Belles-Lettres,	1234	1243
Sc. & Arts,	484	532
Histoire,	1564	1583

Vendredi 24.

Sc. & Arts,	533	581
Histoire,	1584	1603
Belles-Lettres,	1244	1253

Lundi 27.

Belles-Lettres,	1254	1263
Histoire,	1604	1622
Sc. & Arts,	582	631

Mardi 28.

Histoire,	1623	1641

[illegible] 30.

Belles-Lettres,	1284	12
Histoire,	1662	16
Sc. & Arts,	732	7

Vendredi 31.

Histoire,	1680	16
Belles-Lettres,	1294	13
Sc. & Arts,	782	83

Samedi premier Avril.

Belles-Lettres,	1304	131
Histoire,	1699	17
Sc. & Arts,	832	88

Lundi 3.

Belles-Lettres,	1314	1323
Histoire,	1718	1736
Sc. & Arts,	882	931

F I













